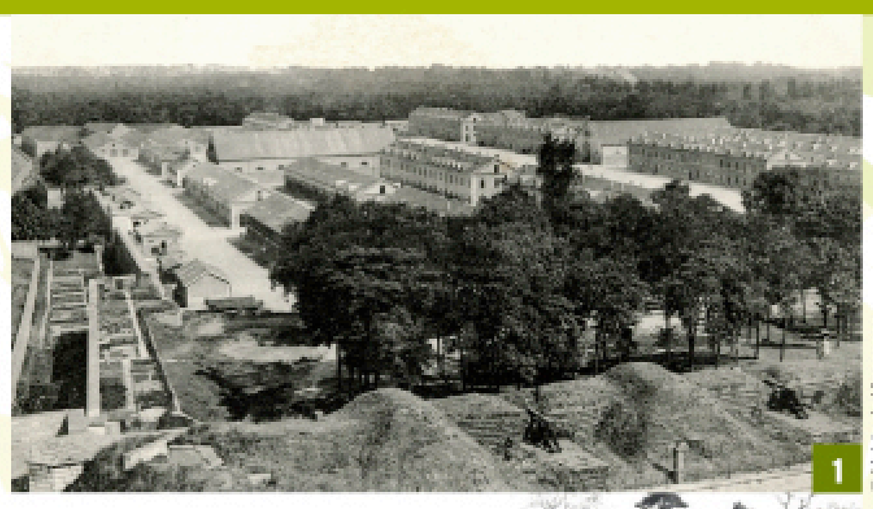
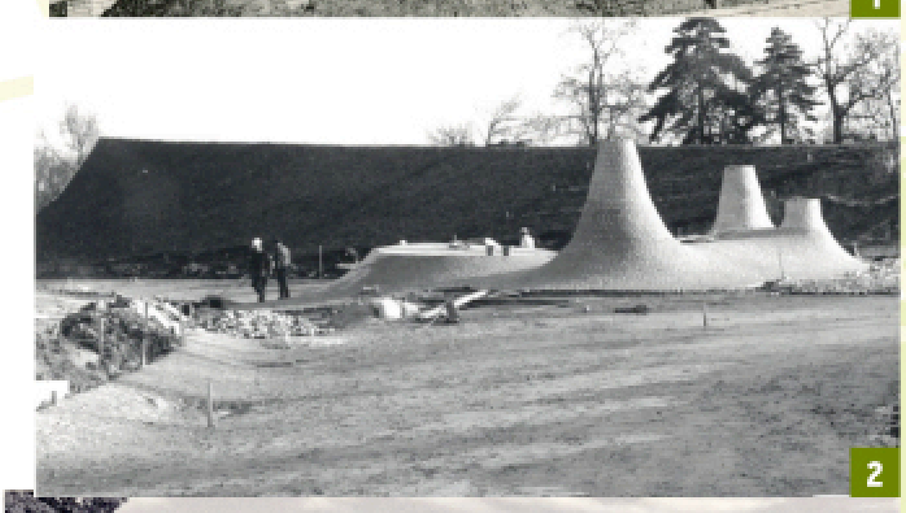
HISTOIRE



© Mairie de Vincennes



© Mairie de Paris
Direction des parcs jardins et espaces verts

© Mairie de Paris
Direction des parcs jardins et espaces verts

© Mairie de Vincennes

1 Ancien quartier d'artillerie, début XXe siècle.

2 3 Travaux d'aménagement du Parc Floral en 1969.

4 Pyramide de Vincennes, début du XXe siècle.

LE PARC FLORAL

Après le succès remporté par les floralies internationales de 1959 et 1964, organisées au CNIT de la Défense, Paris s'est doté en 1969 d'un équipement prestigieux pour accueillir les troisièmes floralies : le Parc Floral. Le parc, de 30 hectares, est l'œuvre de la sous-direction des parcs et jardins parisiens à l'époque autour de l'architecte-paysagiste Daniel Collin. Il est aménagé sur l'emplacement des anciens établissements militaires de la cartoucherie.

UN PARC POPULAIRE ET FAMILIAL DANS UN DÉCOR RÉSOLUMENT VÉGÉTAL

Dès l'origine du projet, les concepteurs affichent la volonté de proposer au public quelque chose de nouveau.
Ils élaborent un espace vert qu'ils veulent floral, populaire, ludique et culturel. Principal élément du décor : le monde végétal représenté par une large palette d'arbres, arbustes, pelouses et fleurs. Du terrain originel, seules la pinède de pins laricio de trois hectares et la chênaie d'un hectare, ont été conservées, le reste a été complètement remodelé.

UNE MULTITUDE D'AMBIANCES CÉLÉBRÉES PAR DES ŒUVRES CONTEMPORAINES

Dans la dépression naturelle du terrain, la Vallée des fleurs est agrémentée de compositions florales saisonnières, et d'un immense bassin, le miroir d'eau.
Elle est entourée du jardin aquatique fleuri de lotus et de nymphéas, du jardin sculpté et de la pinède remodelée et plantée de rhododendrons.
Les concepteurs du parc ont associé à leur travail des sculpteurs, qui ont signé une vingtaine de créations. Ainsi, des œuvres d'Alexandre Calder, Nicolas Schöffer, Yaacov Agam y ont été installées. Certaines se révèlent encore au détour d'une allée. Enfin le Hall de la Pinède, vestige de la Cartoucherie de Vincennes (comme les théâtres voisins), a été aménagé pour accueillir exposants et visiteurs.

LES NOUVEAUTÉS DE 1979

Dix ans plus tard, pour les quatrièmes floralies, le parc fait l'objet de nouveaux aménagements. Le jardin des 4 saisons, transposition des labyrinthes du XVIIIe siècle, est aménagé pour présenter les collections de vivaces. Les pavillons de la promenade couverte sont tous fermés et chauffés, pour présenter des plantes de serre.

LA CARTOUCHERIE

La Cartoucherie était à l'origine un établissement de pyrotechnie de 2,5 hectares implanté entre l'avenue Daumesnil et la route de la Tourelle.
Détruit en 1871 par une violente explosion, l'ensemble fut reconstruit en 1872. Une cartoucherie y est ajoutée en 1874. Le blockhaus qui se situe rue du Champ de Manœuvre est un témoignage de la Seconde guerre mondiale. Les Allemands occupèrent l'ensemble des installations militaires du bois : tous les accès menant à la Cartoucherie furent contrôlés par des blockhaus. La Cartoucherie servait de dépôt pour les fusils de chasse. Aujourd'hui reconvertie en théâtre, elle est devenue un lieu de création théâtrale important à Paris. Cinq compagnies y sont implantées.

LE FORT NEUF

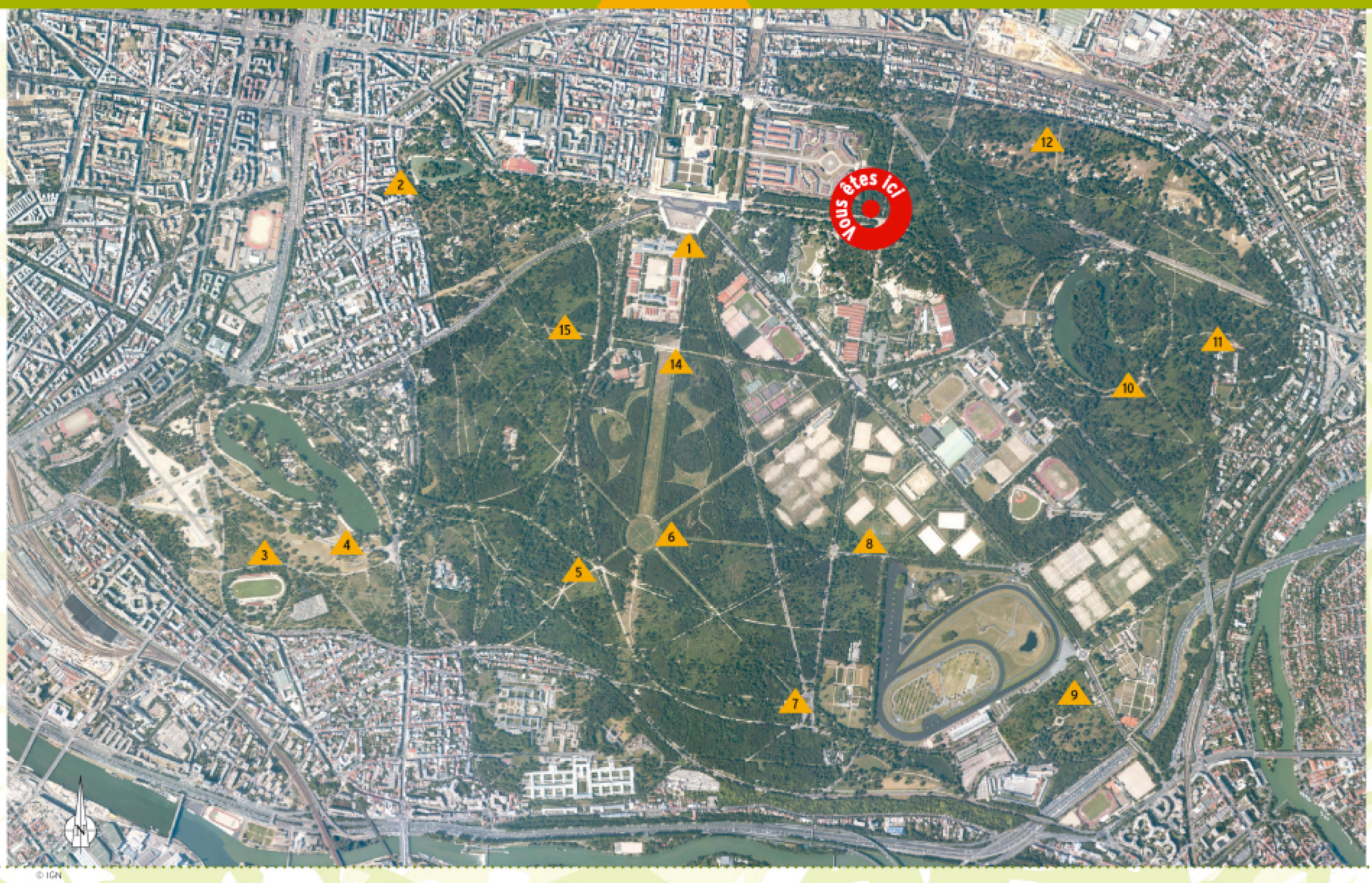
Propriété de l'Armée, le Fort Neuf date de 1841. Plus de 14 hectares de terrain furent déboisés pour la construction de ce fort.
Il fut construit pour loger les nombreux soldats présents sur le site du bois, qui prit le surnom de "Canonville" tant la militarisation du bois fut importante. La création de vastes champs de tir et de manœuvres, ainsi que l'édification de nombreux ouvrages destinés à l'armée accentua la vocation militaire du bois dans la seconde moitié du XIXe siècle.
Charles Dubois écrivait :
"La construction du Fort Neuf et des redoutes de Gravelle et de la Faisanderie devint le prétexte de coupes épouvantables. [...] Notre pauvre clairière y passa comme le reste, on détruisit ainsi plus de la moitié du vieux bois, on l'éventra."
Charles Dubois, En haut du Donjon, *Causerie sur le Bois de Vincennes*, 1891.

Aussi sur www.jardins.paris.fr

MAIRIE DE PARIS

PARC FLORAL

13



© IGN

DÉCOUVERTE DU BOIS

Le bois de Vincennes appartient à la ville de Paris. D'une surface de 995 hectares, il est couvert sur près de la moitié par le massif forestier. Pour vous permettre de découvrir ses richesses historiques et écologiques, 15 points d'information sont à votre disposition dans le bois.

Pour vous guider, des chemins vers les points d'information proches vous sont proposés.

CHEMINS DE DÉCOUVERTE

Du Parc Floral vers le lac des Minimes ou vers le château de Vincennes

Pour rejoindre le point d'information 10 **Lac des Minimes**, empruntez l'avenue des Minimes et contournez le lac des Minimes par le sud, vous pouvez également suivre le chemin de petite randonnée jusqu'au point d'information.

Pour vous rendre au point d'information 1 **Château**, longez le Fort Neuf le long de l'avenue des Minimes, et contournez l'esplanade en direction du quartier Carnot.

POINTS D'INFORMATION DU BOIS DE VINCENNES

1. Le château
2. Le lac de Saint-Mandé
3. La plaine
4. Daumesnil
5. Tourelle
6. Allée Royale
7. Gravelle
8. Plaine Saint-Hubert
9. École Du Breuil
10. Lac des Minimes
11. Jardin d'Agronomie Tropicale
12. Porte Jaune
13. Parc Floral
14. Polygone
15. Quartier Carnot

ÉCOLOGIE

Le Parc Floral aux portes du bois...

Dans le parc, les jardiniers entretiennent pelouses et massifs : tontes régulières mais différenciées selon les usages, taille des arbres et arbustes, plantations de fleurs, désherbage, arrosage.

Dans le Parc Floral sont cultivées un grand nombre de collections végétales : iris, astilbes, géranium, azalées, pivoines, fougères, qui ont valu, à la Mairie de Paris, l'agrément de 'Jardin Botanique de France et des Pays Francophones', obtenu en 1995. Ce jardin botanique regroupe les collections du Parc Floral, du parc de Bagatelle, de l'École Du Breuil et du Jardin des Serres d'Auteuil.
Un jardin botanique diffère d'un jardin public parce qu'il contient des collections vivantes de plantes scientifiquement ordonnées, documentées et étiquetées. C'est un centre de conservation des ressources végétales qui a pour mission de sensibiliser le public à la biodiversité et au développement durable.

Une pinède centenaire, qui existait avant la création du parc, couvre 3 hectares. Des pins noirs *(Pinus nigra)* y cotoient les pins sylvestres *(Pinus sylvestris)* reconnaissables à l'écorce, rouge de la partie supérieure du tronc.
La sittelle torchepot *(Sitta europaea)*, gris-bleu sur le dos et orangé sur le ventre, coince les fruits d'automne dans l'écorce, afin de les marteler plus facilement et d'en extraire la graine. Au printemps, la pinède se pare des couleurs de la collection de rhododendrons et d'azalées, qui apprécient les sols acidifiés par les aiguilles de pins.
L'écureuil roux *(Sciurus vulgaris)* coupe les écailles de pommes de pins pour en extirper les graines. Son nid, en forme de boule et chaudement garni de mousses et d'écorces, est placé haut dans les arbres.

Pins laricio
(Pinus nigra)

Pinède

Chêne sessile
(Quercus petraea)

Les frondaisons des chênes sessiles *(Quercus petraea)* se rejoignent pour abriter le pinson des arbres *(Fringilla coelebs)* qui lance inlassablement ses strophes, au printemps, afin de séduire une partenaire.
Le pouillot véloce *(Phylloscopus collybita)* inspecte la zone pour y dénicher chenilles ou araignées.
Le tronc est parcouru par le pic épeiche *(Dendrocopos major)* à la recherche des insectes de l'écorce qu'il débusque avec sa langue.
Plus bas, l'accenteur mouchet *(Prunella modularis)* parcourt les buissons et le sol en quête de graines.

Respectez ces zones sensibles. Tenez votre chien en laisse. Ne le laissez pas courir après les animaux du bois et ramassez ses déjections.

Dans le massif forestier du bois de Vincennes, ce sont les chênes, les érables et les pins qui sont les essences les plus représentées. Mais les charmes *(Carpinus betulus)*, bouleaux verruqueux *(Betula pendula)*, hêtres *(Fagus sylvatica)*, tilleuls à petites feuilles *(Tilia cordata)* et bien d'autres contribuent à enrichir sa diversité.

Massif forestier

Plus sur www.environnement.paris.fr

Conception : ACTE LABEL - Réalisation : Isionis... - Illustrations : Julien Norwood

Pour toute information
paris info Le 3975* Paris.fr
*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe