

**REPRENONS LA
BASTILLE
RÉUNION PUBLIQUE
DU 18 DÉCEMBRE 2017**

MAIRIE DE PARIS

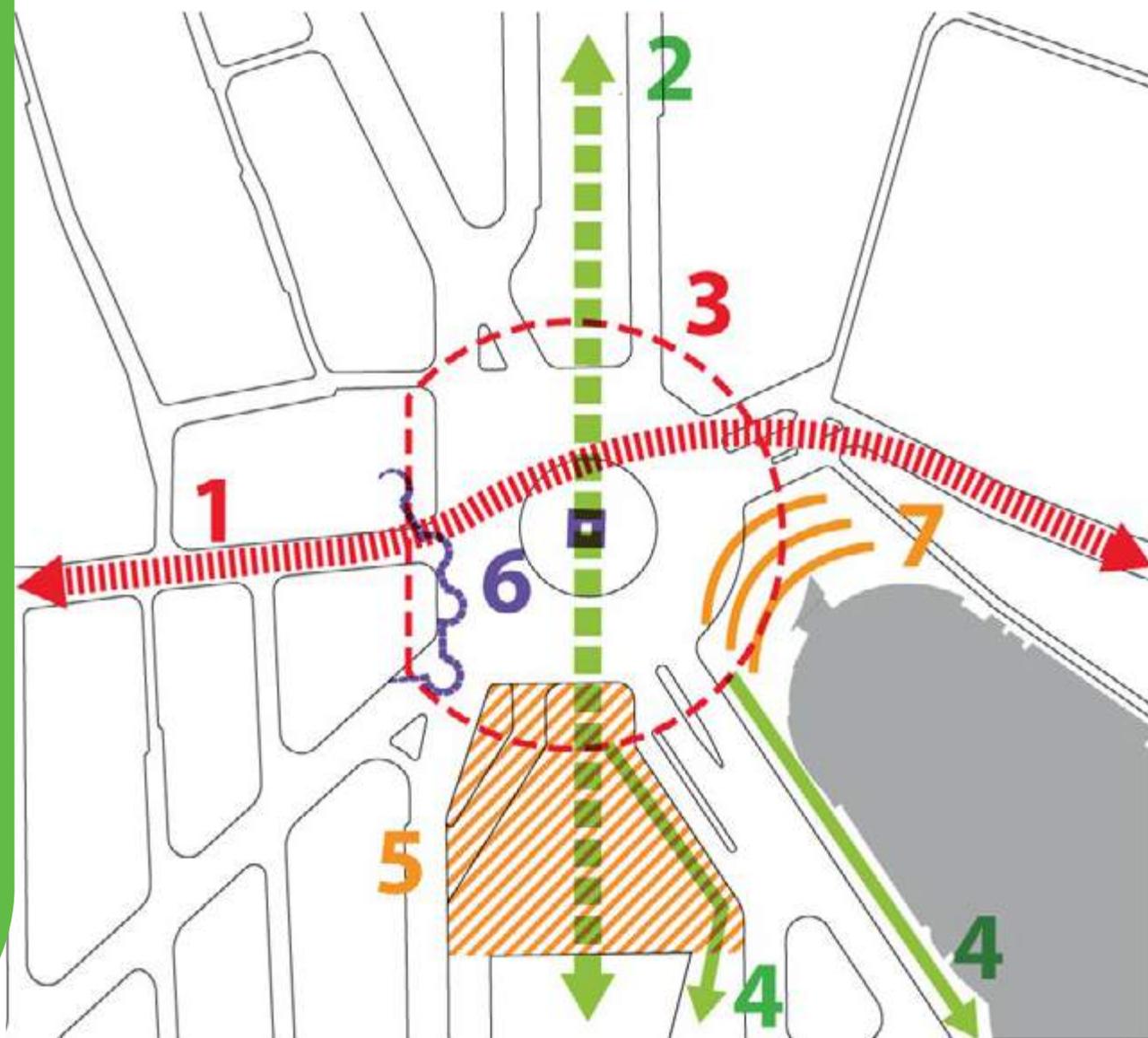


SOMMAIRE

1. OBJECTIFS DU PROJET DE RÉAMÉNAGEMENT
2. RETOUR SUR LES TRAVAUX DU COLLECTIF BASTILLE
3. LE PROJET
4. LA CIRCULATION
5. INFORMATIONS ET IMAGES
6. ÉCHANGES AVEC LA SALLE

SCHÉMA D'OBJECTIFS ISSUS DES ATTENTES DES HABITANTS

1. Créer une liaison piétonne Est-Ouest
2. Renforcer la liaison piétonne et paysagère Nord-Sud et vers le port de l'Arsenal
3. Faciliter les traversées piétonnes et vélos par l'extérieur
4. Renforcer la trame verte en lien avec la promenade plantée
5. Intensifier les usages du parvis de l'Arsenal et le lien visuel vers le port
6. Révéler l'histoire et le patrimoine (prison et colonne)
7. Faire sortir l'Opéra de ses murs



LES AVANCÉES DEPUIS 2016

1^{ER} SEMESTRE 2016

- › Restitution de la phase de concertation préalable avec bilan en Conseil de Paris
- › Approbation du principe d'aménagement retenu

2^E SEMESTRE 2016 ET ANNÉE 2017

- › Sélection de l'équipe de Maîtrise d'oeuvre et poursuite des études
- › Sélection du Collectif et poursuite de la concertation sur les usages et l'animation avec les habitants, ateliers de co-conception
- › Études de détails ; demande des autorisations administratives

À VENIR : 2018 / 2019

- › Nouvelle étape de concertation
- › Passation des marchés de travaux
- › Réalisation des travaux



**COLLECTIF
BASTILLE**

LE COLLECTIF BASTILLE

Plus de **350 personnes** pour une quinzaine d'ateliers, de marches exploratrices ou d'actions de co-construction

Les grandes thématiques abordées :

- › L'accessibilité
- › La Bastille et son rapport au canal
- › Révéler l'histoire
- › Le mobilier
- › Le vélo sur la place
- › L'éléphant de la Bastille
- › Le sport
- › L'art
- › Les plantations



ÉVOLUTION DES TISSUS URBAINS



Le canal Saint-Martin, inauguré en 1825,
la partie souterraine (2 km) en 1860.

Trace d'une fontaine, ancienne cheminée
sur le canal Saint-Martin souterrain en 1860.

Tissus urbains 1672

Ilot Banque de France F 1895

Trace de la Forteresse de la Bastille.
Construite en 1383, détruite en 1789.

Colonne de Juillet, 1830.

Haussmann, 1850-1894

Construction de métro Ligne 1,
en infrastructure (pont), 1900

Port de l'Arsenal, creusé en
1805.

Tissus urbains 1820

Emplacement de la douve vers 1600.

Porte Saint Antoine.
Point de convergence, les voies
romaines.

Faubourg Saint Antoine
(Ébénistes, Menuisiers...)

Le bastion en cintre de la Forteresse,
vers 1600.

Ancien tracé du Port de l'Arsenal,
1800.

Station métro Bastille, 1900.
Dessinée par Guimard, détruite en
1964.

La rampe et l'ouverture donnée
par le canal témoignent de l'an-
cien trace des douves.

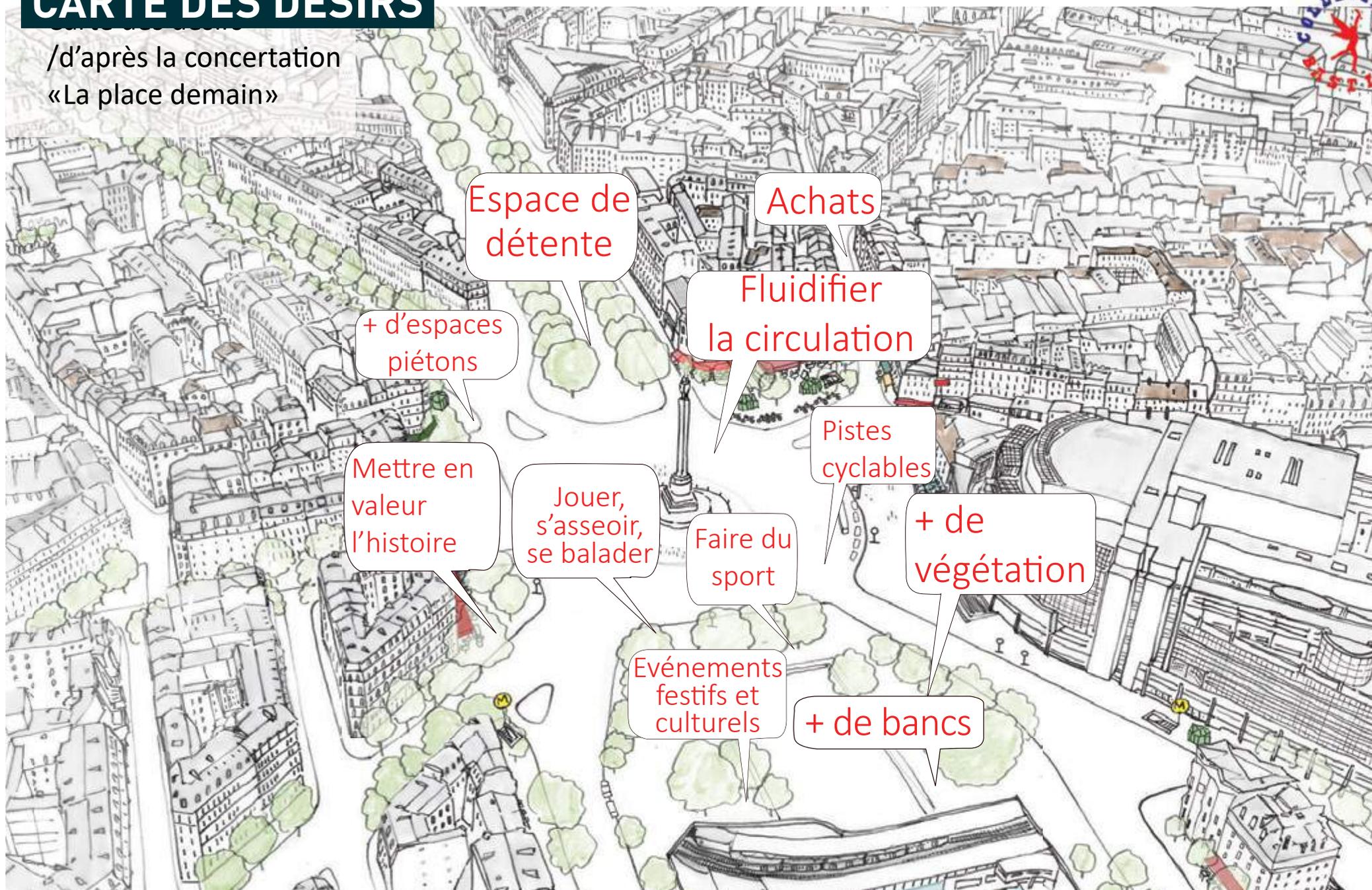
Jardin du Port de l'Arsenal,
créé en 1825.



50m

CARTE DES DÉSIRES

/d'après la concertation
«La place demain»



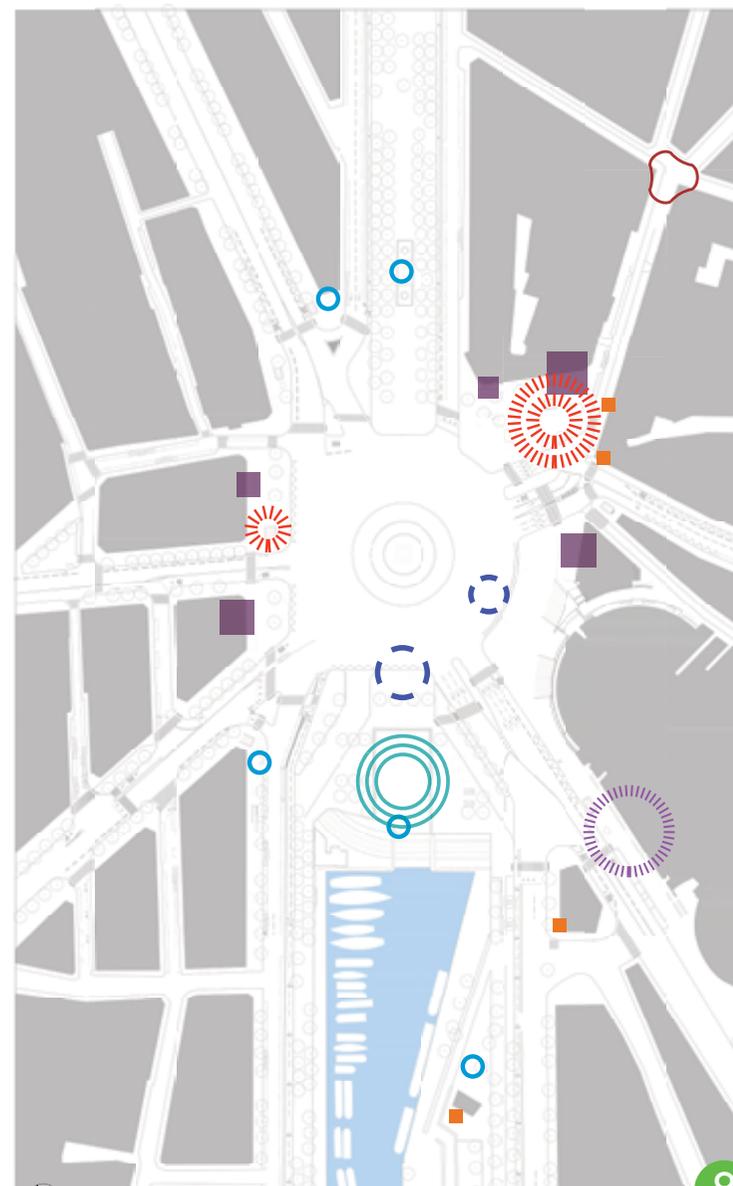
CARTE SENSIBLE DES USAGES

USAGES DIURNES

-  RDV Opéra
-  RDV
-  RDV Motards
-  Tension nocturne
-  Appropriation nocturne par les SDF
-  Terrasses de cafés
-  Terrasses de cafés, restaurants sur les espaces publics
-  Glisse urbaine
-  Assises
-  Appropriation d'un lieu déconnecté de la circulation routière



USAGES NOCTURNES



ENJEUX PAYSAGES

Enjeu 1 :

Grands axes en lien avec les structures existantes (promenades, plantations, réseau paris express vélo, accès au Port de l'Arsenal)

Vers le Canal St-Martin,
Bassin de la Villette

Fontaine

Vers la Coulée verte

Accès Quai et Jardin
du Port de l'Arsenal

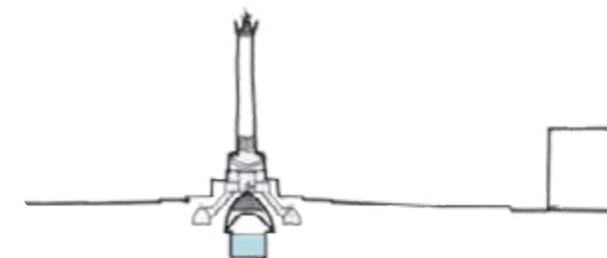
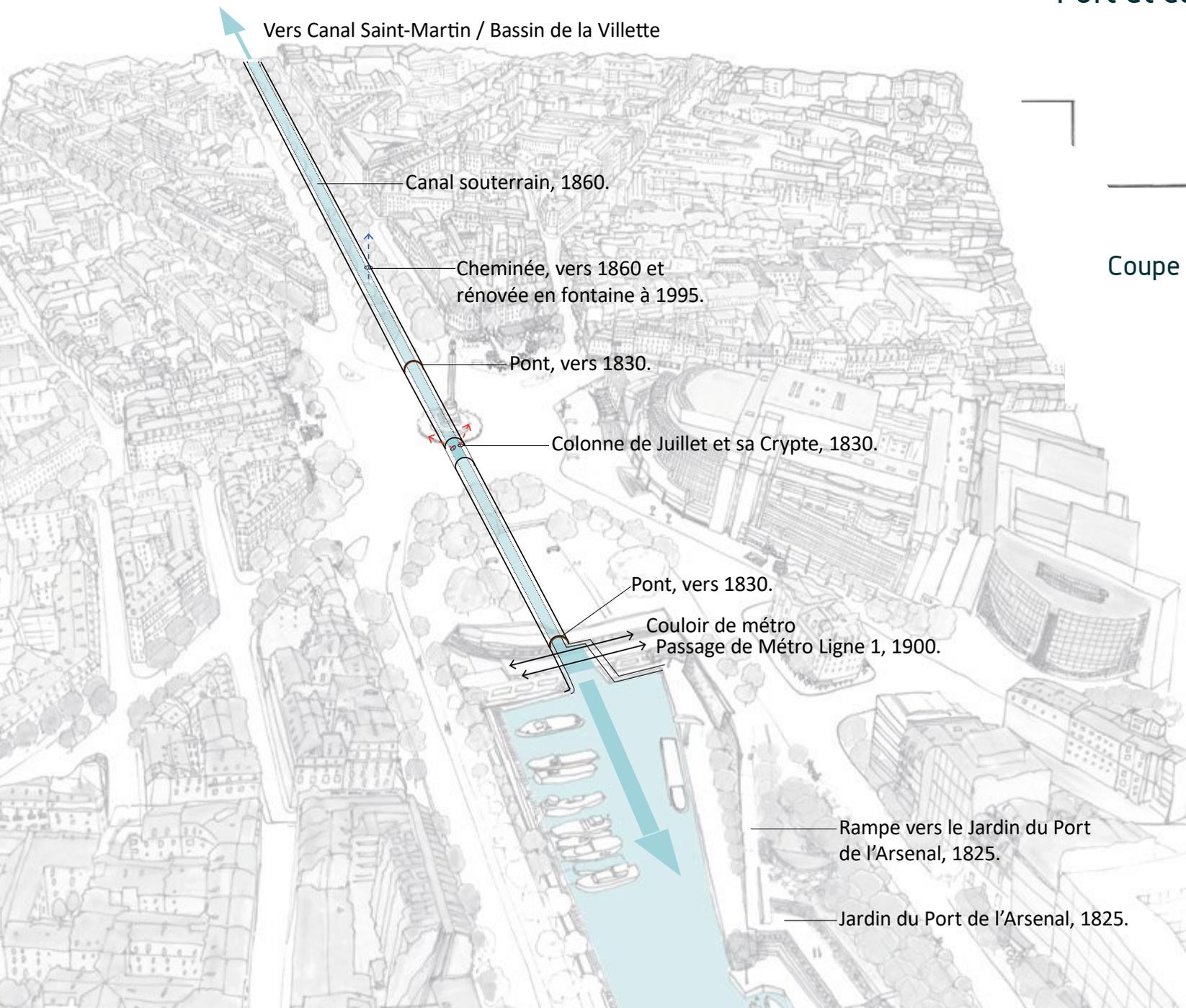
Jardin du Port de l'Arsenal,
1825

Passerelle Morney, 1895

Vers la Seine, Jardin des Plantes

ENJEUX PAYSAGES

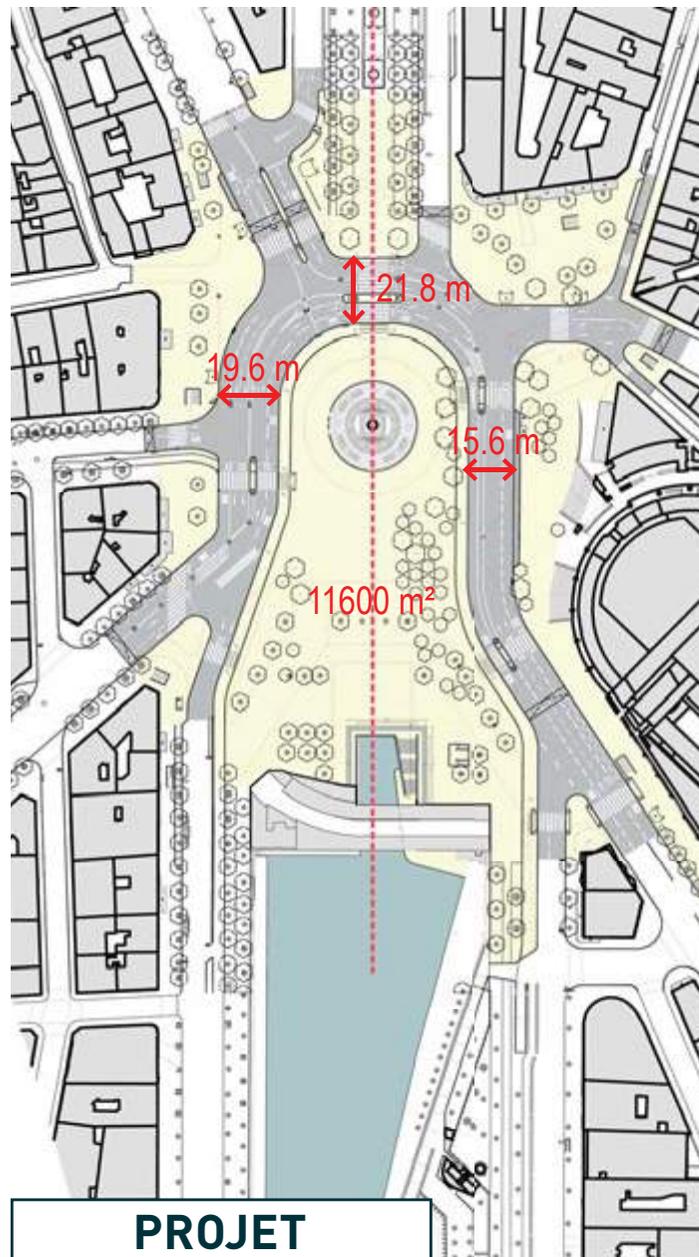
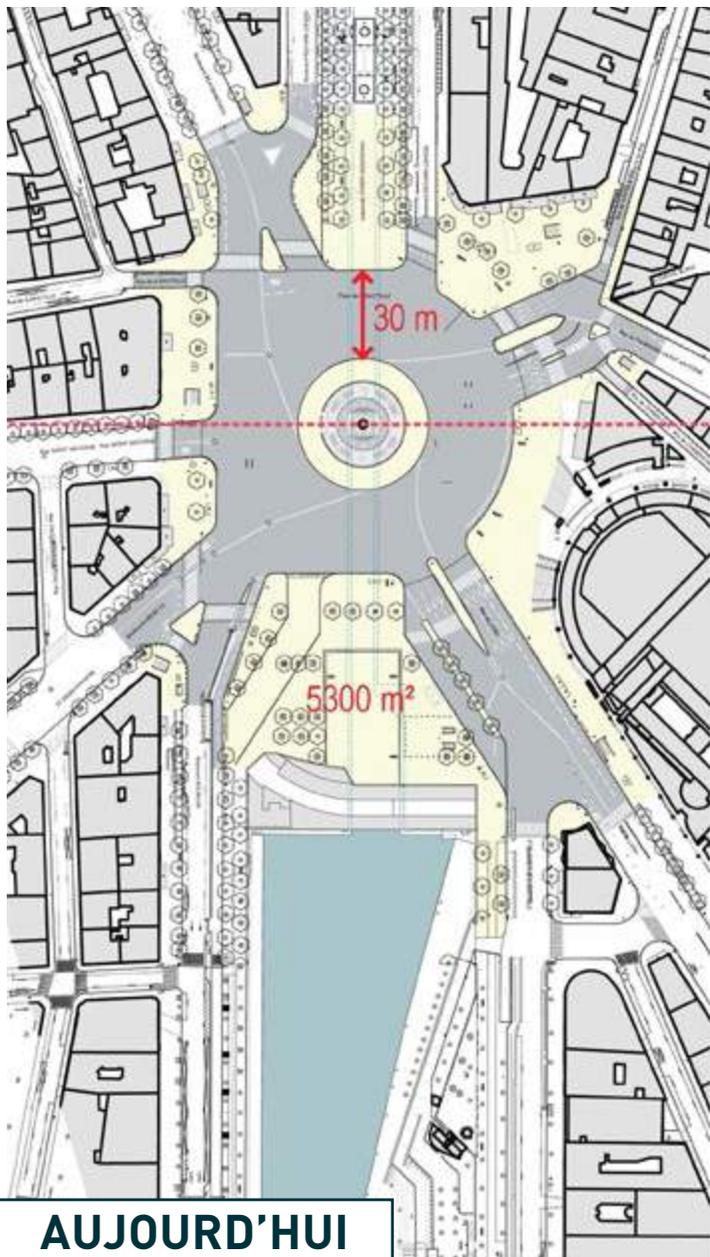
Enjeu 2 : Port et canal



Coupe au droit de la Colonne de Juillet

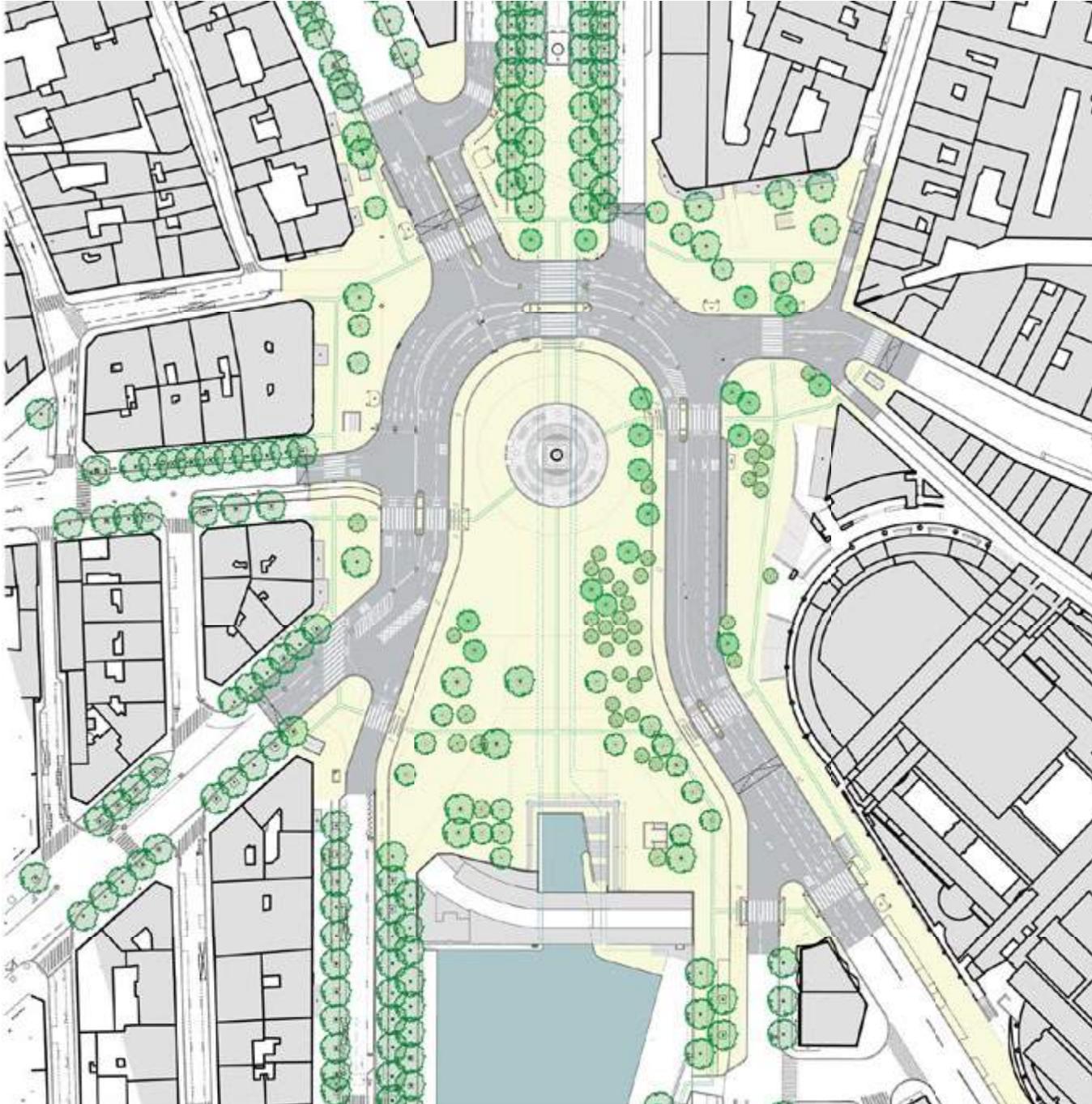
LE PROJET

LES TRACÉS

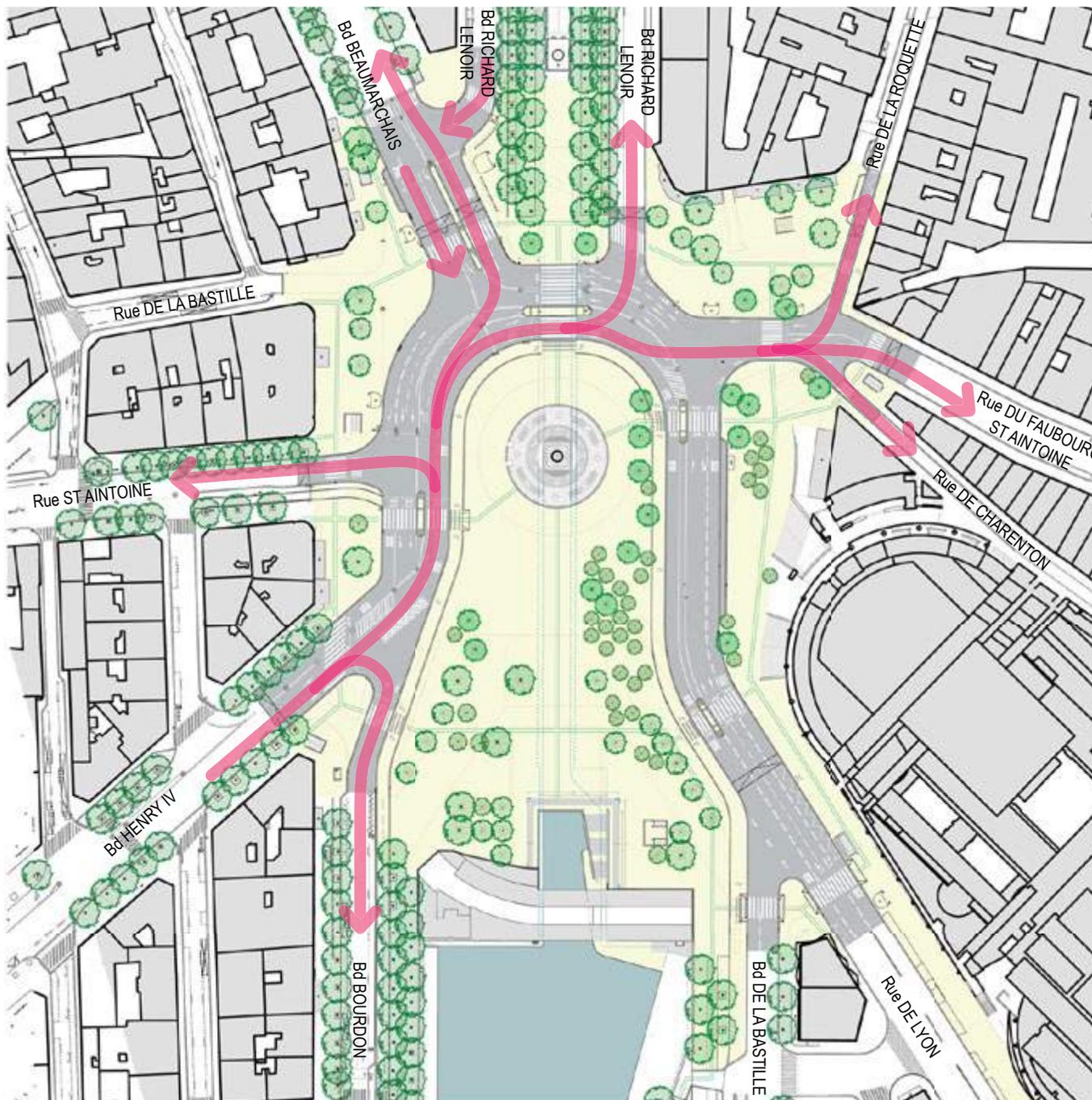


PLAN PROGRAMME 2016

PLAN D'AMÉNAGEMENT



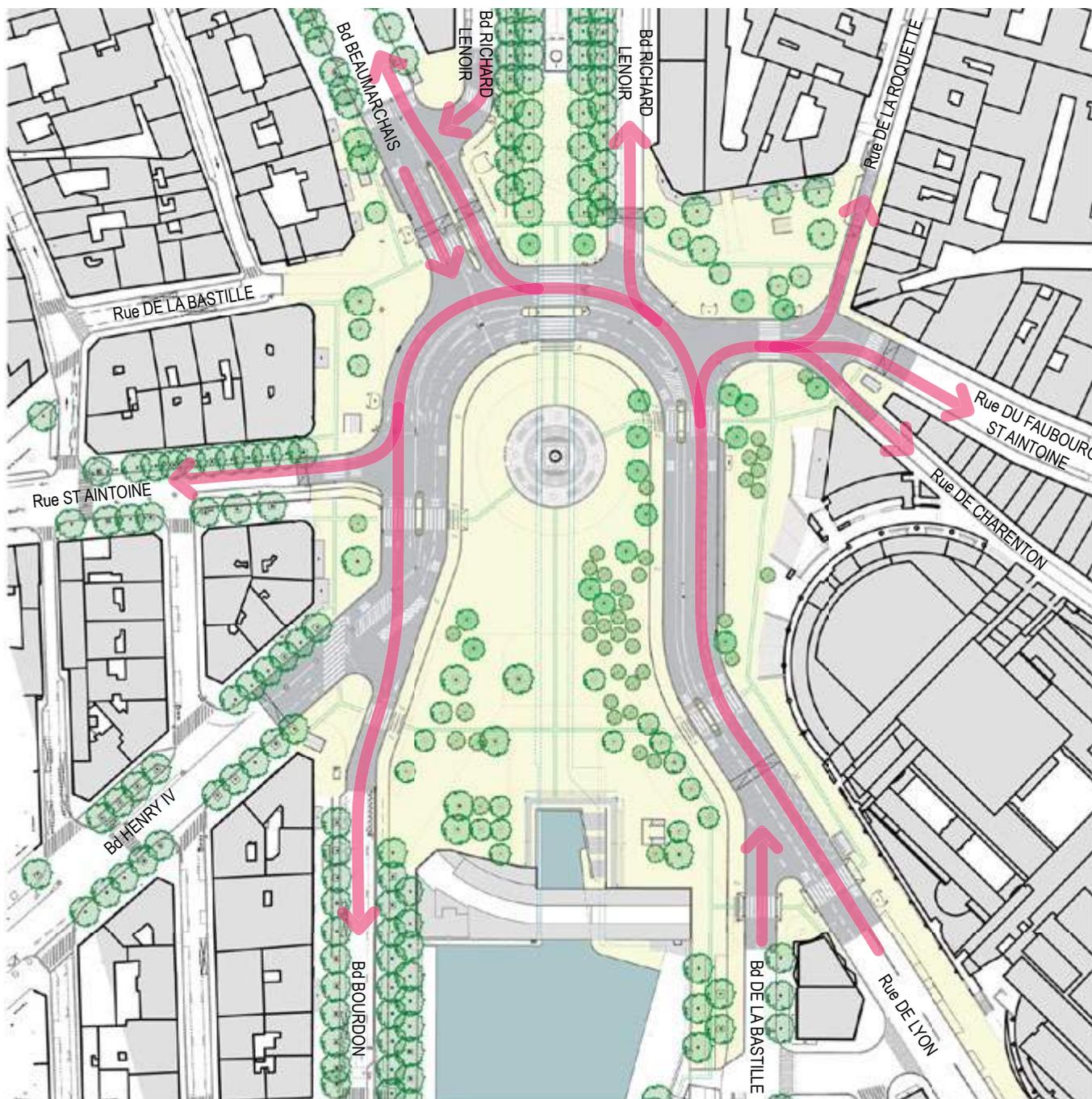
CIRCULATION SUR LA CHAUSSÉE



Accès à la place depuis le 3^e, 4^e et le 11^e -
Circulation intérieure :

→ Sens de circulation

CIRCULATION SUR LA CHAUSSÉE

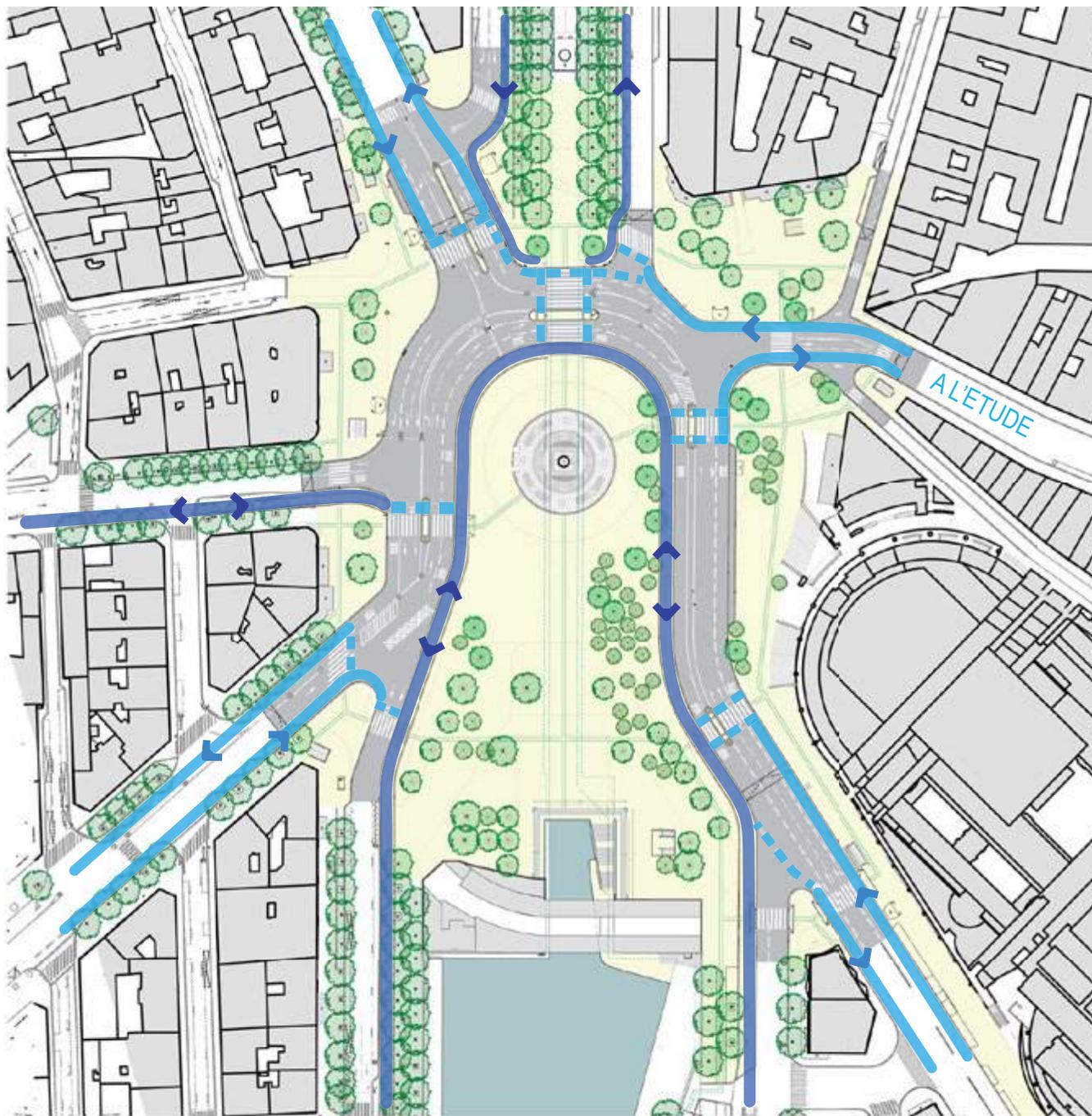


Accès à la place depuis le
11^e et le 12^e -
Circulation extérieure :



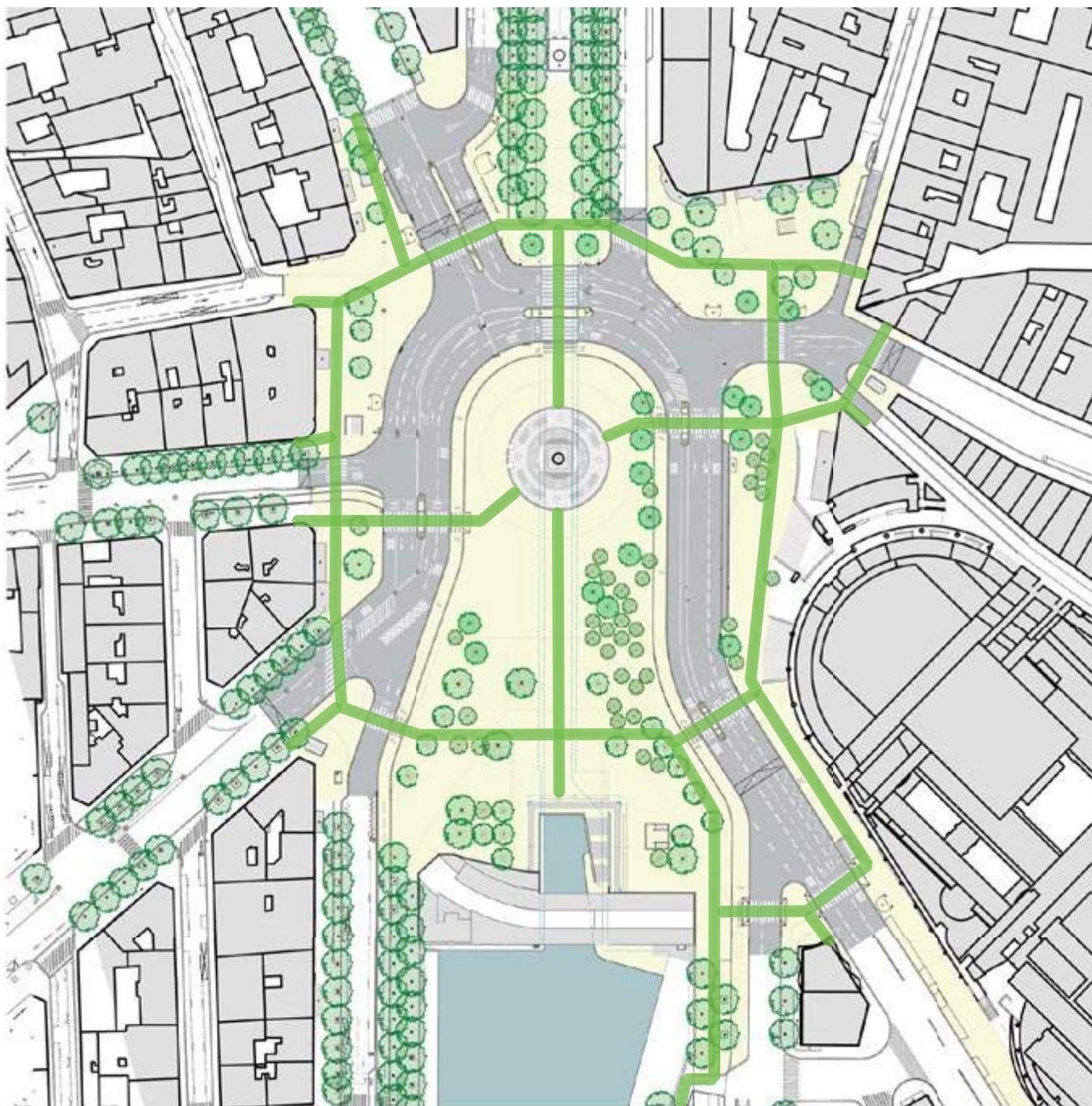
Sens de circulation

CIRCULATION DES VÉLOS



-  Pistes cyclables en site propre
-  Pistes cyclables dans voie bus
-  Traversées vélos

LE FIL D'ARIANE

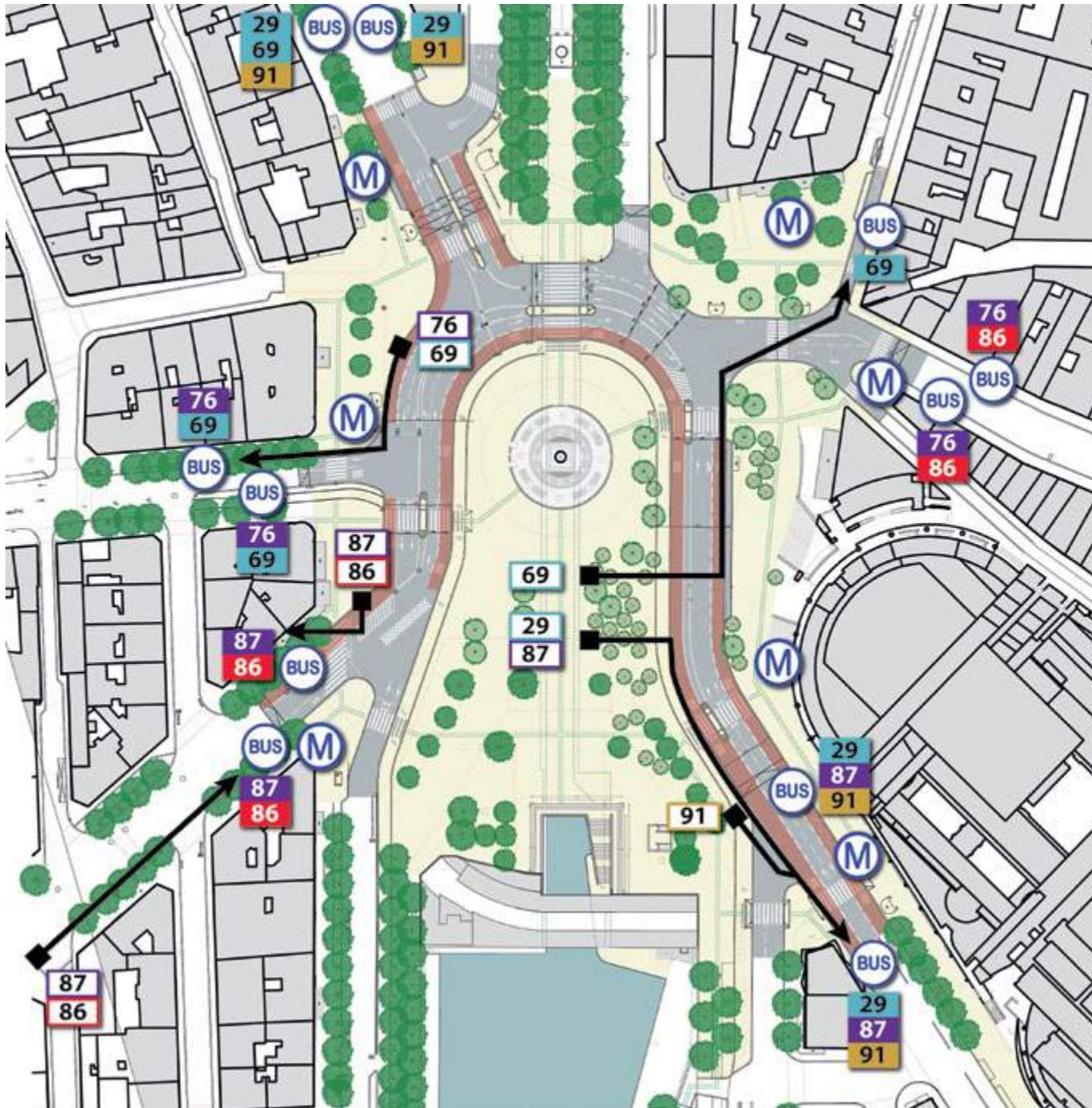


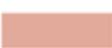
— Fil d'Ariane

DEFINITION :

Cheminement libre de tout obstacle, accessible à tous, détectable visuellement ou à la canne pour les personnes déficientes visuelles.

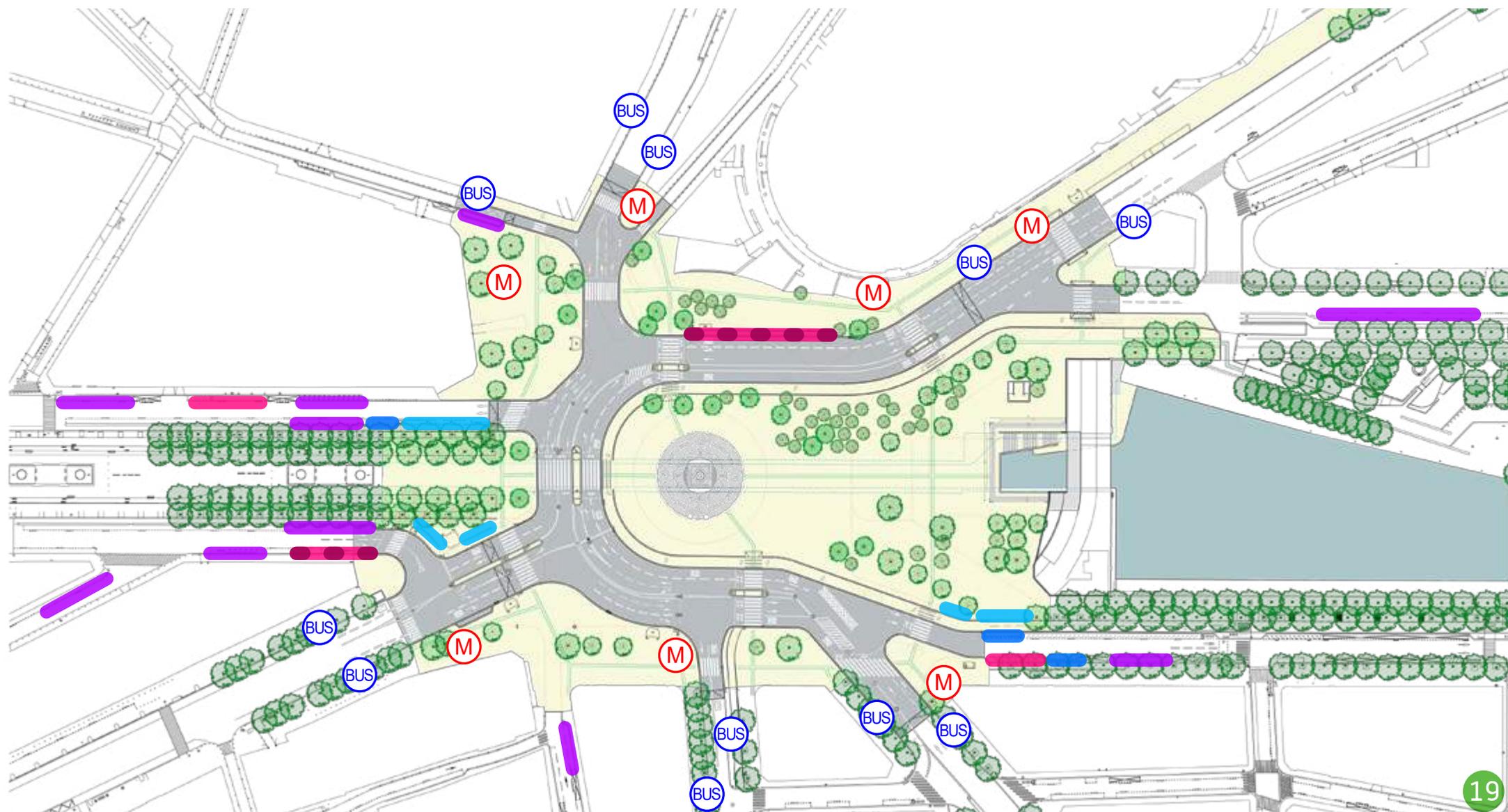
CIRCULATION BUS



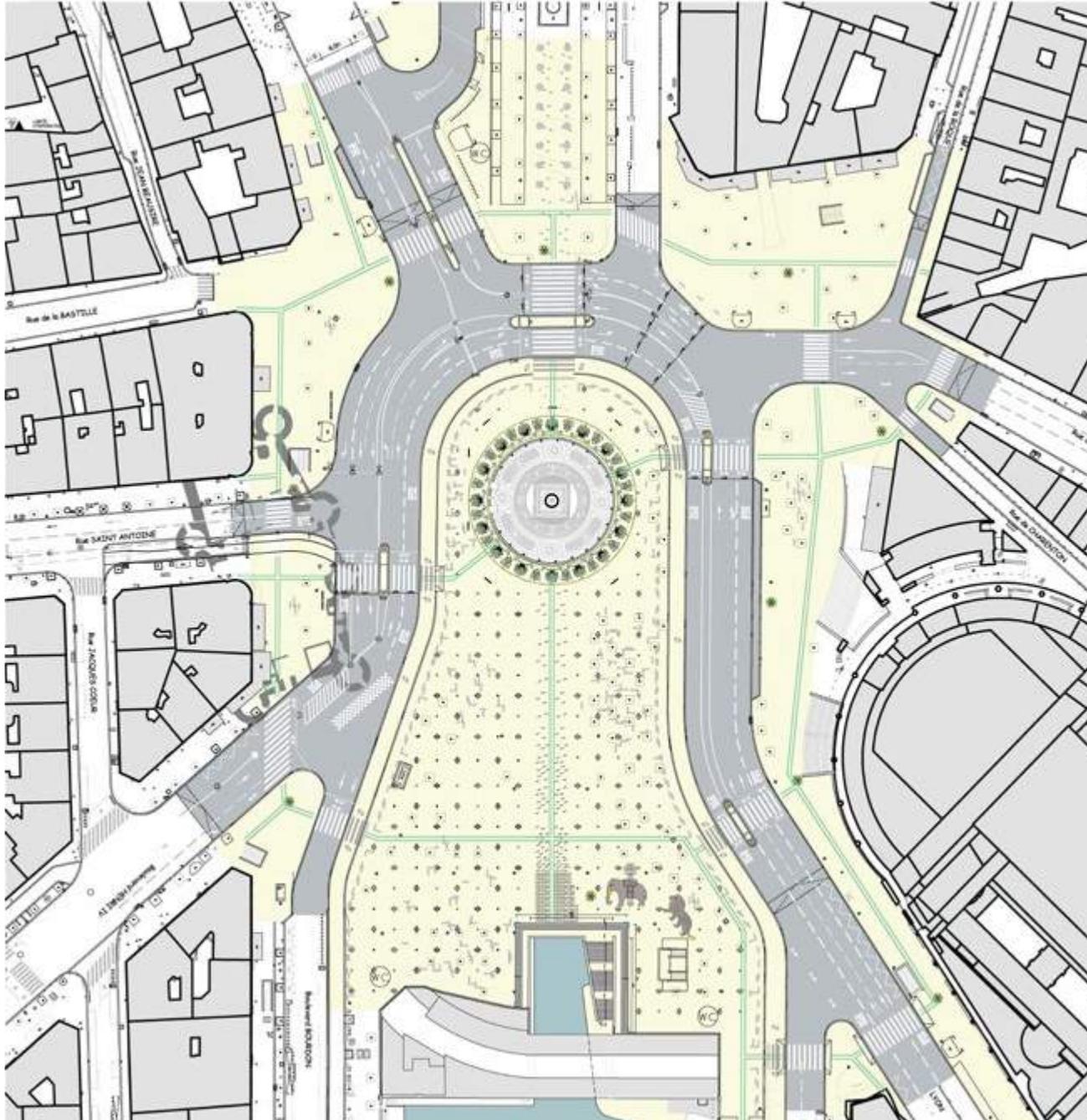
-  Ancien emplacement
-  Déplacement de station
-  Couloir de bus

INTERMODALITÉ

-  Accès Métro
-  Station Vélib'
-  Stationnement Vélos
-  Stationnement 2-roues motorisés
-  Arrêts de Bus
-  Station Taxi
-  Station Autolib'

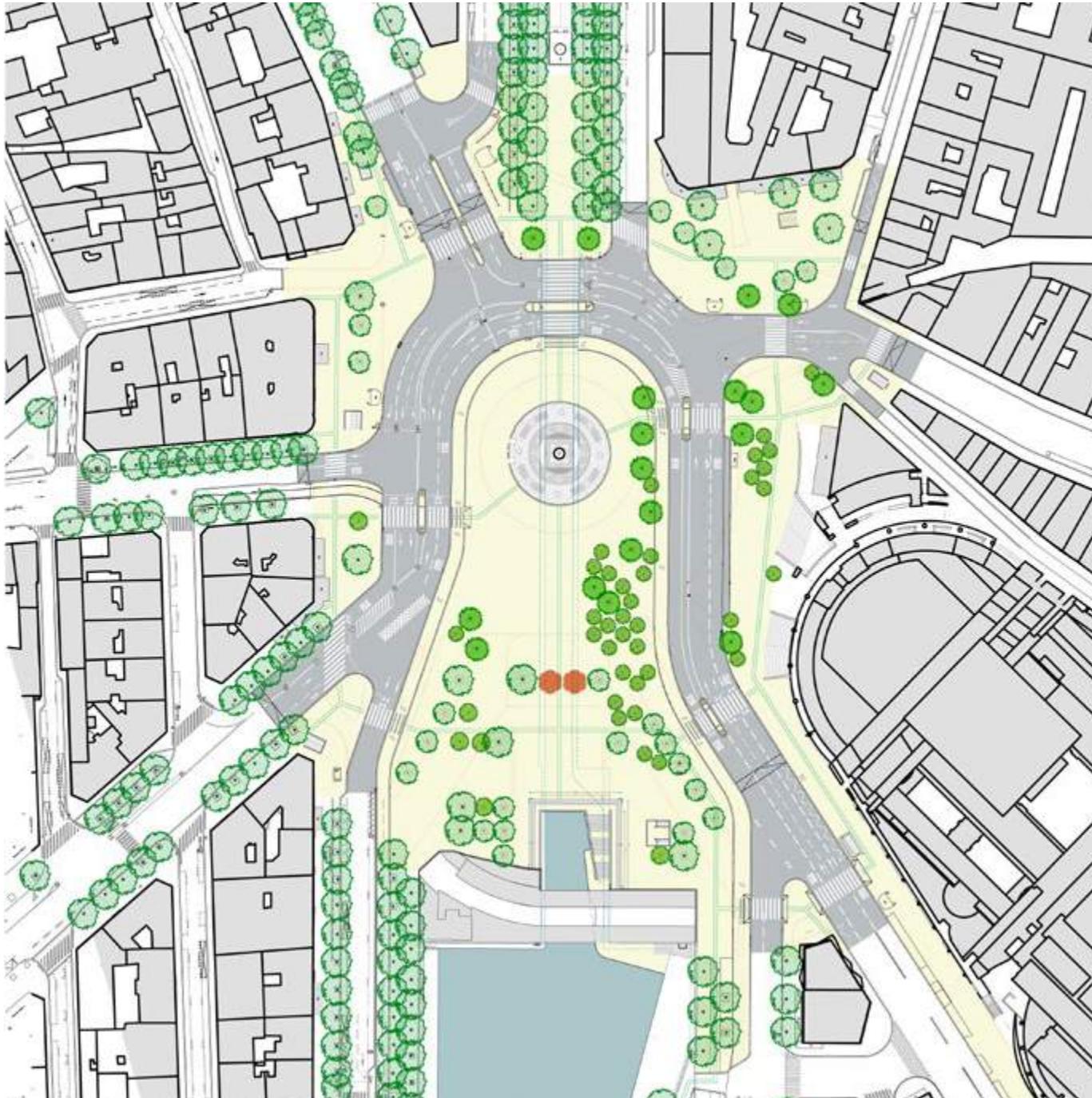


MATÉRIAUX DE SOL ET MARQUAGE



Intention
de traitement de sol

PLANTATIONS



- Arbres existants
- Arbres plantés
- Arbres abattus

PLANTATIONS

Arbres de moyen développement
(entre 10 et 20m)

Arbres de grand développement
(plus de 20m)



Ulmus resista
«Sapporo Gold»

Acer x norvegian
sunset

Quercus imbricaria

Acer x freemanii
«autumn blaze»

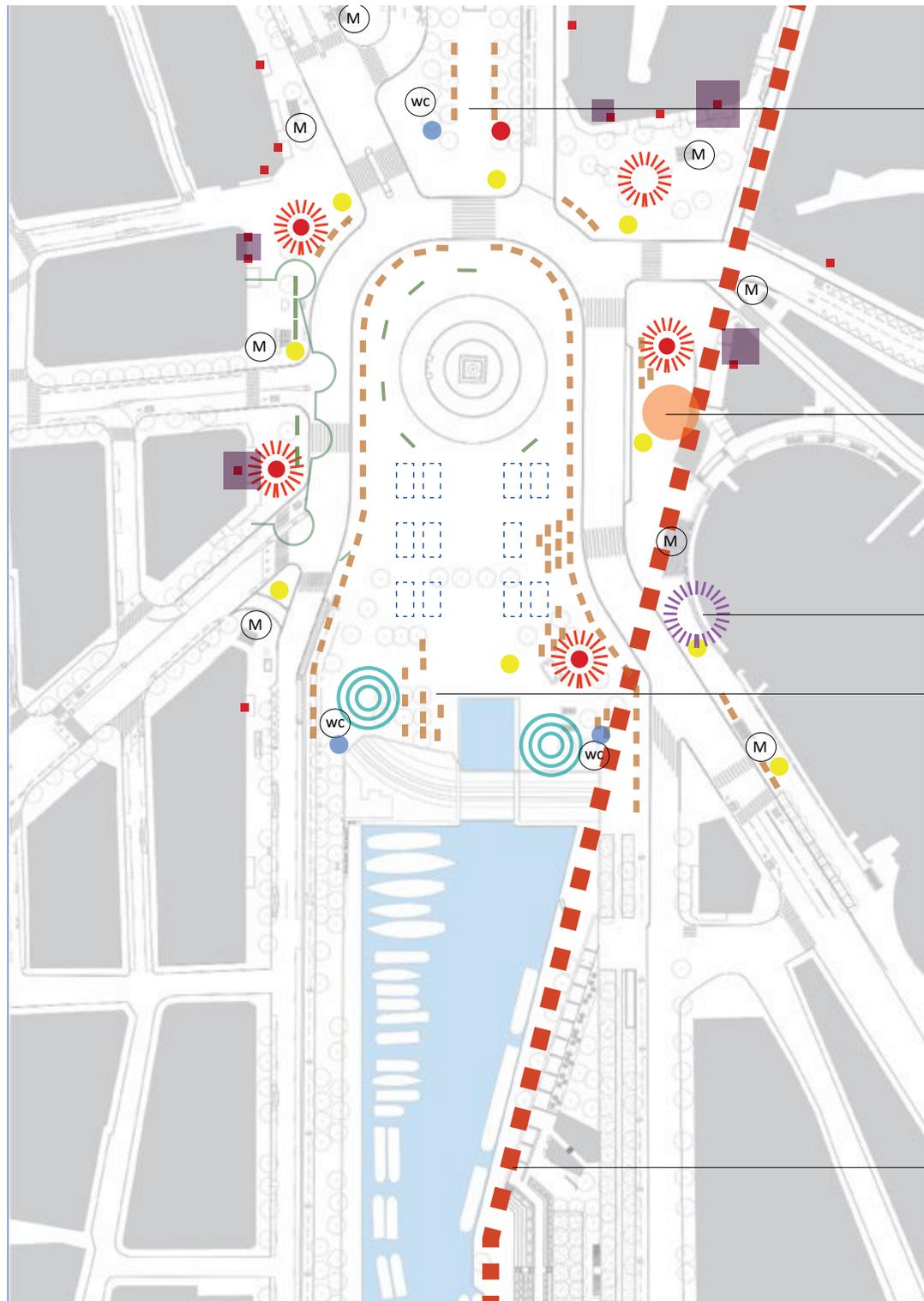
Acer rubrum
«october glory»

Quercus frainetto TEN.

Quercus coccinea

USAGES FUTURS

-  Jeux - sports de glisse
-  Lieux de RDV
-  Point de recharge
-  Terrasses de café
-  Café / Restaurant
-  Signalétique
-  Informations historiques
-  Point d'eau
-  Bancs
-  Emplacement stands
-  WC
-  M



Aire de Pique-nique

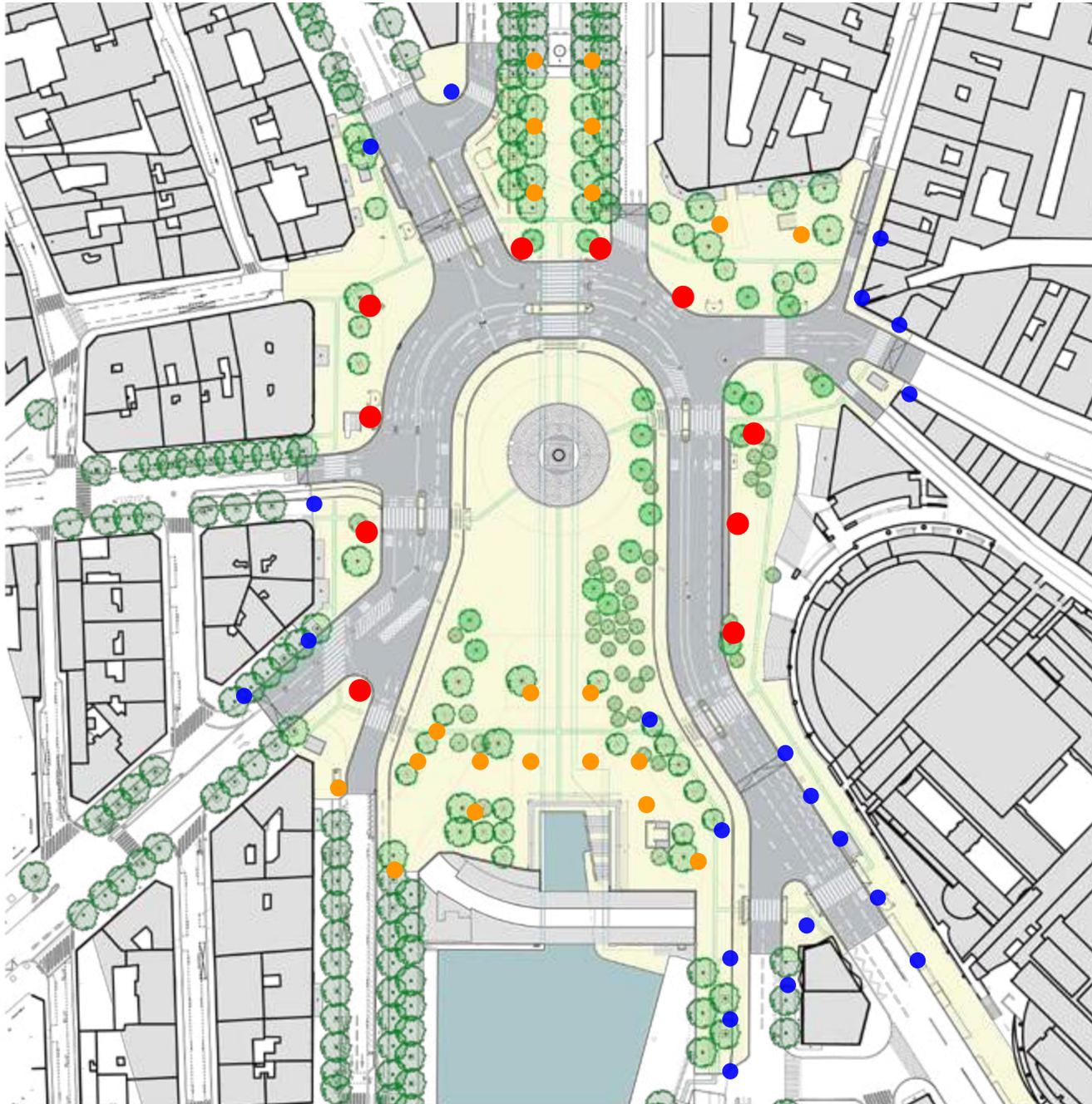
Marches de l'Opéra:
assises / lieu calme

File d'attente de
l'opéra (18h-19h30)

Parvis de l'Arsenal:
Assises, lieu calme.

Tracé / ancien fossé

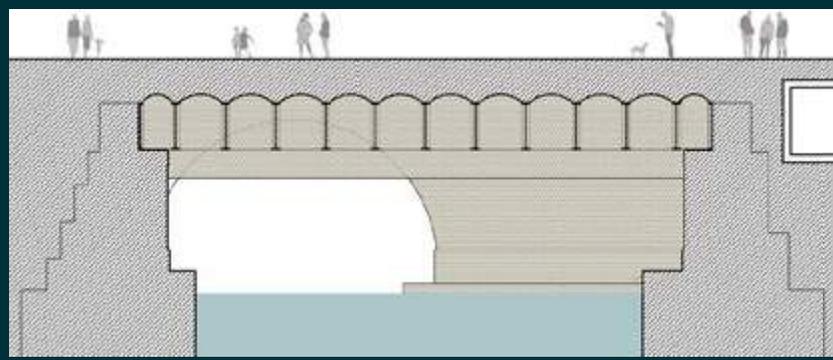
ECLAIRAGE



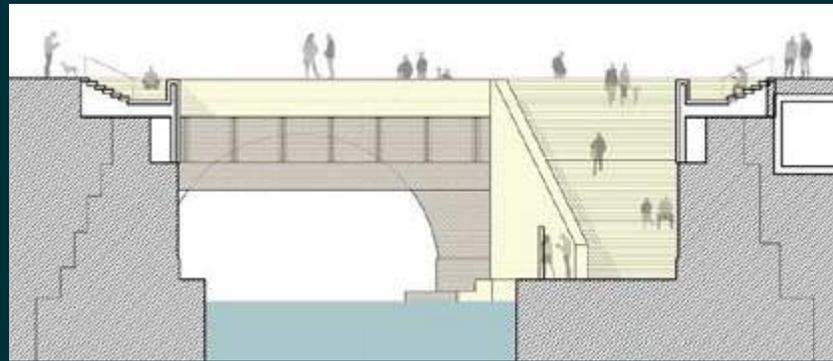
- Mâts d'éclairage existants accessorisés 15m
- Candélabres et consoles voirie et trottoirs existants 10m
- Candélabres trottoirs existant 5m



ACCÈS AU CANAL

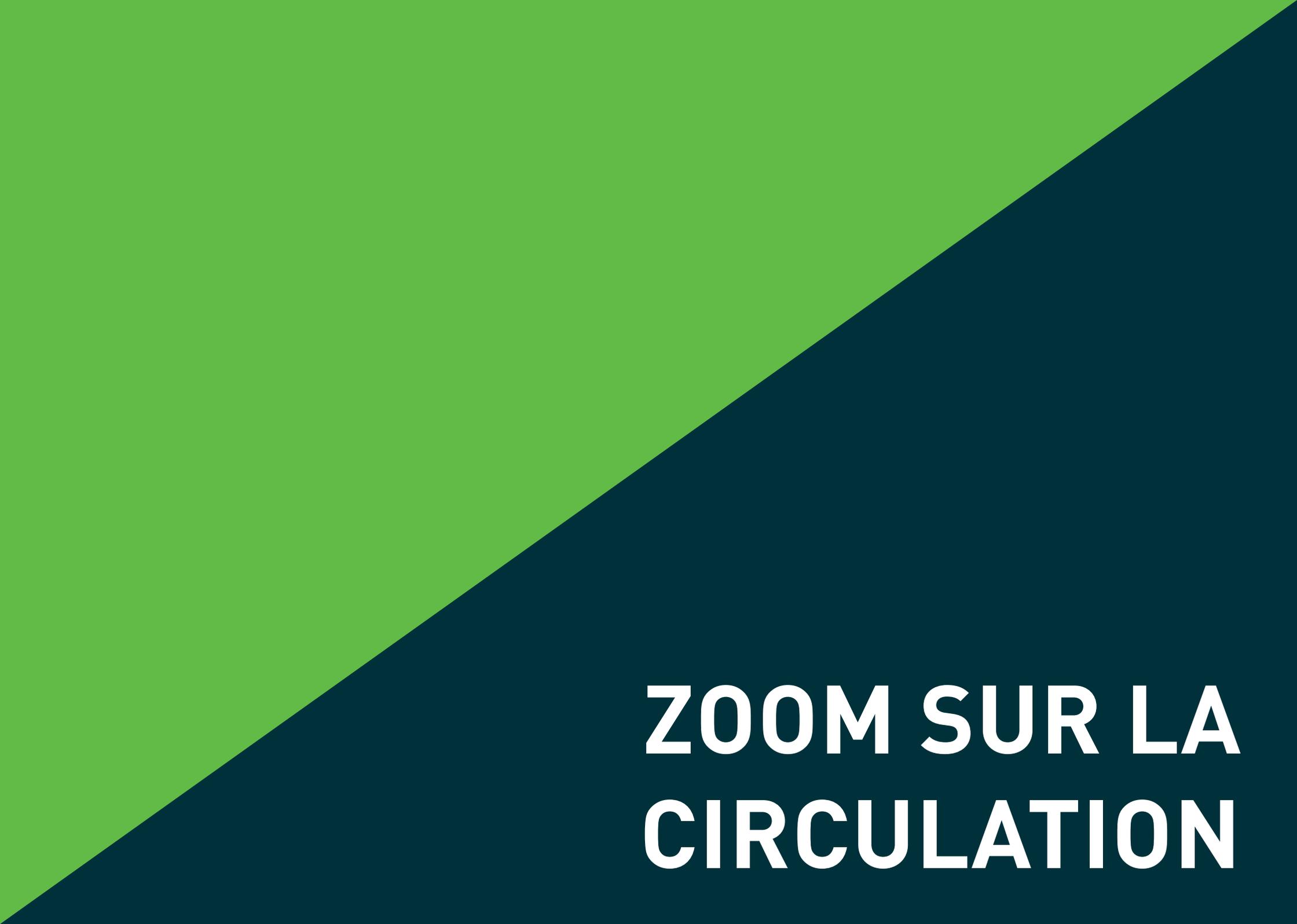


Existant



Projet



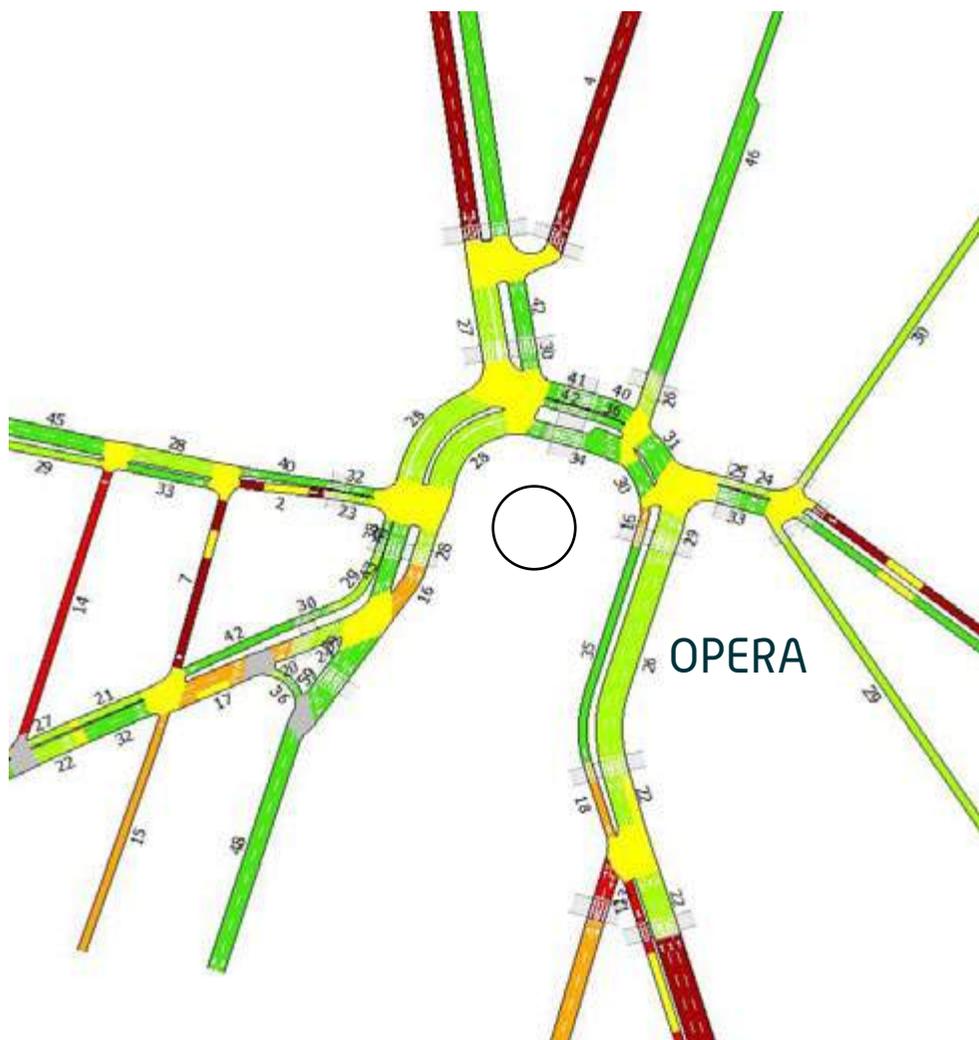


ZOOM SUR LA CIRCULATION

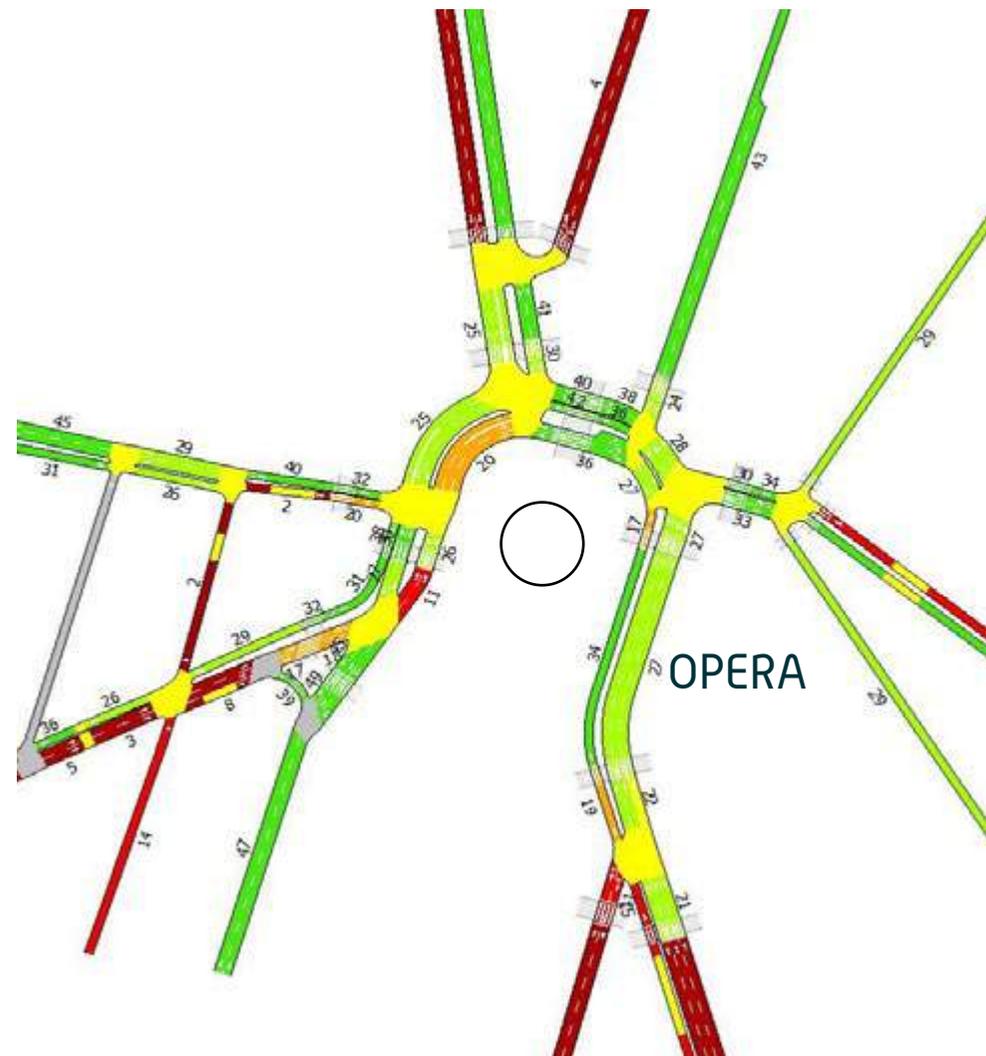
CIRCULATION

VITESSES MOYENNES SIMULÉES

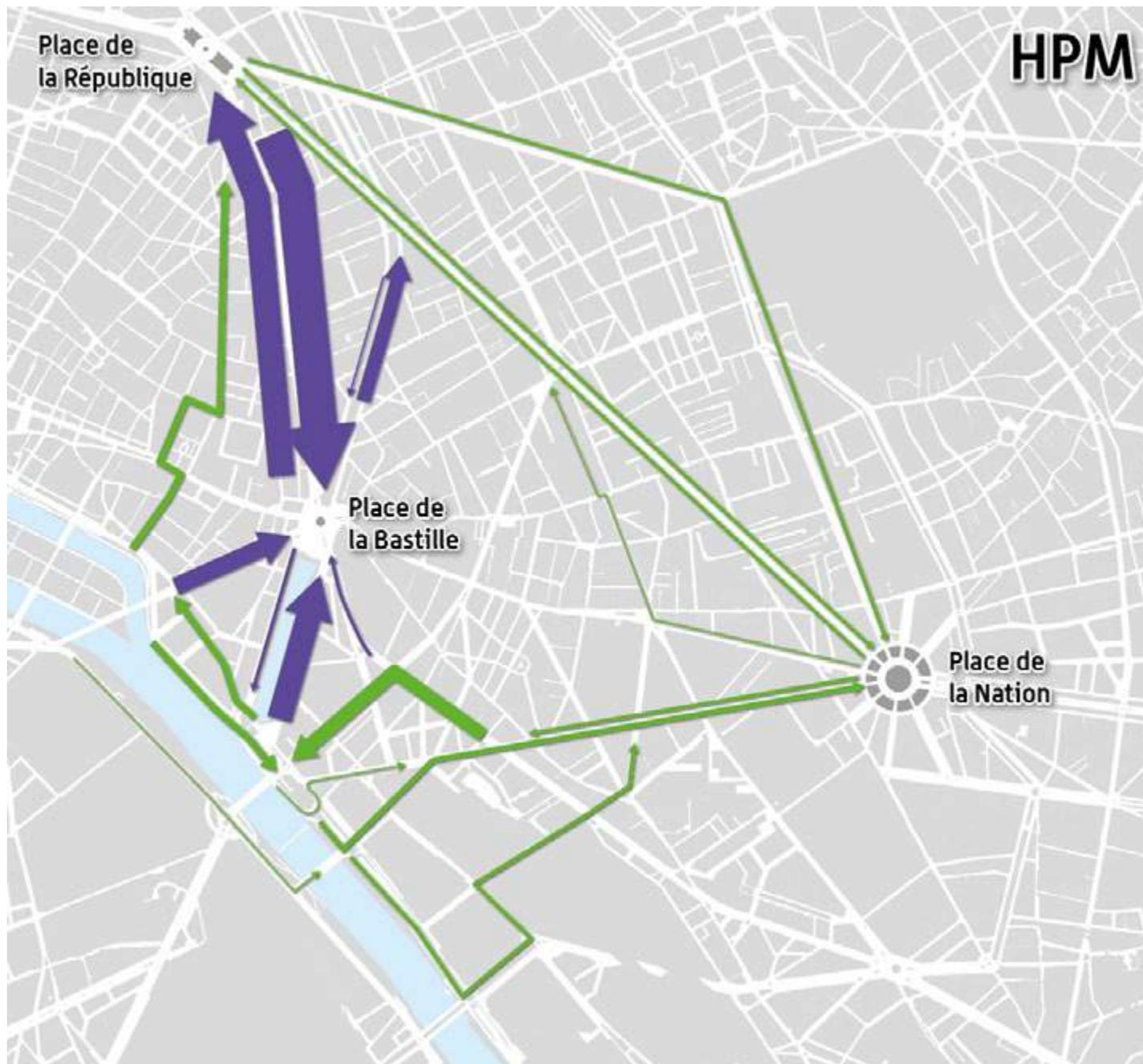
Heure de pointe du matin



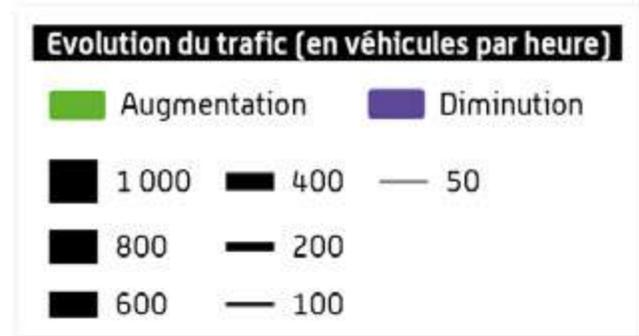
Heure de pointe du soir



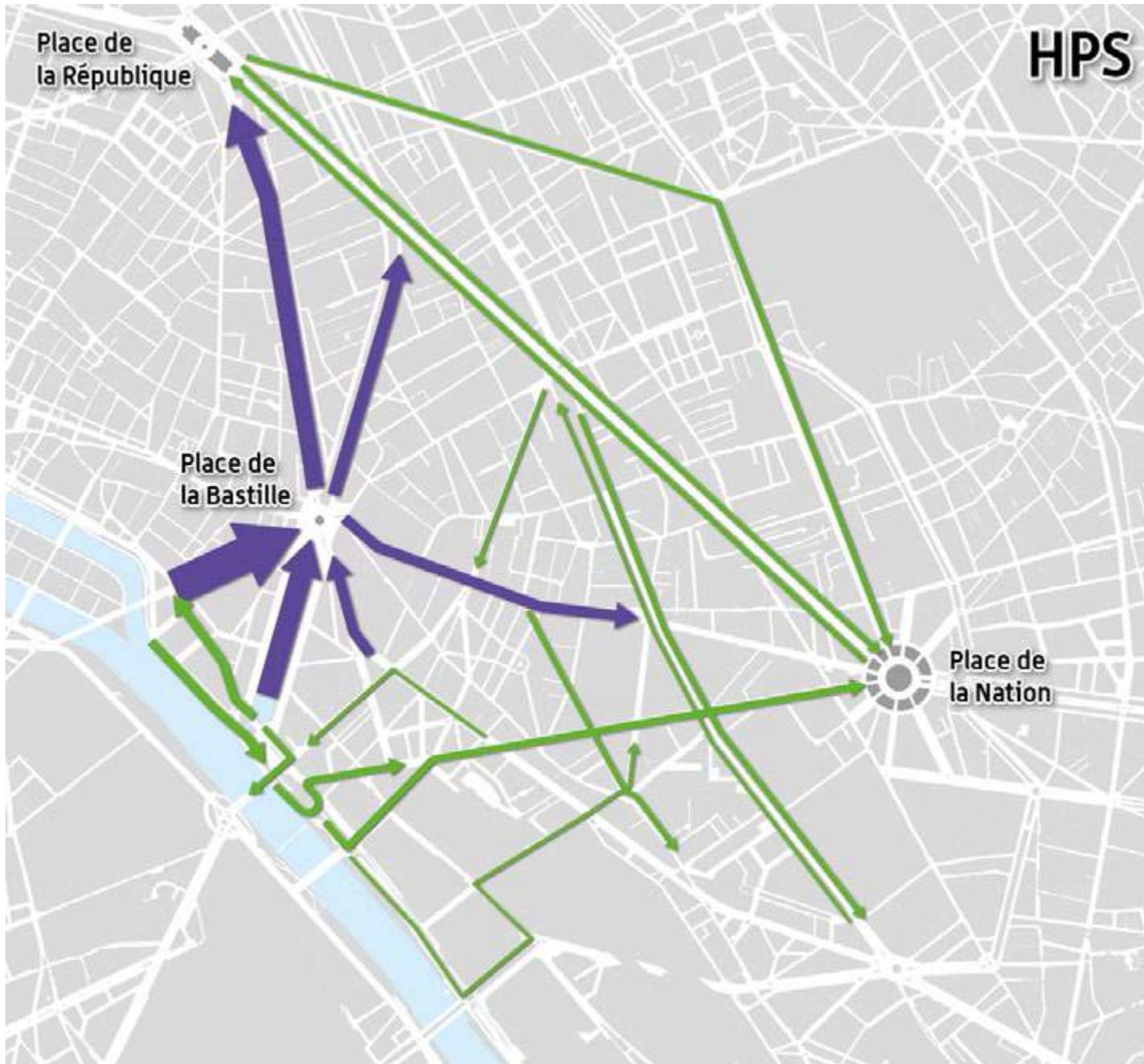
REPORT DE CIRCULATION LIÉ AU PROJET



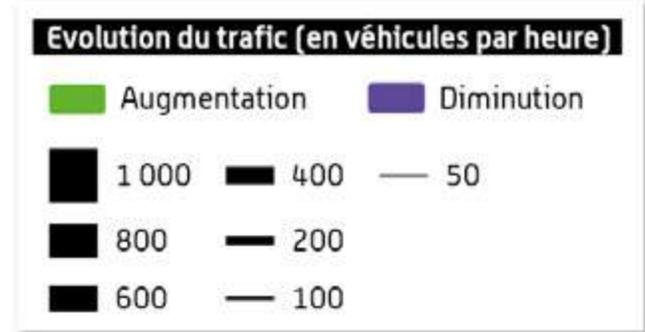
Heure de pointe du matin



REPORT DE CIRCULATION LIÉ AU PROJET



Heure de pointe du soir



CIRCULATION

- › L'étude dynamique ne montre pas de blocage de la place, le trafic s'écoule normalement sur l'anneau.
- › Des congestions en entrée de place sont à signaler sur diverses voies.

MESURES D'AJUSTEMENT

Retenir le débit en provenance de l'est :

- › en modulant les feux sur les quais de la Râpée / Bercy
- › par micro-régulation sur la rue Daumesnil

A L'ÉTUDE / Suppression d'une file de stationnement sur le quai Henri IV afin de libérer une file de circulation supplémentaire



**INFORMATIONS
ET IMAGES**

CALENDRIER

DÉPÔT DU PERMIS D'AMÉNAGER : Février 2018

TRAVAUX CONCESSIONNAIRES : dès aujourd'hui
[Enedis, GRDF, Eau de Paris, ...]

TRAVAUX DE LA PLACE : Été 2018 - Été 2019

TRAVAUX DE L'OUVERTURE CANAL : T1 2019 – T1 2020

PROJETS CONNEXES

- › Rue St Antoine > janvier 2018 – août 2018
- › Rue du Faubourg St Antoine > octobre 2018 – été 2019
Réunion publique prévue T1 2018
- › LHNS – Bd Beaumarchais et rue de Lyon > T4 2018
Réunion publique : le 20 décembre 2017
- › Rampe d'accès PMR > Livraison concomitante à l'ouverture canal

INFORMATIONS

Une **exposition** sur le projet de la Place de la Bastille sur le terre-plein Richard-Lenoir

L'information durant le chantier :

- › des lettres d'informations chantier aux grandes phases du chantier
- › des panneaux d'information chantier sur les clôtures
- › le site Paris.fr sera mis à jour tout au long du chantier
- › si besoin, des flyers de Flash Infos Chantier pour des moments particuliers



EN IMAGES...



EN IMAGES...



EN IMAGES...



EN IMAGES...



EN IMAGES...



EN IMAGES...



EN IMAGES...





**MERCI POUR VOTRE
PARTICIPATION !**