



RÉUNION PUBLIQUE

03 SEPTEMBRE 2015 • PLACE DE LA NATION

ORDRE DU JOUR

| CONTEXTE DU PROJET

| LA PLACE HIER

| LA PLACE AUJOURD'HUI

| LA CONCERTATION

| ÉCHANGE AVEC LA SALLE



CONTEXTE DU PROJET

UNE DEMARCHE GLOBALE D'EMBELLISSEMENT POUR 7 PLACES PARISIENNES :

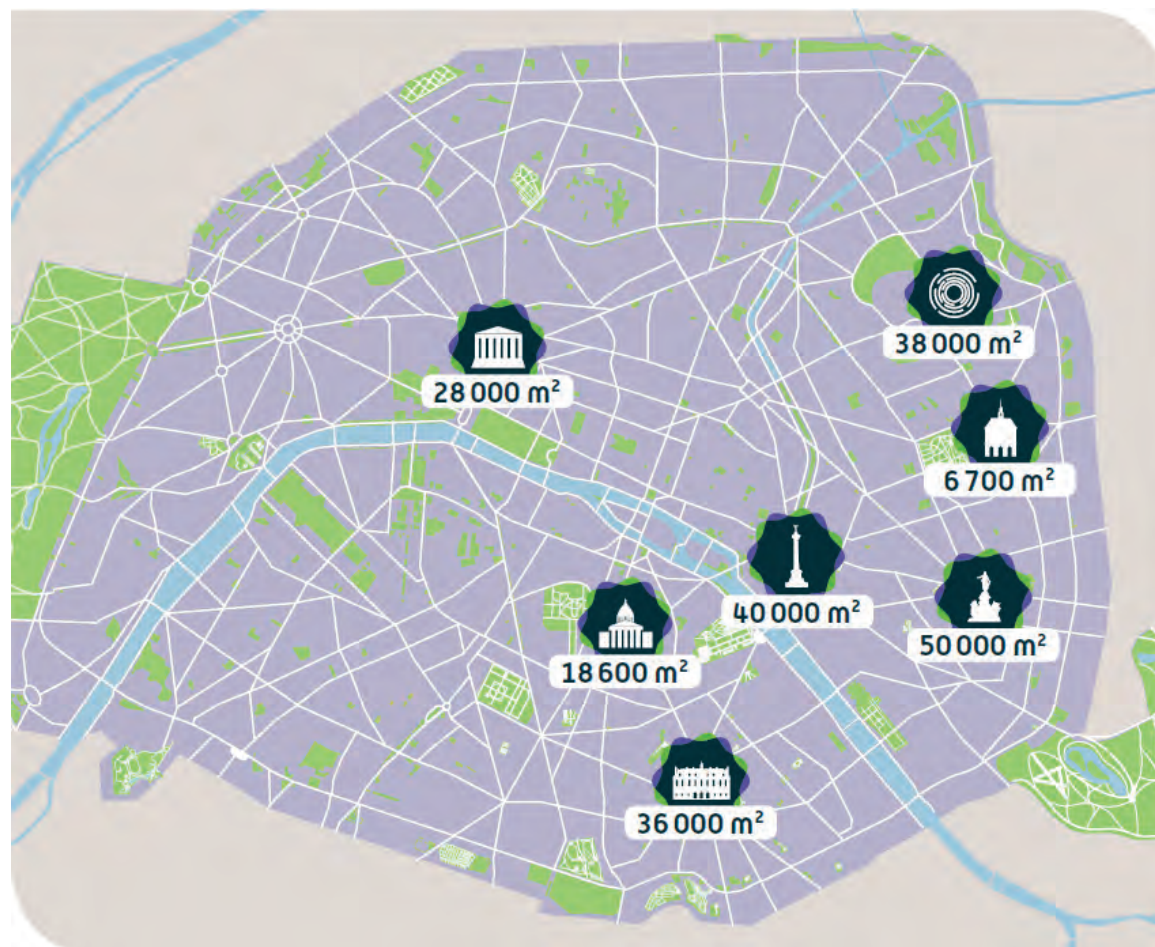
BASTILLE, FETES, GAMBETTA, ITALIE, NATION, MADELEINE, PANTHEON D'ICI 2019

AMBITION

Concevoir des espaces publics innovants, durables et sobres au carrefour des 11e, 12e et 20e arrondissement

OBJECTIFS FIXÉS PAR LA MUNICIPALITE PARISIENNE

- > Requalifier et rééquilibrer l'espace public au profit des piétons, des circulations douces et de la présence du végétal ;
- > Diversifier et intensifier les usages de l'espace public ;
- > En assurer l'accessibilité à tous ;
- > Améliorer le lien de chaque place avec son environnement proche.



LE CALENDRIER GÉNÉRAL DU PROJET DES 7 PLACES

2015 :

CONCERTATION

ÉLABORATION DES PLANS-PROGRAMMES

Délibération DVD 164 au conseil de Paris des 29,30 juin, 1er et 2 juillet 2015 portant sur la délégation générale en matière de marché public

2016 :

ARBITRAGE SUR LES PLANS-PROGRAMMES* ; PRÉSENTATION DES PRINCIPES D'AMÉNAGEMENTS PROPOSÉS ; POURSUITE DES ÉTUDES

2017 :

ÉTUDES DE DÉTAILS ; DEMANDE DES AUTORISATIONS ADMINISTRATIVES ; ÉTUDE(S) D'IMPACT, ENQUÊTE(S) PUBLIQUE(S) ; CONSULTATION DES ENTREPRISES

2018- 2019 :

RÉALISATIONS ÉCHELONNÉES

*** À l'issue de l'arbitrage sur les plans programmes et de la répartition du budget, chaque place fera l'objet d'un calendrier spécifique qui sera présenté en 2016.**

LA PLACE DE LA NATION : QUELLE ÉCHELLE?

SURFACE NATION : 49 800 m²



0 200 m

- > **51%** de la chaussée dédiée aux voitures
- > **31%** de trottoirs
- > **18%** d'espaces verts

SURFACE GAMBETTA : 6 100 m²



0 200 m

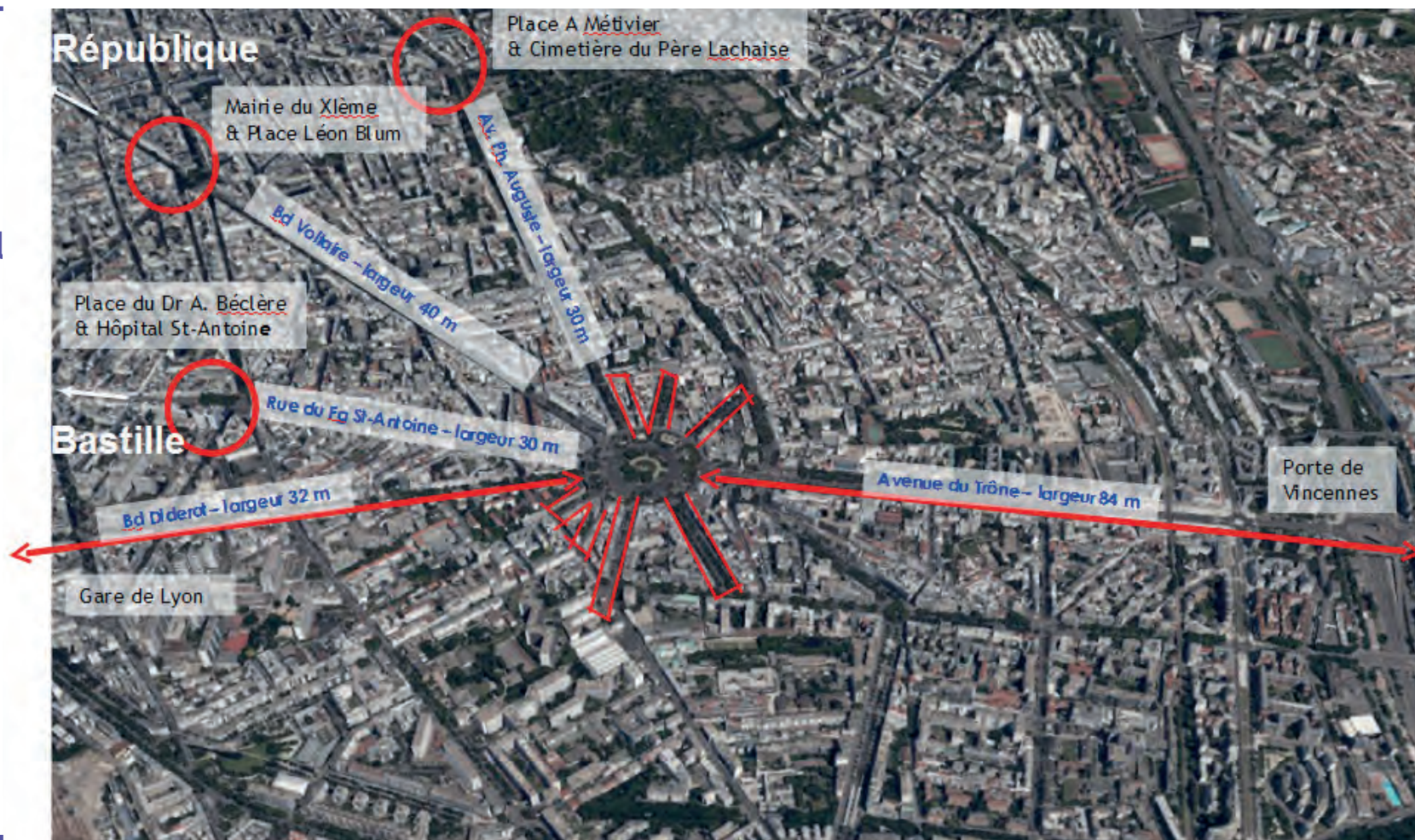
LA PLACE DE LA NATION DANS LE TISSU URBAIN

CARREFOUR DE 12 VOIES

dont un **axe principal**
formé par le Cours
de Vincennes

4 VOIES
reliant des édifices
publics

7 PERCÉES
haussmanniennes
inachevées

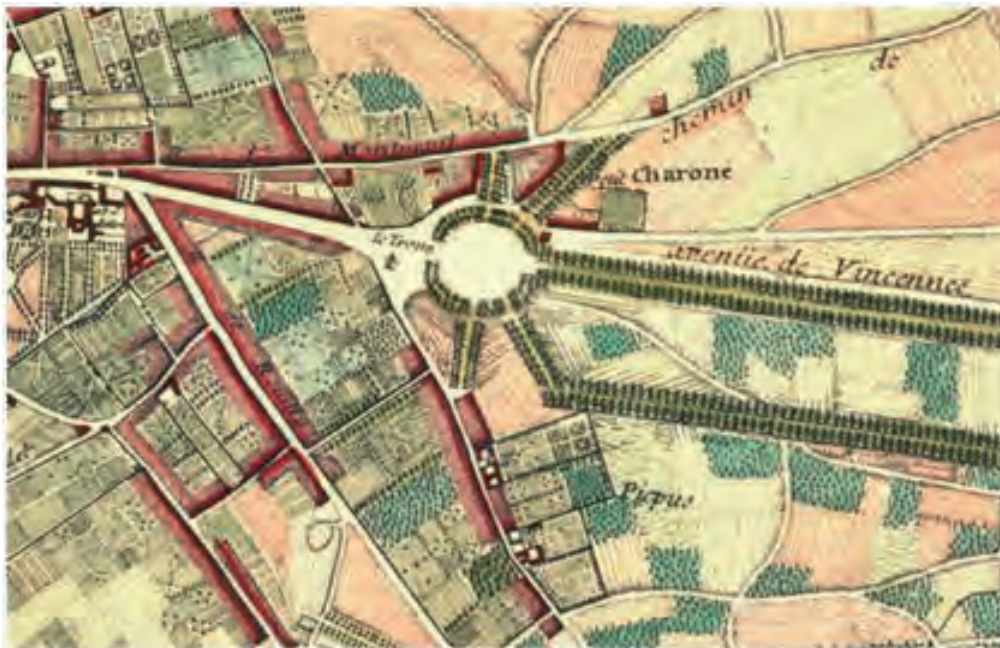




LA PLACE HIER

TROIS SIÈCLES D'HISTOIRE

- > Créée pour célébrer l'entrée à Paris de Louis XIV avec Marie-Thérèse d'Espagne.
- > La place renommée « **place du trône renversé** » pendant la Révolution est le théâtre du plus grand nombre d'exécutions à la guillotine.
- > Aujourd'hui la place est devenue un des hauts lieux de **manifestations publiques** à Paris.



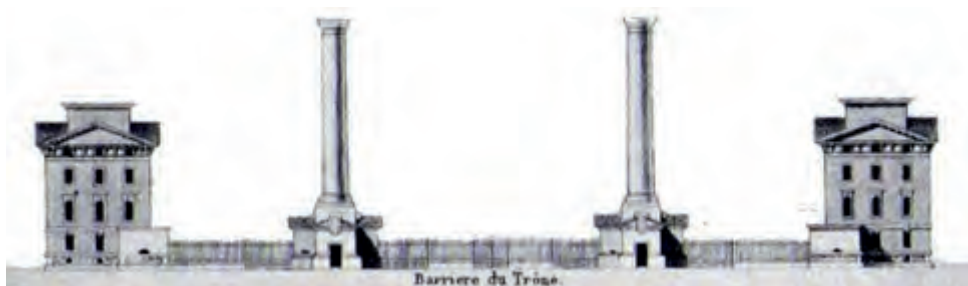
Extrait du plan de Delagrive de 1728

- > Place circulaire héritée notamment des **travaux haussmanniens** qui l'intègrent dans un nouveau réseau de voiries
- > Des façades sans ordonnancement architectural, et des percées urbaines inachevées



UNE ENTRÉE MONUMENTALE DE PARIS

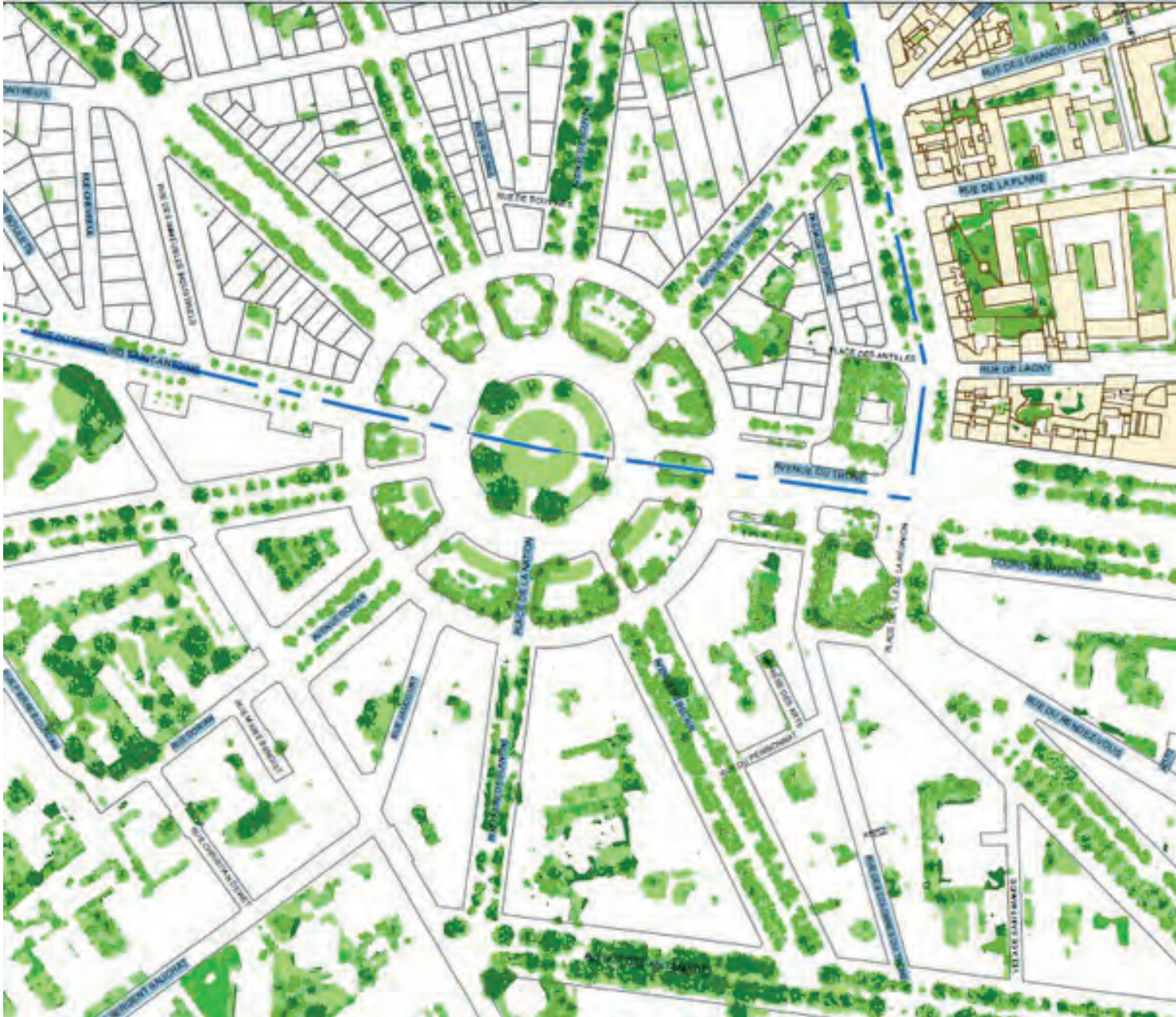
- Une grande perspective marquée par les colonnes et les pavillons de l'octroi de Claude-Nicolas Ledoux
- Le Triomphe de la République, œuvre de Jules Dalou, monument symbolique central du site.





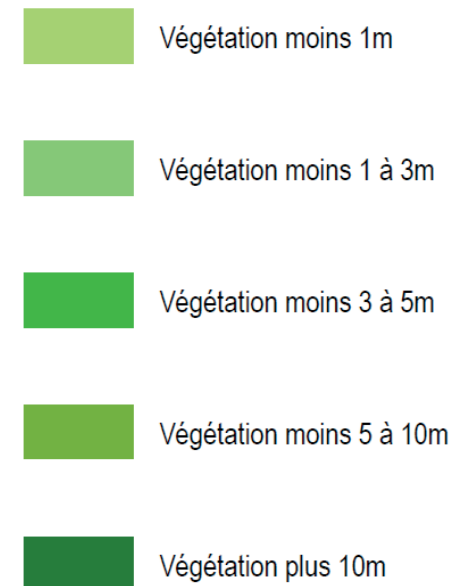
LA PLACE AUJOURD'HUI : DIAGNOSTIC

LA TRAME VÉGÉTALE



- > Des contre-allées plantées
- > Un square central
- > Des arbres d'alignement

Plan de localisation des masses végétales détectées par infrarouge (novembre 2010):



UN PÔLE DE TRANSPORT EN COMMUN

UN RÉSEAU DE BUS

avec 5 lignes de jour
et 1 ligne de nuit Noctilien
2 terminus bus

RER A

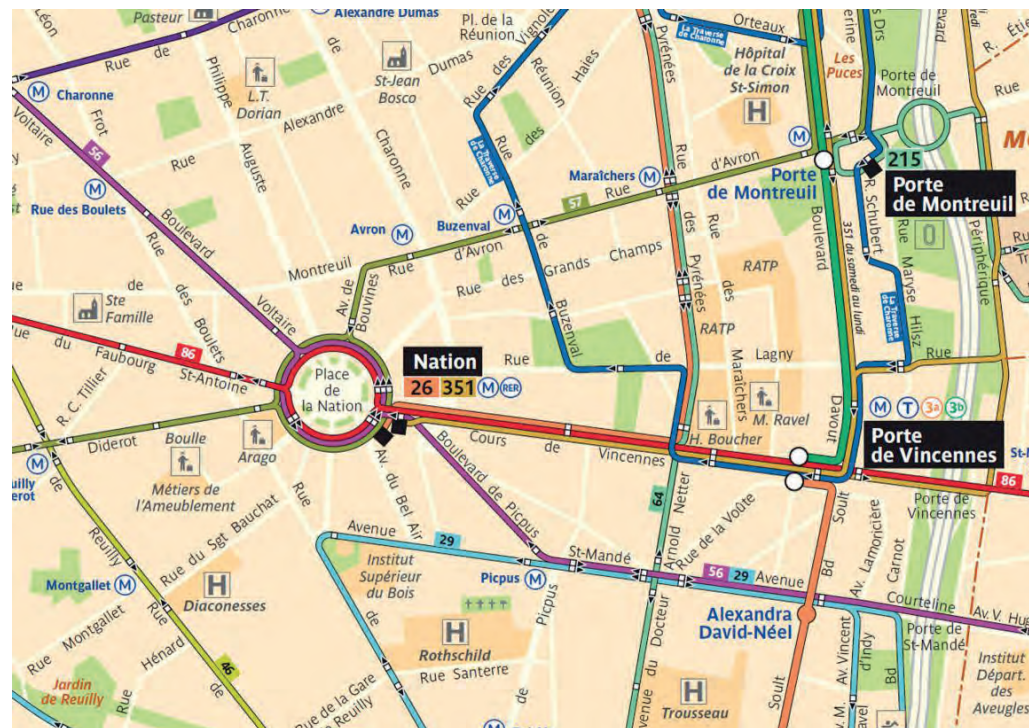
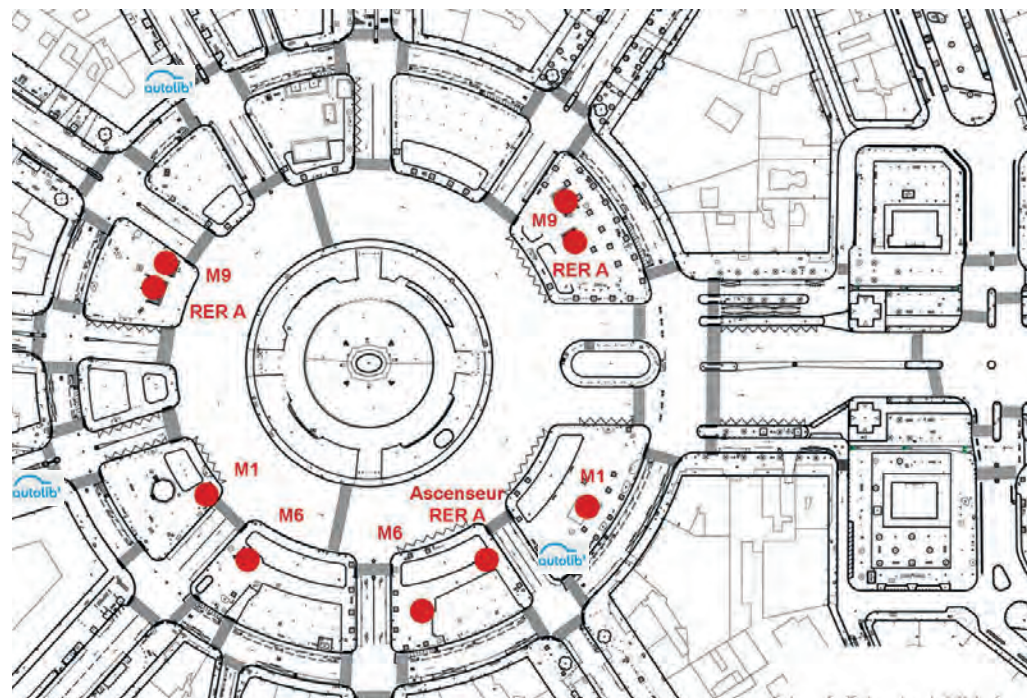
91 800 entrants / jour

MÉTRO

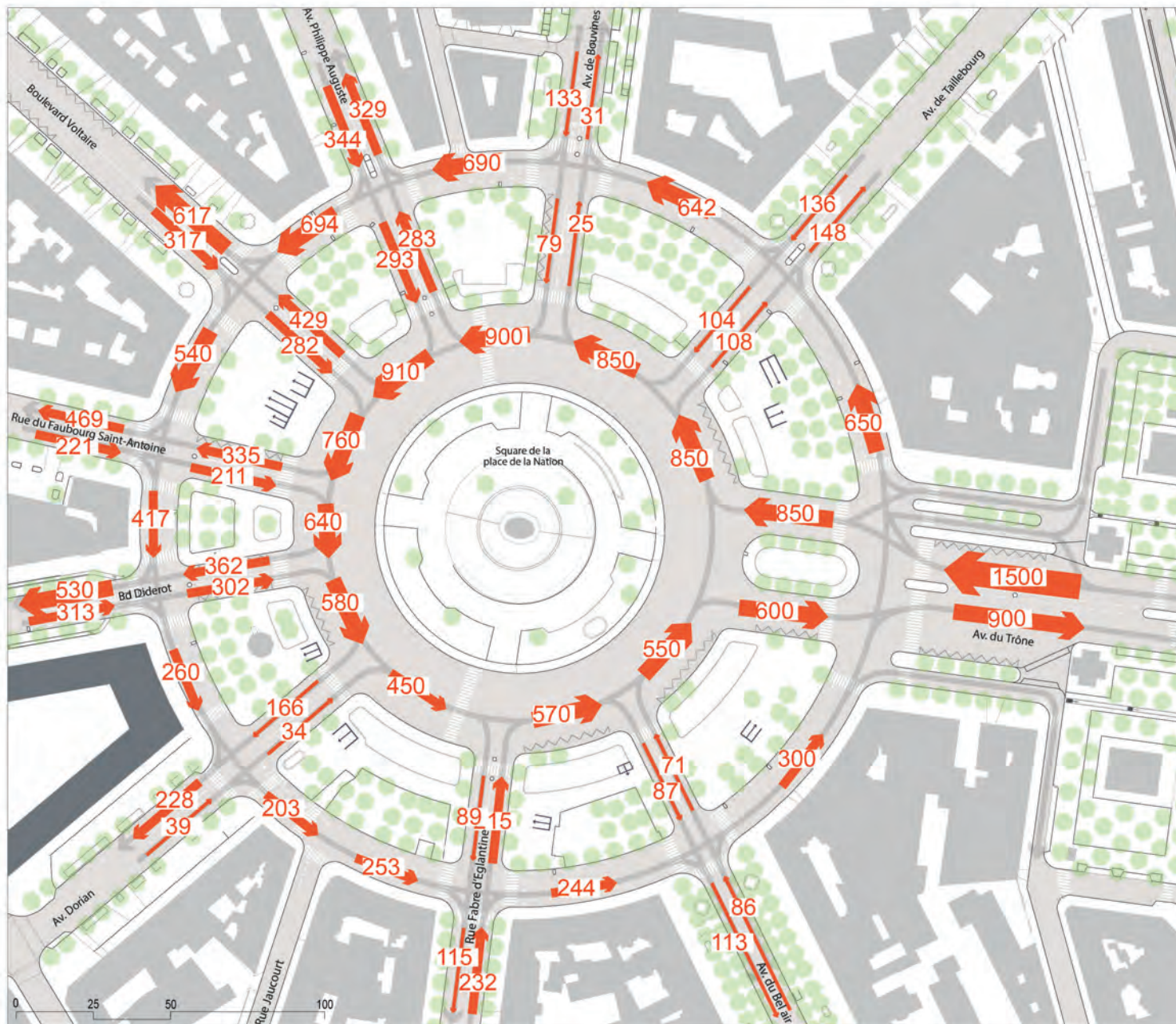
(lignes 1, 6 et 9)
70 300 entrants / jour

AUTOLIB ET VÉLIB

13 places autolib
167 places vélib



UNE PLACE DÉDIÉE À L'AUTOMOBILE

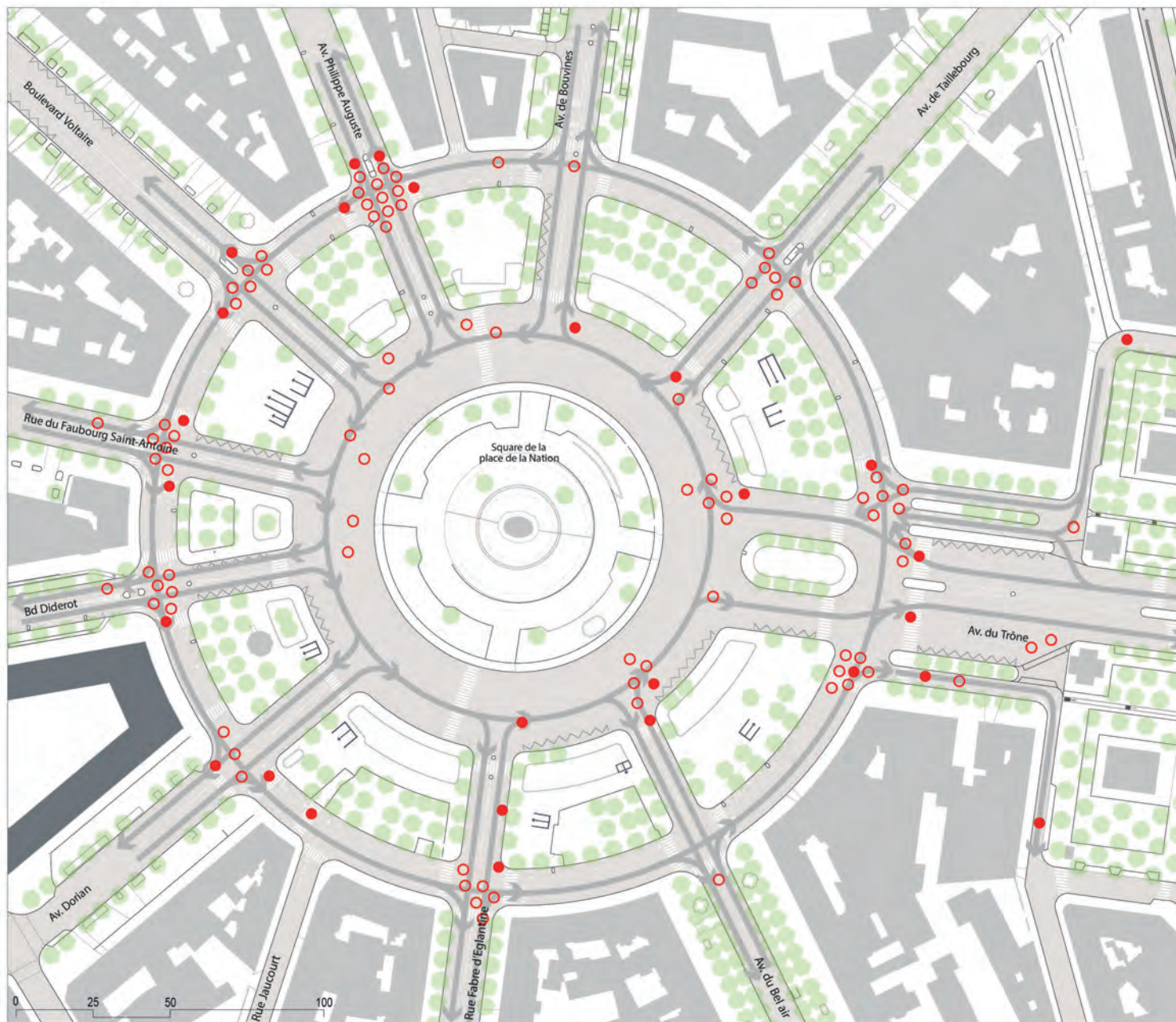


LEGENDE FLUX MOTORISES

-  1000 – 2000 véhicules / h en heure de pointe
-  500 – 1000 véhicules / h en heure de pointe
-  200 – 500 véhicules / h en heure de pointe
-  < 200 véhicules / h en heure de pointe

- UN POINT DE RENCONTRE ENTRE LES AXES STRUCTURANTS :**
- > 3700 véhicules à l'heure de pointe du soir
 - > 12 axes de circulation
 - > 8 files de circulation

UNE PLACE ACCIDENTOGÈNE



LEGENDE ACCIDENTOLOGIE

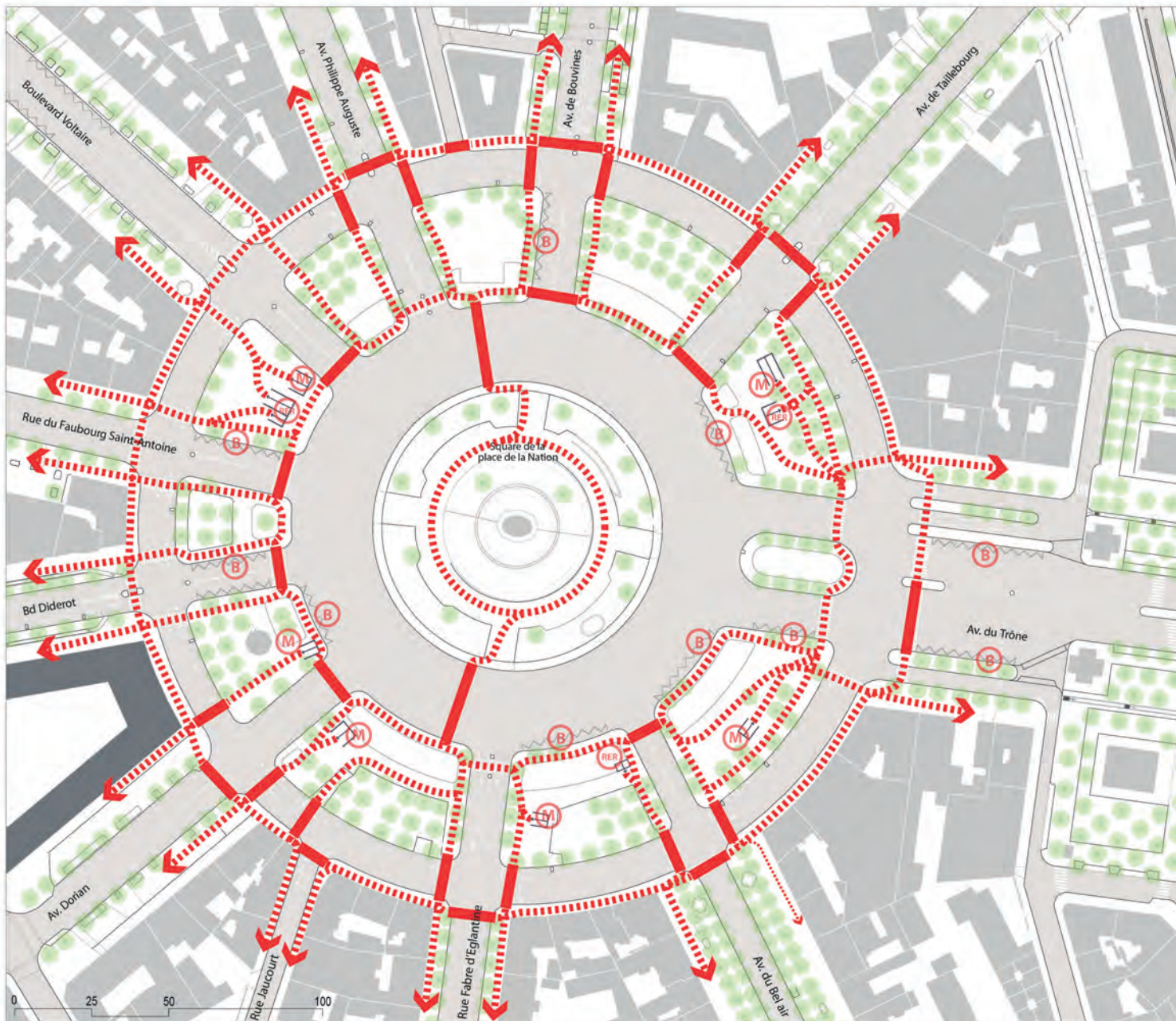
Accidentologie relevée sur
une période de 2 ans 2010
> 2012

- Accident impliquant un
vélo ou un piéton
- Accident impliquant
deux véhicules motorisés
- Flux véhicules

CAUSES

- > **27% refus de priorité à droite** à une intersection de routes (surtout contre-allées)
- > **17%** Changement dangereux de direction ou de files
- > **12%** vitesse excessive
- > **12%** traversée irrégulière piéton

DES CIRCULATIONS PIÉTONNES DIFFICILES

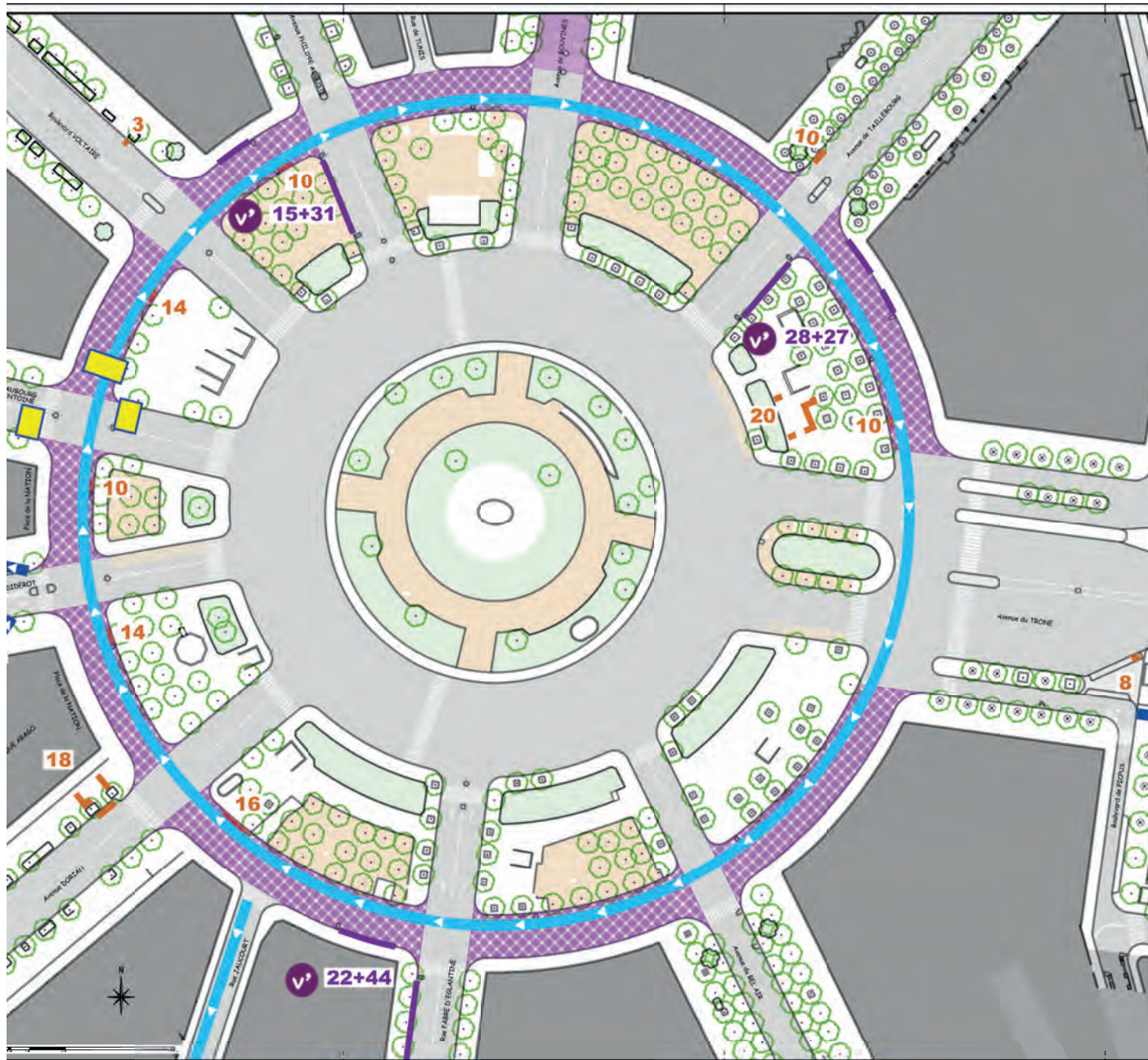


LÉGENDE

-  Cheminement piéton problématique : non protégé par des feux, encombrement, chicanes, non PMR
-  Cheminement piéton
-   Métro

- > Des cheminements piétons inconfortables
- > Des passages piétons non protégés
- > Un square central accessible seulement par deux passages piétons de 26m de long

LES ITINÉRAIRES VÉLOS EXISTANTS

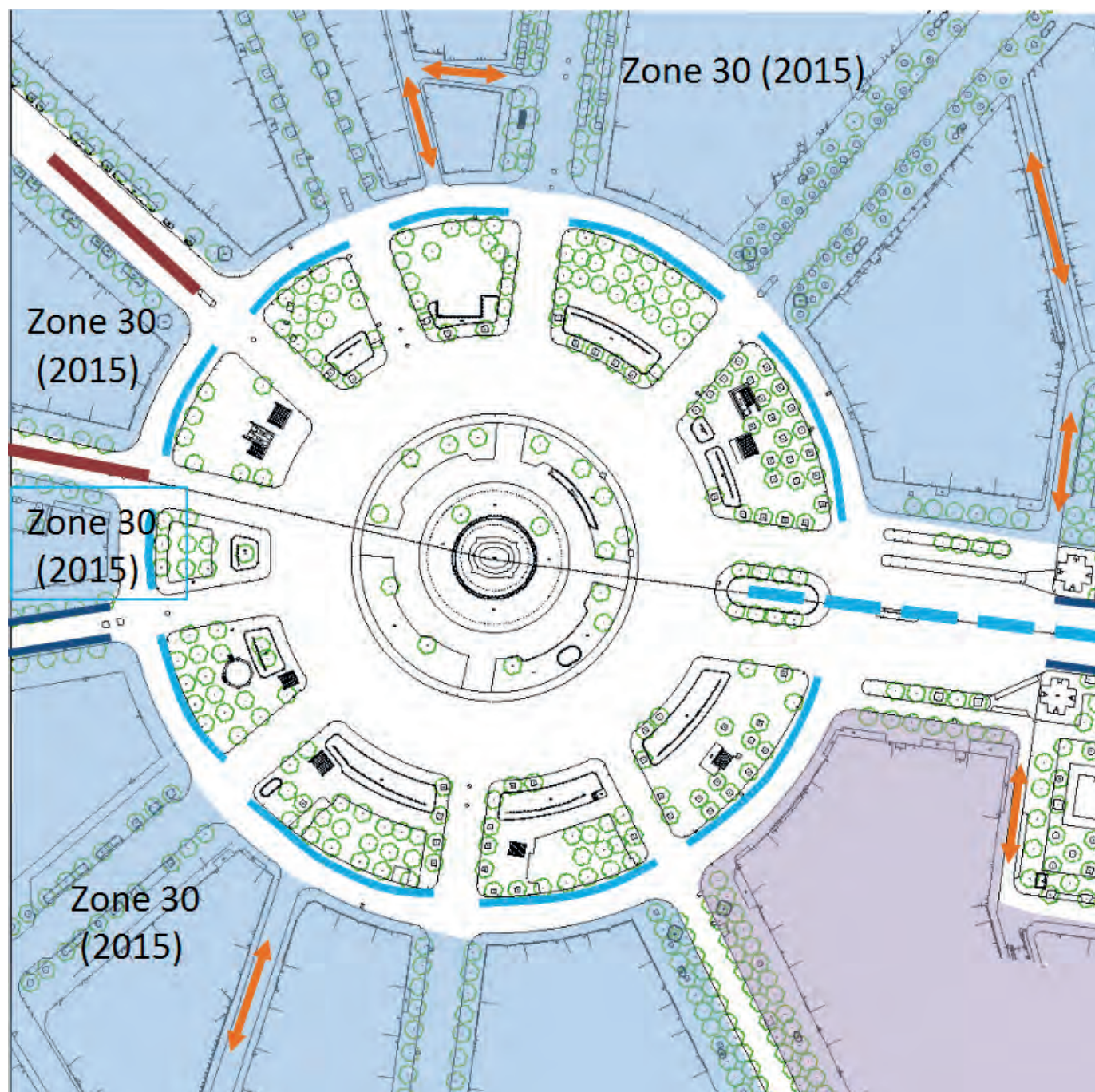


LÉGENDE

-  bande cyclable
-  piste cyclable
-  4 stationnement vélos (nombre de places)
-  11 station vélib' (nombre de places)
-  voie 30
-  sas vélos

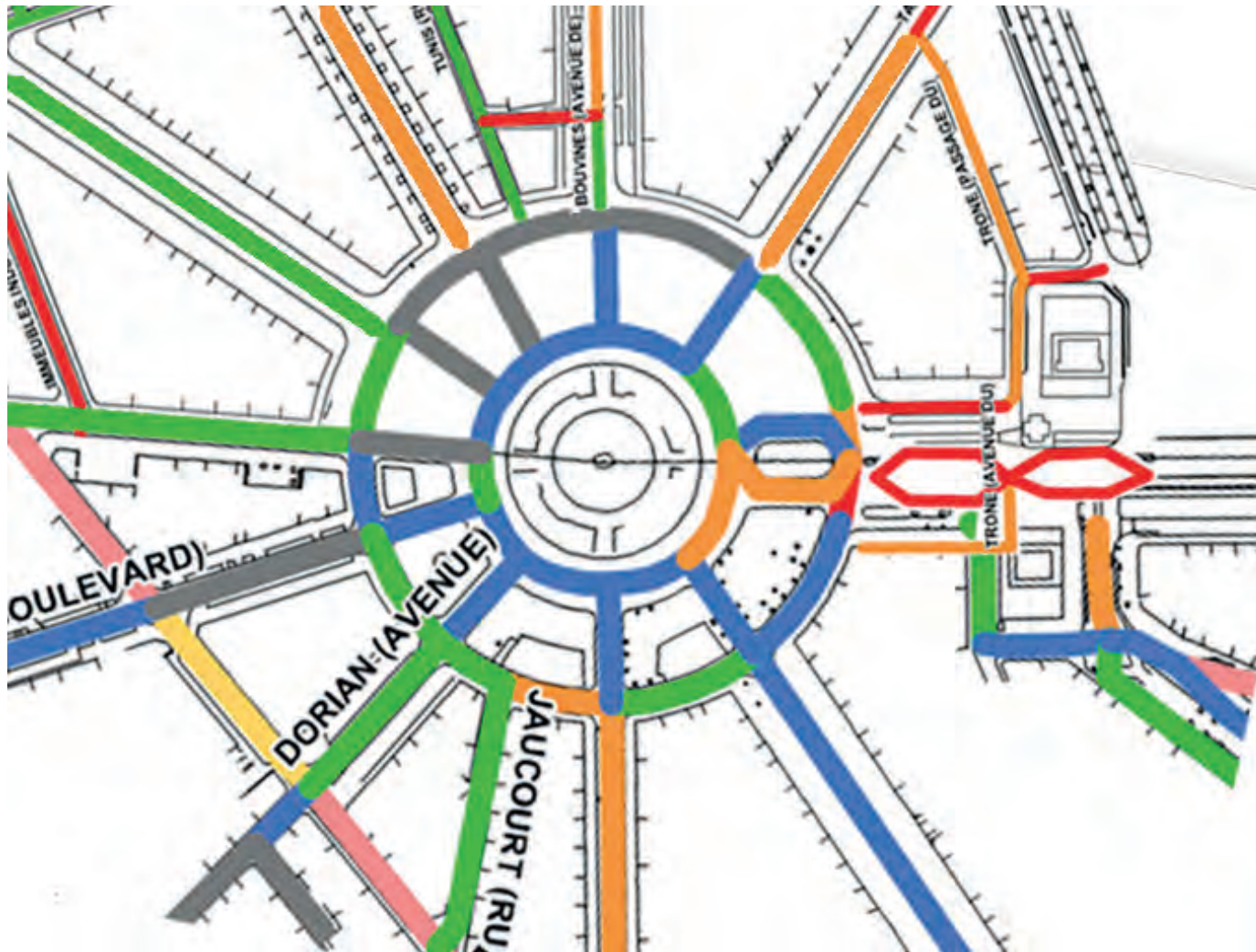
- > Une bande cyclable à contre-sens dans la contre-allée
- > 94 places de stationnement vélos
- > 167 places velib

DE FUTURS ITINERAIRES VELOS AUX ABORDS



- Extension T3
- Plan Vélo
- Aménagement cyclable existant
- Double sens cyclable existant
- Double sens cyclable prévu
- Zone 30 existante
- Zone 30 prévue

UN ÉCLAIRAGE HÉTÉROGENE



- > Un niveau d'éclairage irrégulier.
- > Des mobiliers d'éclairage aux styles et aux performances disparates.

LES USAGES ACTUELS

UN SQUARE CENTRAL À VALORISER

- > Le square central est peu fréquenté par les habitants du quartier.
- > La statue « Le triomphe de la République » à mettre en valeur dans le paysage.



UNE PLACE À ANIMER

- > Pas d'événements sur la place
- > Peu d'équipements récréatifs mis à part le terrain de boules et le kiosque
- > Une **offre commerciale faible** en rive Nord
- > Peu d'étals et de terrasses extérieures
- > Le maintien des usages actuels : accueil de grands rassemblements

LES CONTRAINTES D'AMÉNAGEMENT ET LES PROJETS À INTÉGRER

LE CADRE

LE RESPECT DU PLU

et des protections patrimoniales

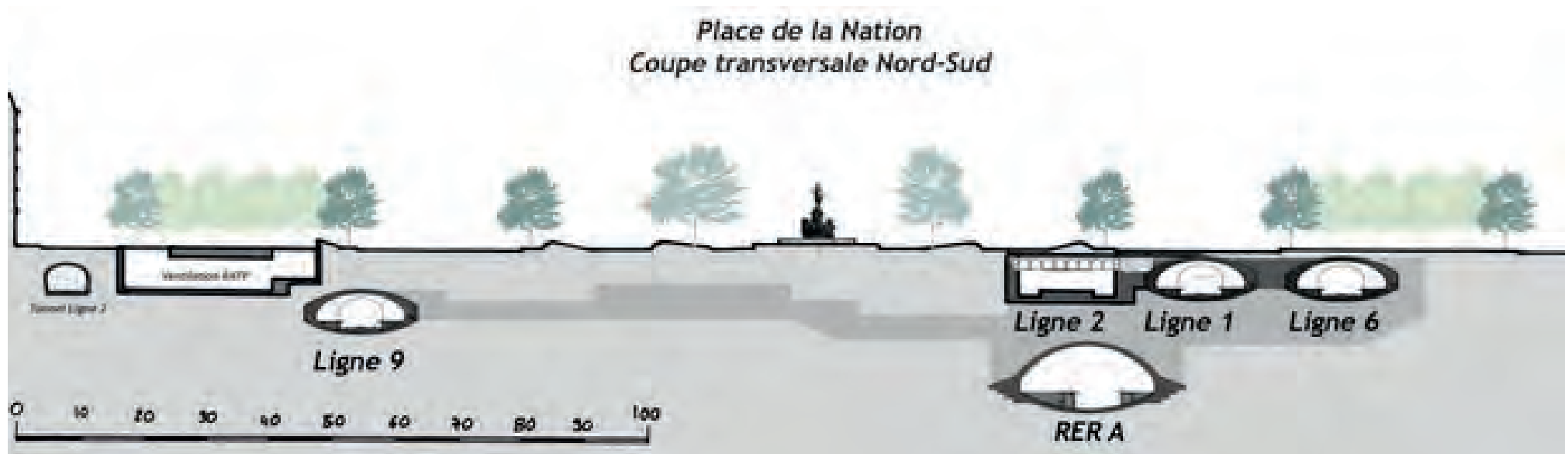
**LA PRISE EN COMPTE
DES RÉSEAUX SOUTERRAINS**
(métro, canalisations, câbles..)

LES PROJETS

L'ARRIVÉE DU TRAMWAY T3

de la porte de Vincennes
à la place de la Nation

**L'INSTALLATION DE L'UNIVERSITÉ
PARIS SORBONNE** à proximité





LA CONCERTATION

LES OBJECTIFS DE LA CONCERTATION

- > FAIRE REMONTER VOS ATTENTES
- > DÉFINIR DE NOUVEAUX USAGES ET LEUR LOCALISATION
- > ÉTABLIR DES SCÉNARIIS D'AMÉNAGEMENT AVEC VOUS
- > RETENIR UN PROGRAMME AU PLUS PRÈS DE VOS BESOINS EN INTÉGRANT LES CONTRAINTES TECHNIQUES ET BUDGÉTAIRES

LE CALENDRIER DE LA CONCERTATION

JUIN	JUILLET - AOÛT	SEPTEMBRE	AUTOMNE
Lancement de la concertation par la Mairie de Paris <i>20 juin</i>	Rencontre inter-conseil de quartier <i>6 juillet</i> Réunion publique organisée par le 11^e <i>7 juillet</i>	Réunion de lancement inter-arrondissements <i>3 septembre</i> Forum des Associations - 12^e <i>12 septembre</i> Forum de la démocratie locale - 11^e <i>19 septembre</i> Marche exploratoire <i>19 septembre</i> Atelier sur les usages <i>fin sept</i>	Réunion de restitution inter-arrondissements <i>Automne</i>
Présence sur site : questionnaires et entretiens en marchant Entretiens individuels			
CONCERTATION REGLEMENTAIRE Contributions sur idee.paris jusqu'au <i>25 Septembre</i> Informations sur le projet sur paris.fr Expositions et registres en mairies <i>du 20 juin au 25 septembre</i>			

LES PERSONNES RENCONTRÉES

DES ENQUÊTES DE TERRAIN

Les habitants du quartiers

(familles, enfants, seniors...)

Les passants

Les commerçants

UNE MARCHÉ ACCESSIBILITÉ LE 28 AOÛT

Les représentants associatifs

(associations de piétons, de PMR...)

UNE RÉUNION LE 6 JUILLET

Les conseillers de quartiers

des 11^e, 12^e, et 20^e arrondissements

DES RÉUNIONS

Les associations

(piétons, genre et espaces publics,
cyclistes, sportives)



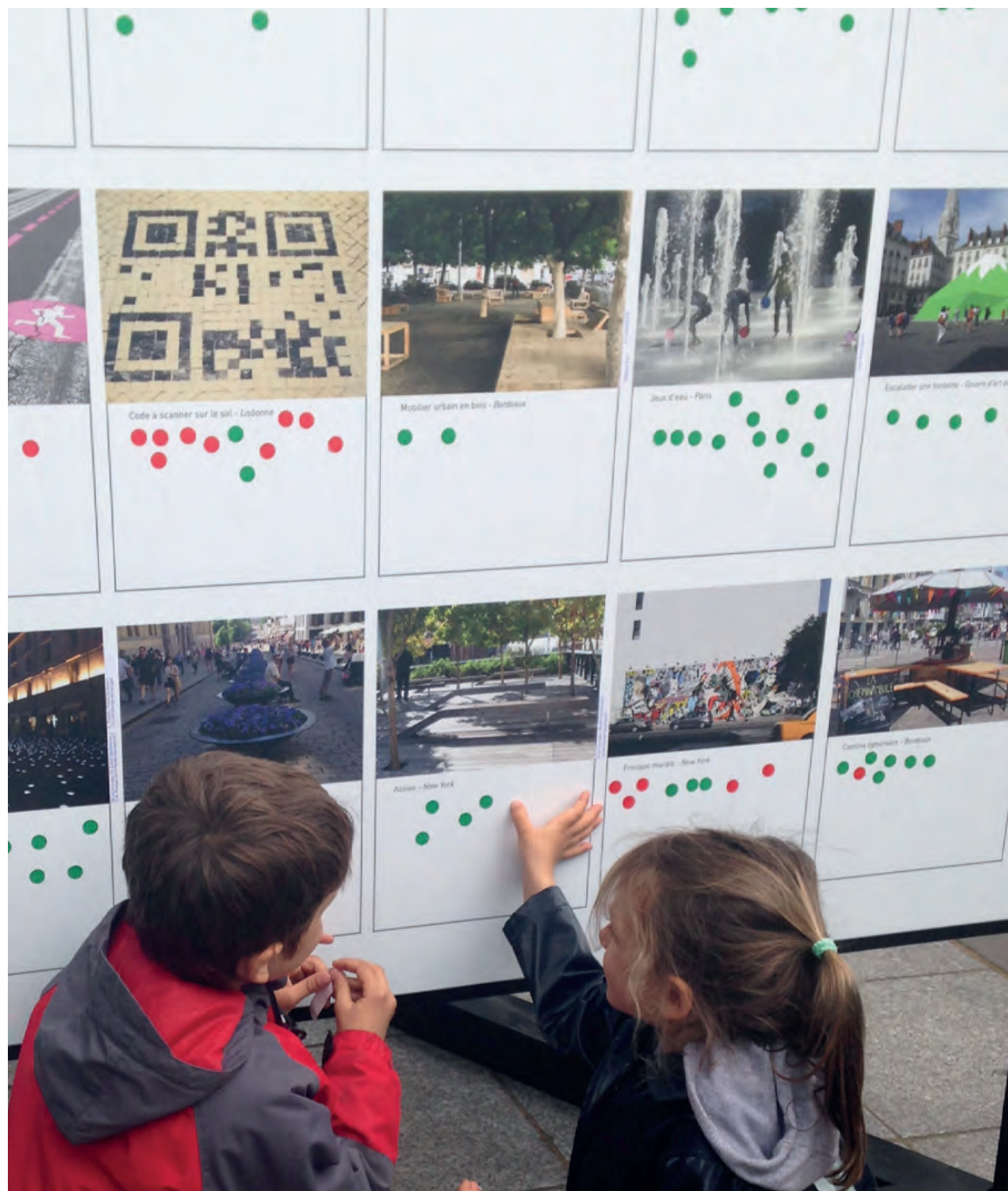
LA CONCERTATION EN CHIFFRES

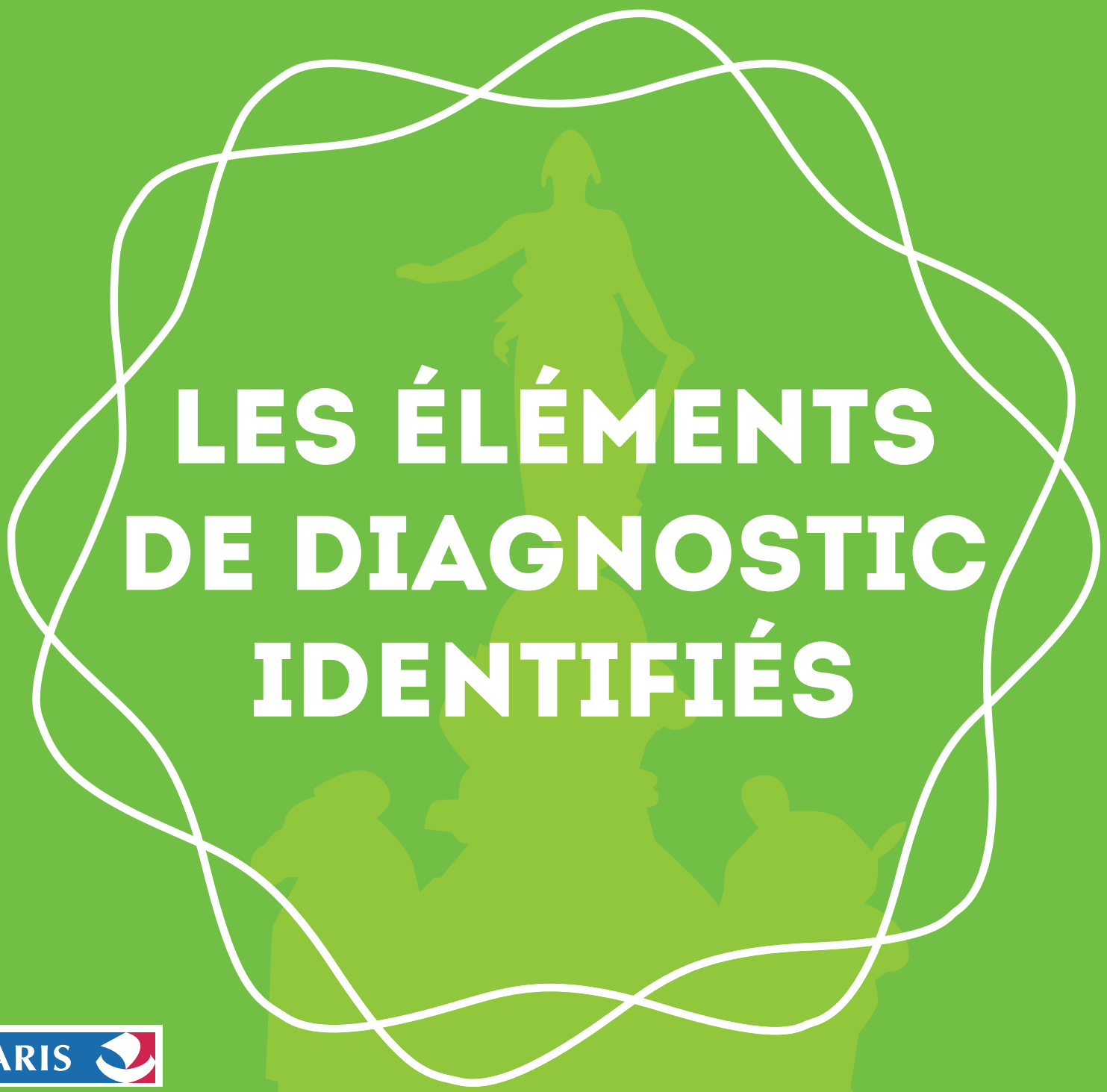
27 contributions lors
de l'événement de
lancement du 20 juin

37 contributions sur **idee.
paris** (au 31/08)

57 **rencontres sur site**
dont 5 commerçants

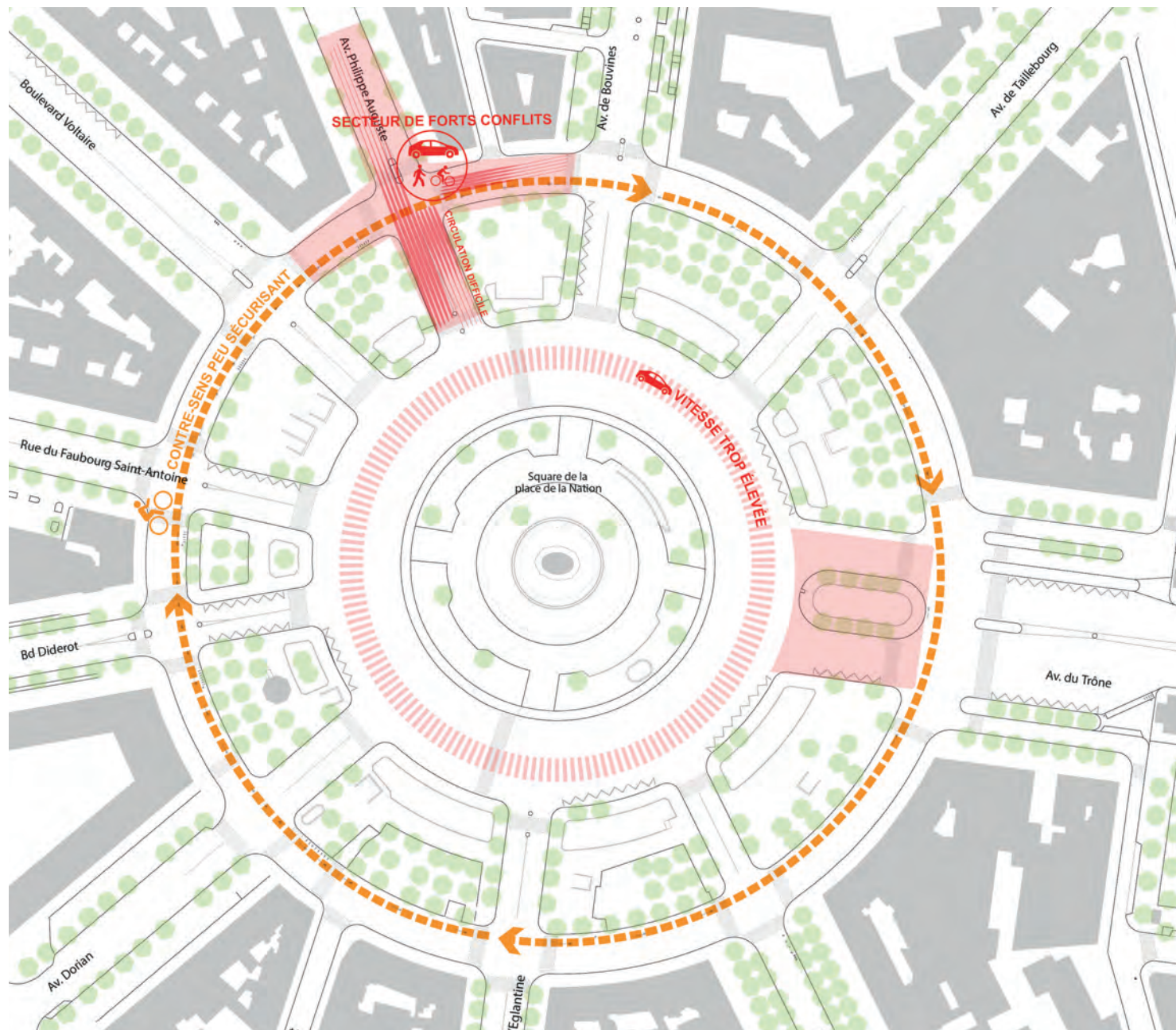
75 participants à la
réunion publique du 7
juillet 2015 organisée par
la mairie du 11e





LES ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC IDENTIFIÉS

LES POINTS DE CONFLITS IDENTIFIÉS



LÉGENDE



Conflits voitures/piétons/vélos

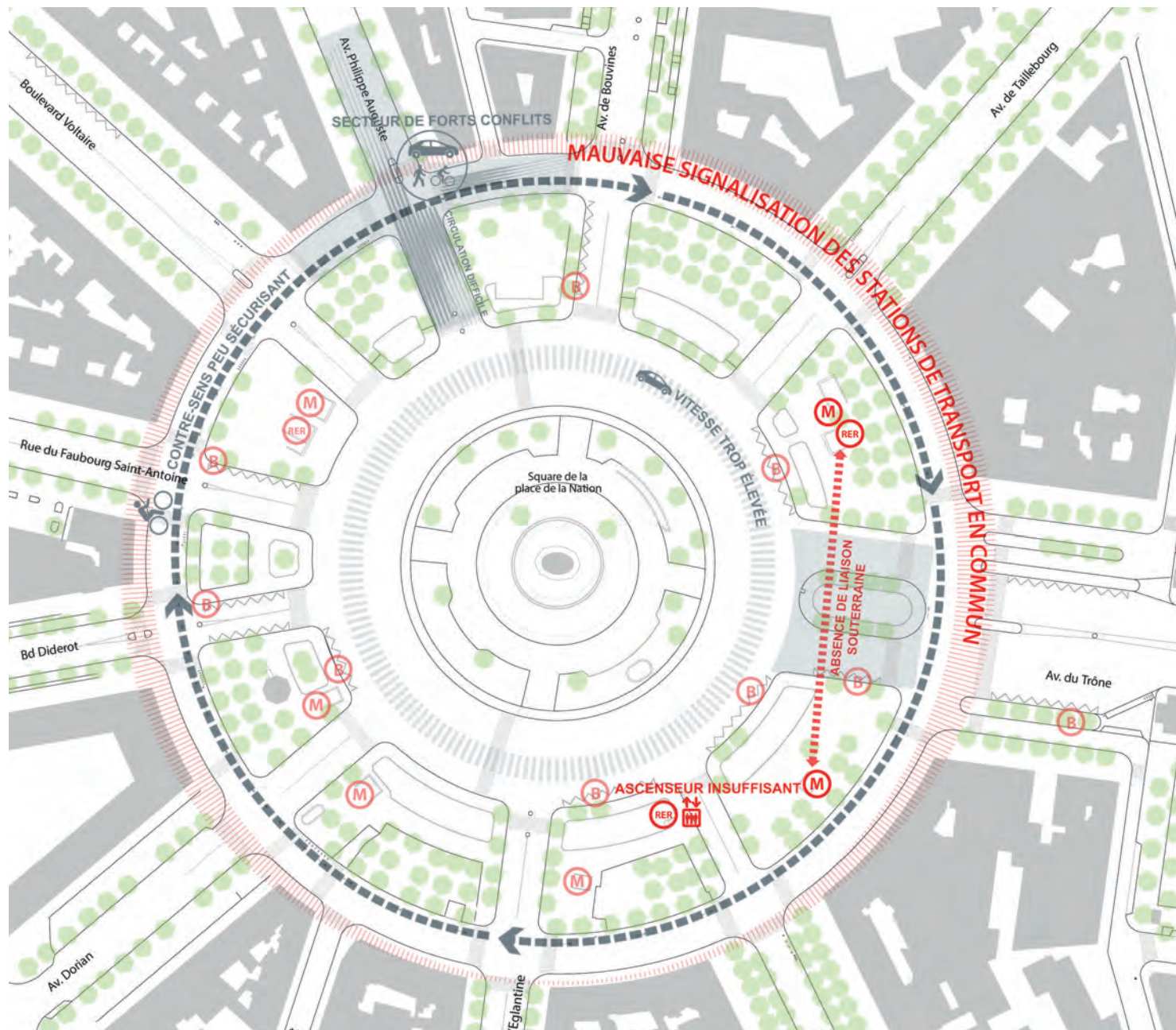


Secteur important de conflits



Contre-sens vélo peu sécurisant

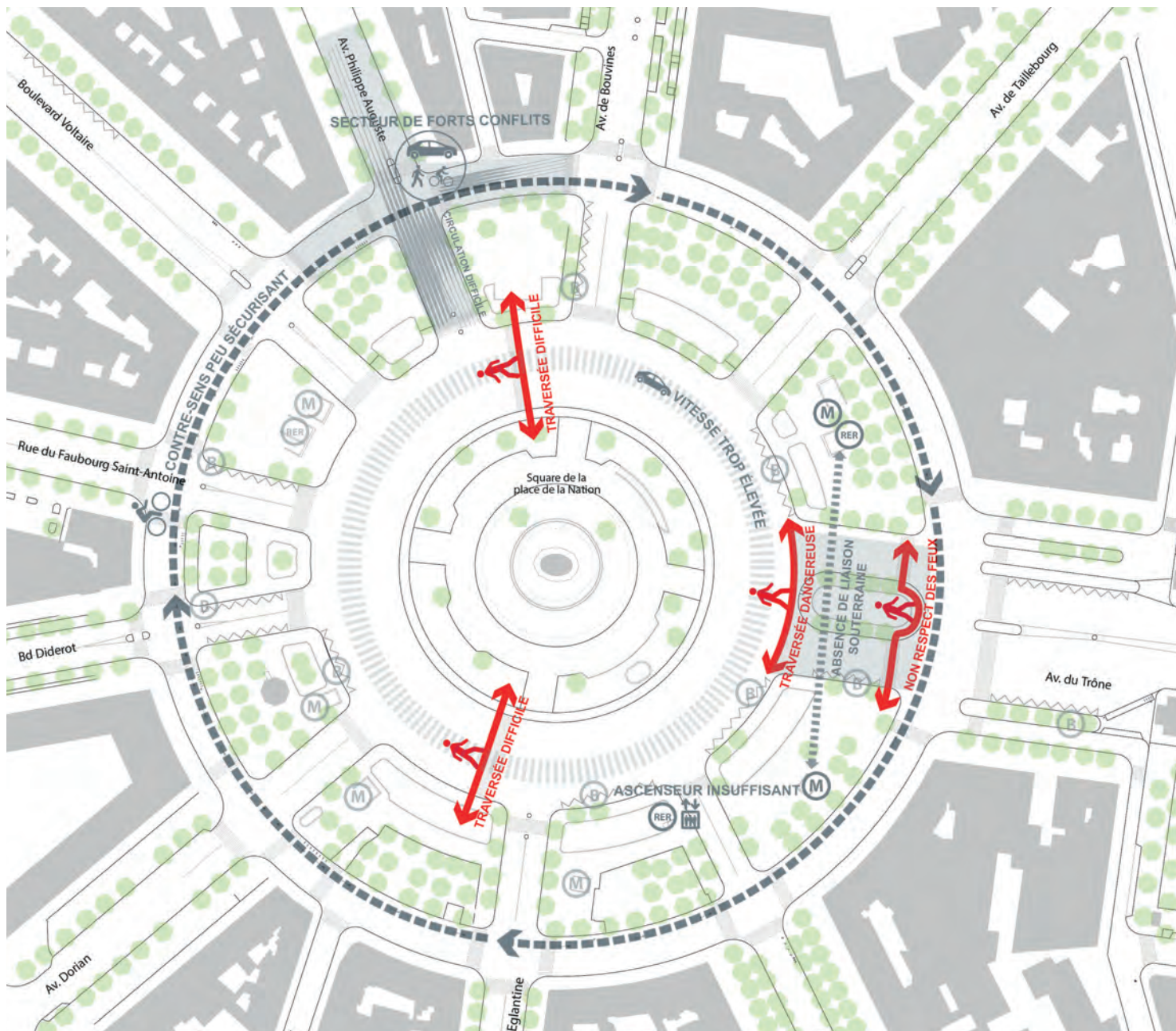
DES TRANSPORTS EN COMMUN PEU LISIBLES



LÉGENDE

||||| Difficulté d'accès aux stations de
en commun

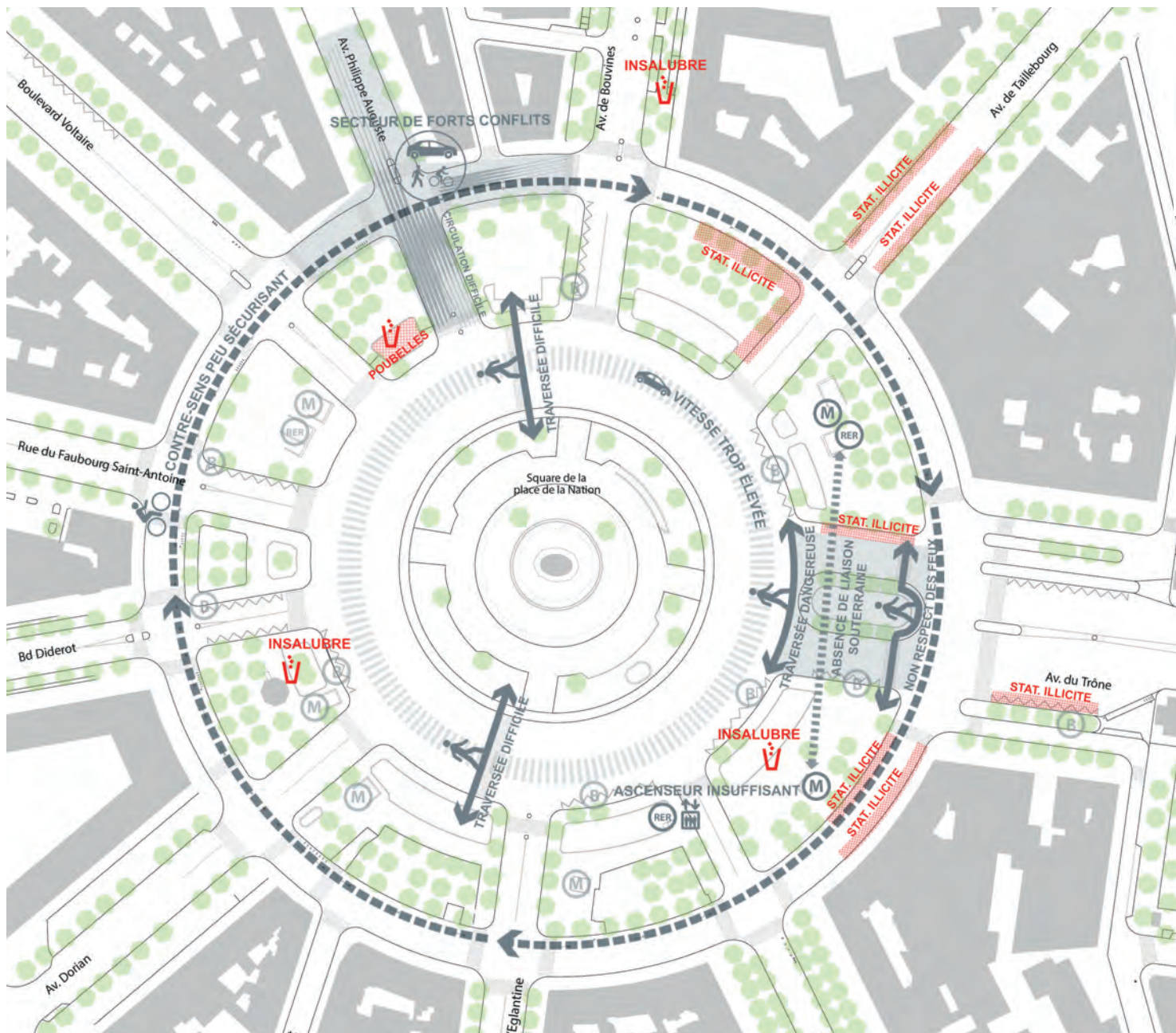
DES TRAVERSÉES PIÉTONNES DIFFICILES



LÉGENDE

 Traversées piétonnes difficiles

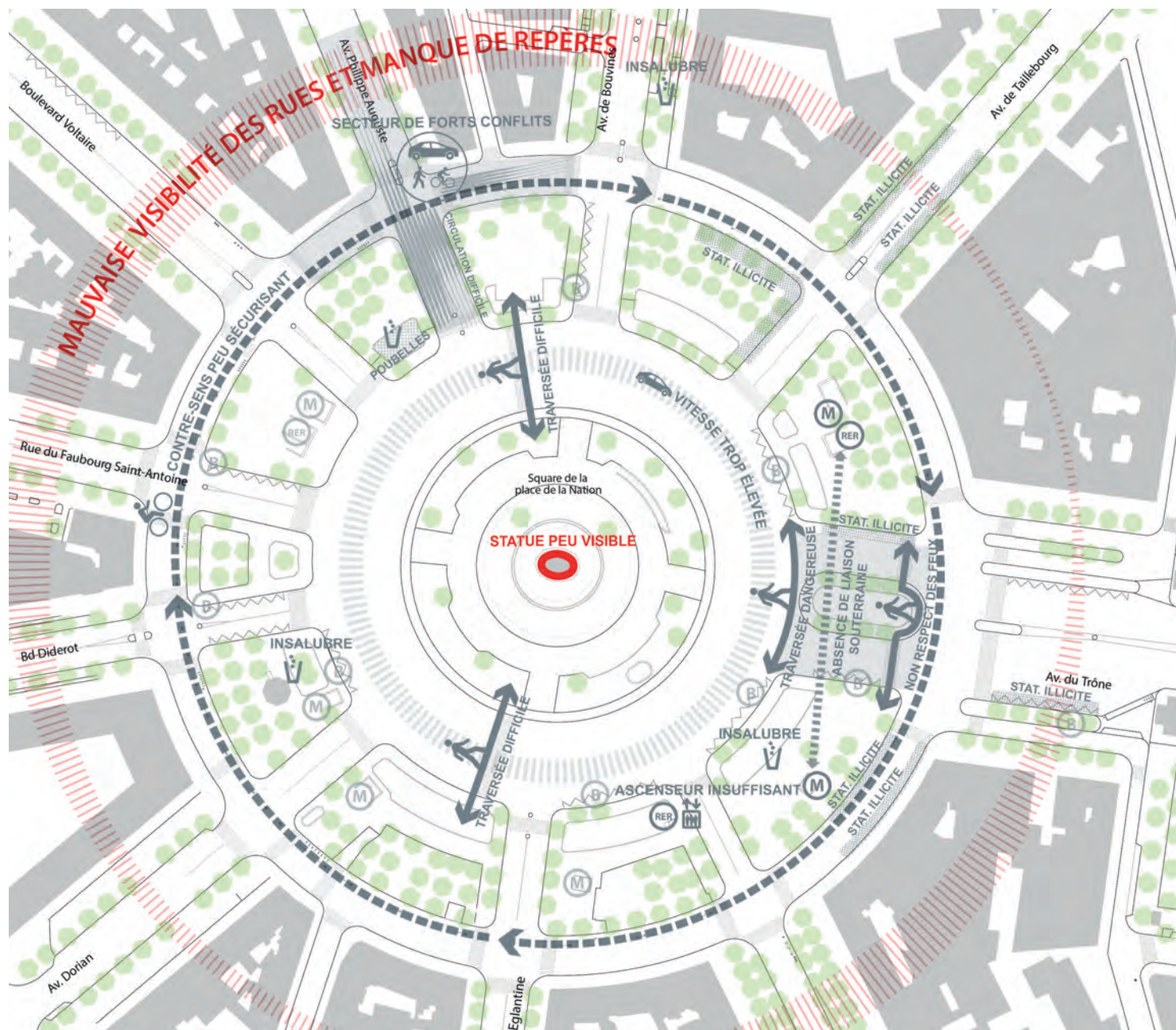
UN ESPACE PUBLIC ENCOMBRÉ



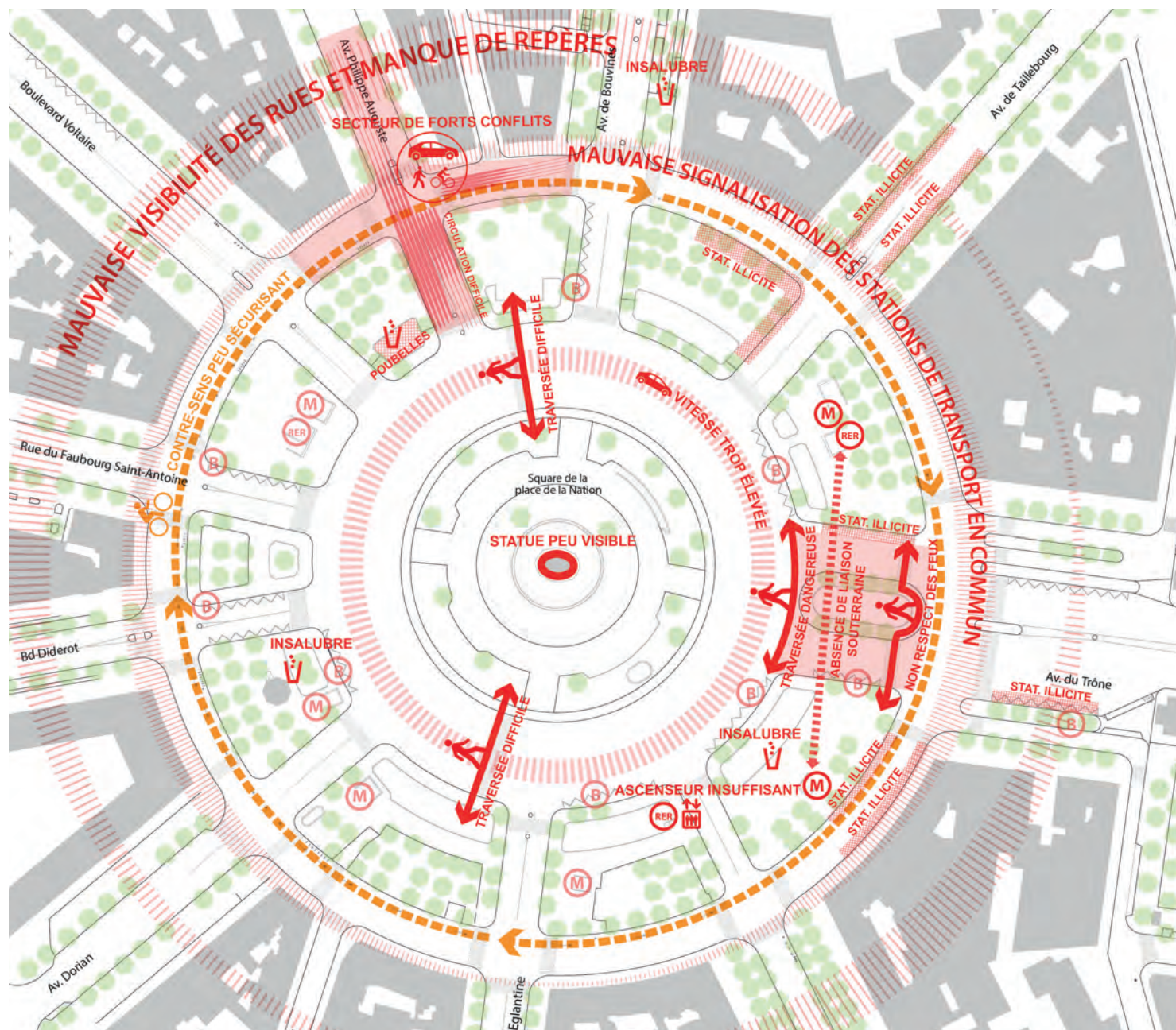
LÉGENDE

 Encombrement de l'espace public

UN PATRIMOINE PEU MIS EN VALEUR



LES DYSFONCTIONNEMENTS IDENTIFIÉS



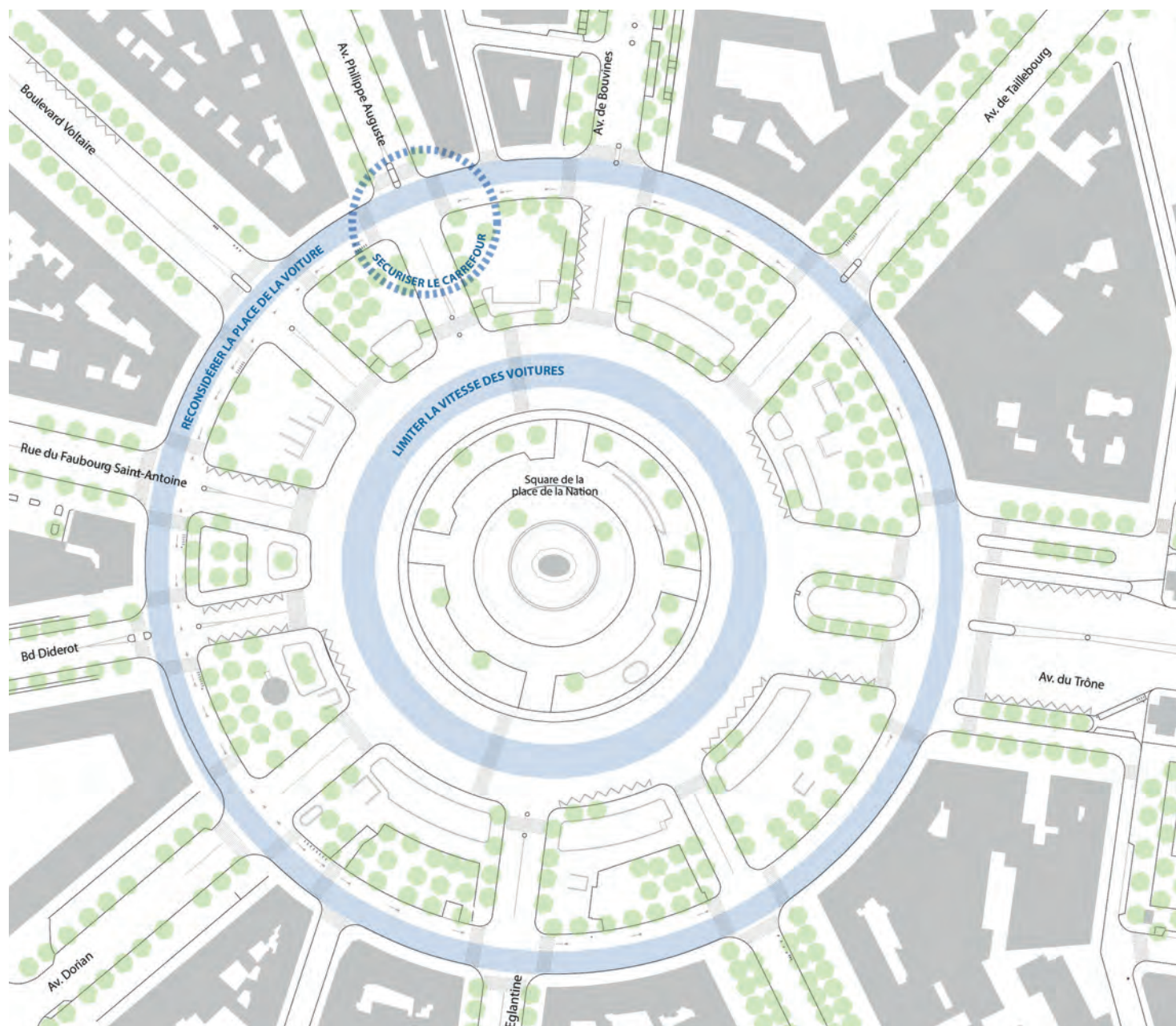
LÉGENDE

- Traversées piétonnes difficiles
- Conflits voitures/piétons/vélos
- Difficulté d'accès aux stations de transport en commun
- Secteur de conflits
- Contre-sens vélo peu sécurisant
- Encombrement de l'espace public
- Vitesse trop élevée



LES ATTENTES IDENTIFIÉES

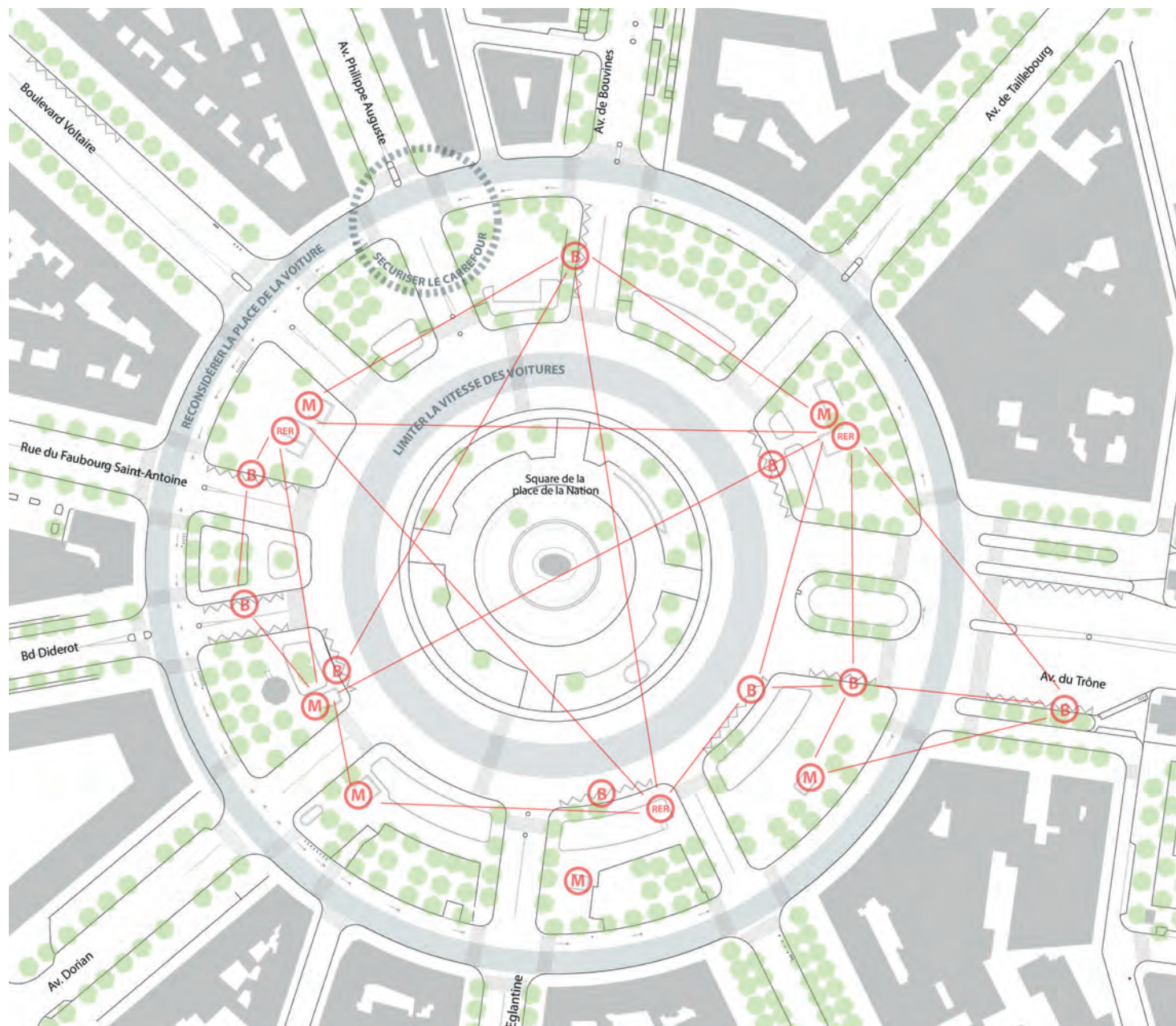
REPENSER LES CIRCULATIONS AUTOMOBILES



LÉGENDE

-  Reconsidérer la place de la voiture dans les contre-allées
-  Sécuriser le carrefour

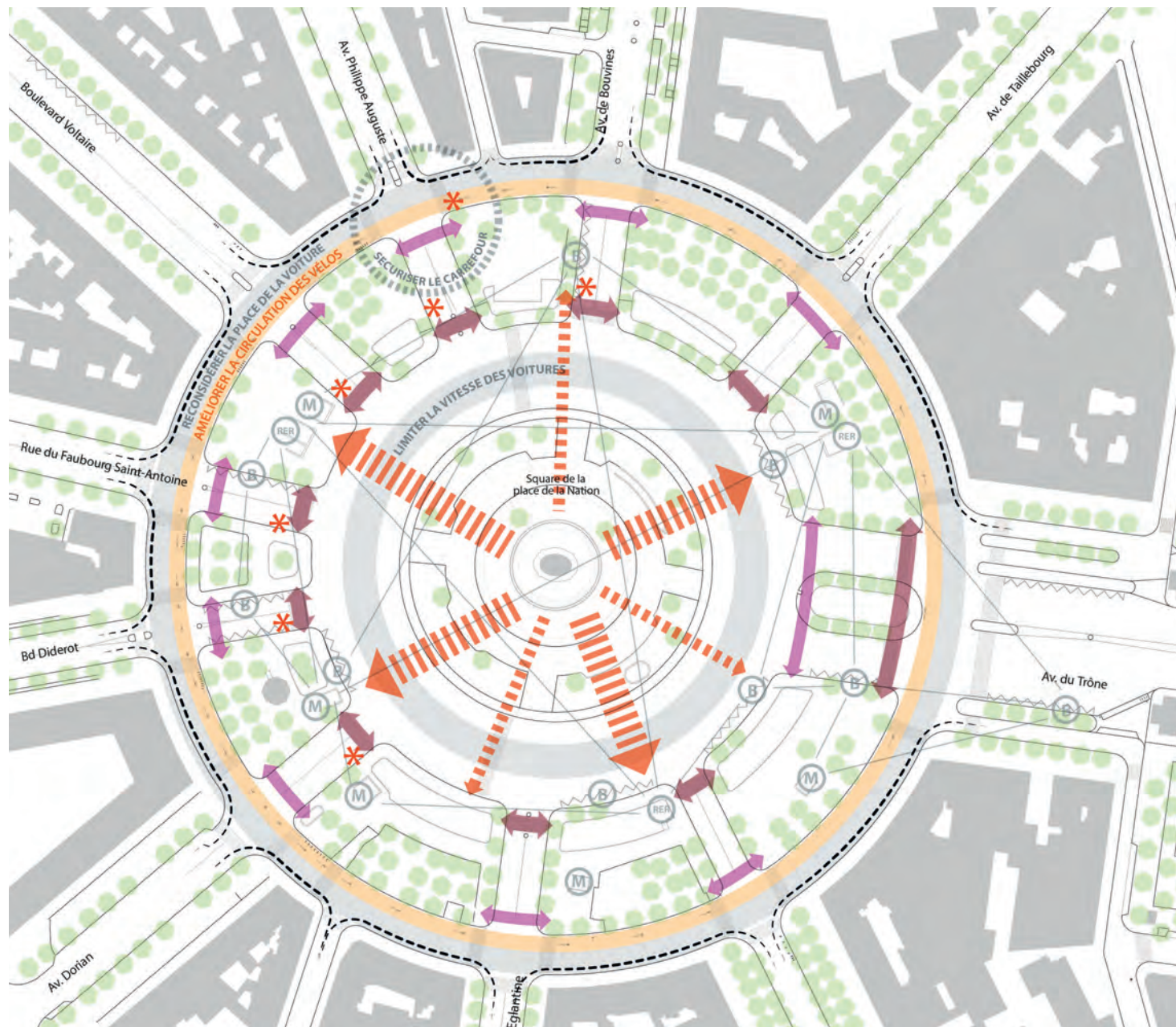
CONNECTER LES TRANSPORTS EN COMMUN



LÉGENDE

-  Améliorer la visibilité et les accès piéton aux stations de transports en commun

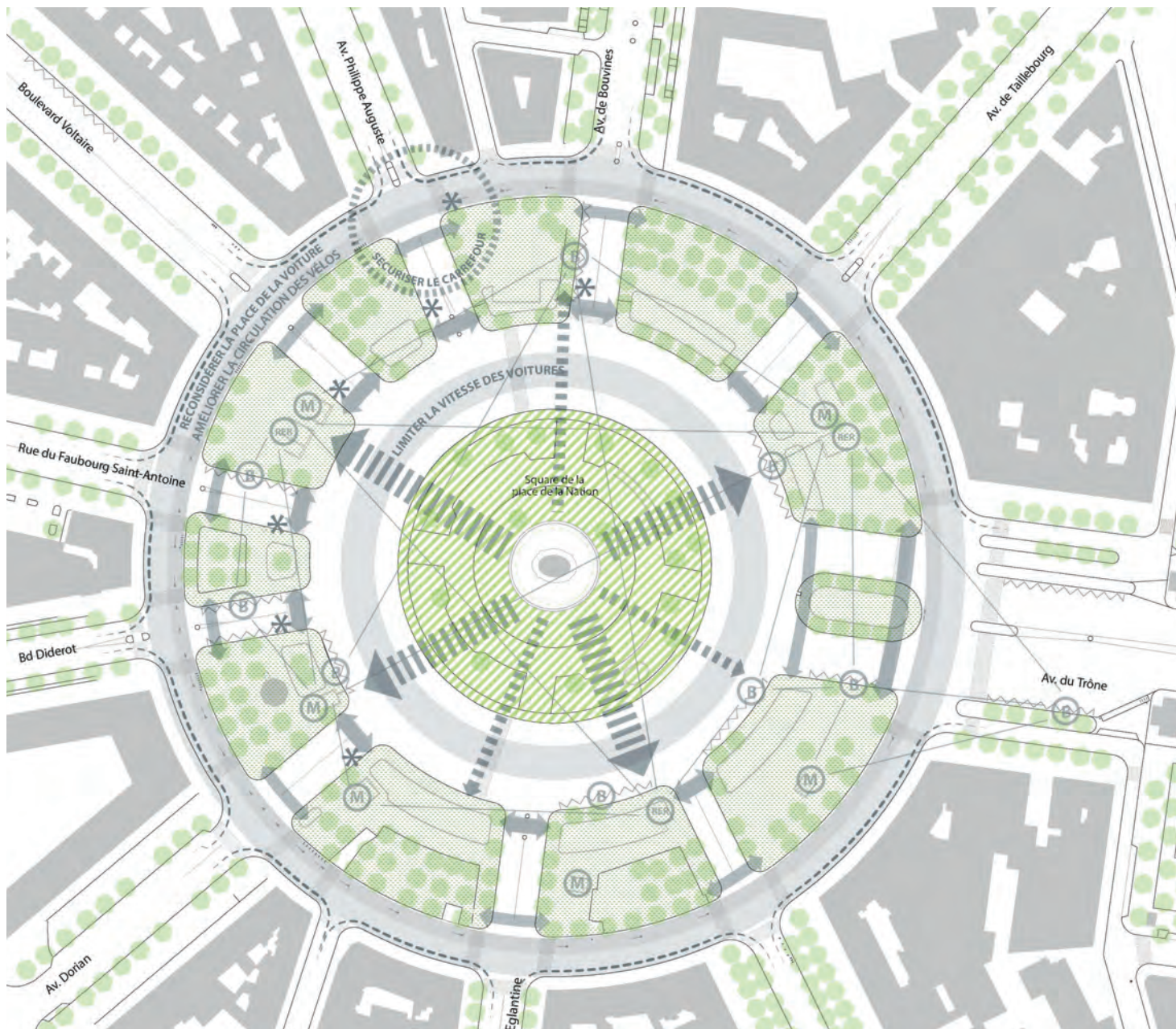
FACILITER LES TRAVERSÉES PIÉTONNES



LÉGENDE

- Offrir des liaisons piétonnes et paysagères
- Donner plus d'ampleur aux trottoirs
- Améliorer la circulation des vélos
- Sécuriser les passages piétons
- Améliorer les passages piétons existants
- Créer de nouveaux passages piétons

VÉGÉTALISER LA PLACE



LÉGENDE

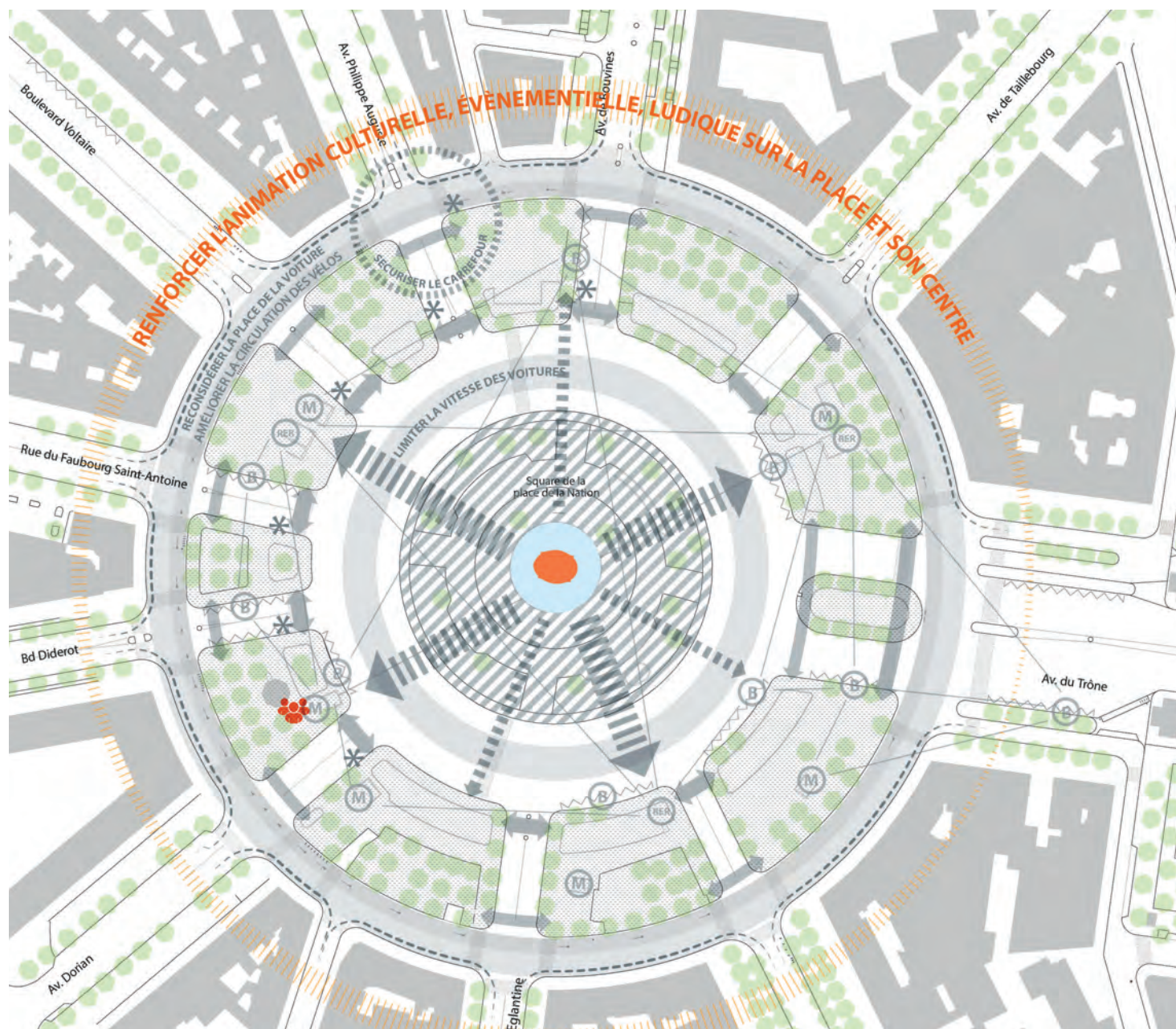


Valoriser les squares



Renforcer la présence du végétal

VALORISER L'IDENTITÉ DE LA PLACE



LÉGENDE



Renforcer les événements musicaux dans le kiosque

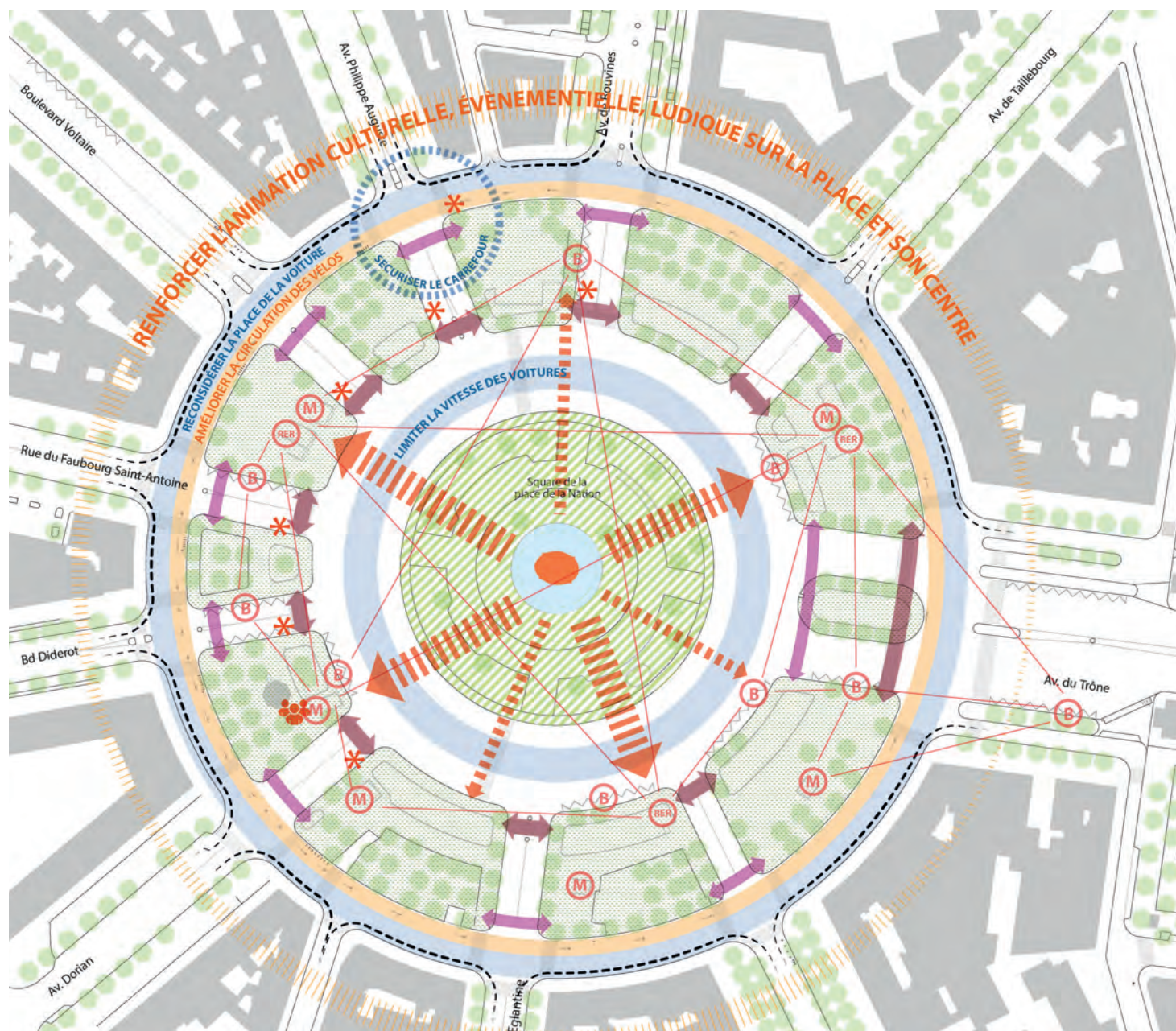


Mise en valeur de la statue



Remise en eau du bassin

LES ATTENTES LIÉES AU PROJET



LÉGENDE

-  Offrir des liaisons piétonnes et paysagères
-  Donner plus d'ampleur aux trottoirs
-  Sécuriser les passages piétons
-  Améliorer les passages piétons existants
-  Créer de nouveaux passages piétons
-  Améliorer la circulation des vélos
-  Faciliter l'accès piéton aux stations de transports en commun
-  Reconsidérer la place de la voiture dans les contre-allées
-  Sécuriser le carrefour
-  Valorisation des squares
-  Renforcer la présence du végétal
-  Remise en eau du bassin
-  Mise en valeur de la statue
-  Renforcer les événements musicaux dans le kiosque

RETOUR SUR LA CONCERTATION DÉJÀ ENGAGÉE

POINTS DE CONSENSUS

- > Faciliter les traversées piétonnes
- > Valoriser le square central et les terre-pleins
- > Diminuer l'emprise de la voiture et rendre la place aux piétons
- > Améliorer l'intermodalité et la signalétique
- > Ajouter des assises
- > Souligner la dimension patrimoniale de la place

POINTS DE DÉBAT

- > Comment réorganiser la circulation automobile ?
- > Quelle utilisation des contre-allées ?
- > Comment organiser les pistes cyclables ?
- > Où localiser les nouveaux usages ?

LES USAGES PROPOSÉS

DETENTE ET LOISIRS

- > Des jeux pour les enfants
- > Un jardin partagé
- > Un parcours santé
- > Un coin lecture
- > Des tables de pique-nique
- > Des terrasses de cafés
- > Des jeux d'eau
- > Un glacier ou un café sur le square central

CULTURE ET PATRIMOINE

- > Des expositions en plein-air
- > De la musique
- > Le kiosque à musique à mettre en valeur
- > Un rappel historique de la guillotine
- > Mise en valeur de la statue
- > Retour du bassin autour de la statue

LES TRAVAUX DES CONSEILS DE QUARTIER

De 2011 à 2015, réunions d'échanges et marches exploratoires ont ainsi permis de contribuer aux réalisations suivantes :

2012 :

- > Rénovation du boulevard diderot
- > Aménagement d'un nouveau pôle piéton au pied de la colonne du trône

2013 :

- > Rénovation réalisée du jardin du boulevard de Picpus
- > Sécurisation du passage piéton au débouché de l'avenue de Saint-Mandé / Place Courteline



2014 :

- > Création de jardinière de pleine terre avenue Dorian, aménagement de la rue de Picpus

2015 :

- > Rénovation en cours du kiosque à musique de la place de la Nation
- > Exposition en plein air de photographies d'archives, sur les grilles du square de la Fondation Eugène Napoléon



**MERCI POUR VOTRE
PARTICIPATION !**

**Afin de poursuivre le travail
engagé, inscrivez-vous à**

dvd.places@paris.fr