

**2018 DAC 550** Communication relative à la politique culturelle de la Ville de Paris - Les arts et la culture à Paris : d'infinies richesses en partage

## PROJET DE DELIBERATION

### EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Dès 2014, La ville de Paris a fait connaître sa vision, son projet et ses priorités pour les arts et la culture à Paris.

Après une décennie marquée par l'ouverture de grands équipements municipaux et un rééquilibrage territorial nécessaire au bénéfice des quartiers populaires, la ville a souhaité franchir un nouveau cap en faisant le choix de porter un discours fort, avec les acteurs culturels parisiens, pour faire de la culture un outil de réarmement intellectuel et citoyen permettant à chacun de prendre part à la construction d'un destin partagé.

Dès lors, permettre à chaque Parisien d'accéder aux pratiques artistiques et culturelles, d'où qu'il vienne et quel que soit son environnement social sera déterminant dans le maintien de la vitalité de notre vie démocratique.

C'est ainsi l'horizon d'une ville libre qui accueille, soutient et diffuse tous les talents, permettant toutes les rencontres, qui nourrit la création la plus contemporaine et une offre culturelle d'une richesse exceptionnelle: chaque année, plus de 100 expositions majeures ; chaque semaine, plus de 300 spectacles ; chaque soir, plus de 100 concerts de musiques actuelles et de grands ensembles classiques. Si cette photographie est impressionnante, c'est grâce à un réseau d'acteurs culturels sans égal : plus de 400 écrans de cinéma, 173 musées, plus de 350 théâtres, 1000 et quelques galeries, 750 libraires et 60 disquaires, 10 000 m<sup>2</sup> dédiés aux collectifs d'artistes, des milliers d'édifices patrimoniaux remarquables, 74 bibliothèques, des conservatoires municipaux et des lieux d'apprentissage, de pratiques et de diffusion...

Cet éclat est celui d'une ville qui fut de tous temps un refuge pour les artistes indisciplinés et les avant-gardes désireuses de rencontrer leur public. Le Paris d'aujourd'hui, notre Paris, se veut plus que jamais une capitale mondiale pour les arts et la culture. Son attractivité est incontestable : de tous horizons, artistes, fondations d'art contemporain, créateurs de mode et designers accourent pour s'installer, avec œuvres et idées, sur un territoire jamais saturé, jamais rassasié.

Les Parisiens sont les premiers à témoigner de leur attachement à cette ville imprégnée de culture, de patrimoine et d'innovation. Ils en sont les premiers bénéficiaires, mais

aussi les premiers garants : par leur curiosité, leurs pratiques artistiques et culturelles, leur fréquentation des théâtres, des bibliothèques, des salles et des musées, leur soif de savoir, pour eux, leurs proches et leurs enfants, ils permettent à cet écosystème précieux de se maintenir et d'évoluer. Enquête après enquête, ils disent leur satisfaction quant à l'offre parisienne et aux politiques culturelles que nous menons.

Quatre ans après la définition de notre feuille de route, l'essentiel des chantiers a été engagé et de nombreuses réalisations profitent déjà aux Parisiens. Les réformes structurelles nécessaires ont été initiées et de grands chantiers de construction ou restauration seront livrés dans les prochaines années. Ces premiers acquis sont essentiels.

Mais chaque année doit continuer à être utile, et cette communication présentera les perspectives inédites qu'il nous est apparu nécessaire de porter d'ici à la fin de cette mandature.

Il s'agit d'entraîner avec nous l'ensemble des acteurs culturels, publics et privés, les artistes, créateurs, Parisiens, dans une dynamique commune. S'efforcer de faire naître de nouveaux partenariats, avec des acteurs associatifs, éducatifs ou sociaux, avec des commerces et entreprises culturels, des fondations privées, c'est nous engager à interroger notre vision au contact d'autres façons de faire et de penser. Ces partenariats nous permettent par ailleurs de faire plus et mieux, en mobilisant des énergies nouvelles et des financements privés en renfort d'un engagement public plus que jamais conséquent et nécessaire.

Faire confiance et travailler avec tous ceux qui font la culture à Paris, c'est permettre à chacun de se sentir responsable d'une ambition partagée qui se déclinera autour de 4 axes :

- Paris, un territoire de création ;
- Un patrimoine vivant qui dialogue avec la ville ;
- La culture en partage ;
- Des économies culturelles à l'innovation, une politique culturelle ouverte à tous.

Ces axes permettront de décliner des engagements forts et des projets stratégiques portés par la Ville jusqu'à la fin de la mandature, le Plan lire à Paris ainsi que les premiers contrats culture d'arrondissements, annexés à cette communication permettent d'illustrer nos engagements sur des secteurs spécifiques, la lecture publique et la déclinaison territoriale de l'action culturelle de la Ville de Paris.

La Maire de Paris