

**2025 DU 188** Dénomination de voies du secteur Les Messageries (12e).

## PROJET DE DELIBERATION

### EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Il vous est aujourd'hui proposé d'attribuer des dénominations à huit voies en cours de réalisation, destinées à devenir publiques dans le cadre de l'aménagement du secteur "les Messageries" à Paris (12<sup>e</sup>).

Ces voies desserviront des logements, des bureaux, des locaux tertiaires, des surfaces commerciales, ainsi que des équipements publics dont une école, une crèche et un jardin.

Ces dénominations, qui font référence au 7<sup>ème</sup> art et à la littérature, participent de l'action de la Ville de Paris pour rendre hommage à des personnalités féminines.

Emmanuèle Bernheim, née Claude, Emmanuèle, Renée Bernheim le 13 décembre 1955 à Boulogne-Billancourt et décédée le 10 mai 2017 à Paris est romancière, essayiste et scénariste. Elle est récompensée par le Prix Médicis en 1993 pour le roman *Sa Femme*. Elle participe à l'écriture du scénario du film *Sous le sable* (2000). Elle est inhumée au cimetière du Père-Lachaise. Elle était Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Edmonde Charles-Roux née Marie Charlotte Elisabeth Paule Edmonde Charles-Roux le 17 avril 1920 à Neuilly-sur-Seine et décédée le 20 janvier 2016 à Marseille, est une résistante, femme de lettres et journaliste. Elle reçoit le prix Goncourt en 1966 pour son premier roman *Oublier Palerme*. De 1983 à 2016, elle est membre de l'académie Goncourt qu'elle présidera de 2002 à 2014. Décorée de la Croix de guerre 1939–1945, elle est élevée à la dignité de grand officier de la Légion d'honneur. Elle est inhumée aux côtés de son mari, ex-maire de Marseille et ministre, Gaston Defferre.

Agatha Christie, née Agatha Mary Clarissa Miller le 15 septembre 1890 à Torquay (Royaume-Uni) et décédée le 12 janvier 1976 à Wallingford (Royaume-Uni), est une femme de lettres. Elle écrit de nombreux romans policiers, inspirant le grand comme le petit écran. Connue pour ses deux héros, Hercule Poirot et Miss Marple, on lui doit aussi plus de vingt pièces de théâtre dont *La Souricière*, reprise à la comédie française en 2025. Elle était Dame commandeur de l'ordre de l'Empire britannique.

Djamila Debèche née le 30 juin 1926 à Sétif (Algérie) et décédée le 6 août 2010 à Paris, est journaliste de radio et de presse écrite, essayiste et romancière. Comme journaliste et romancière en Algérie, elle sensibilise son public à la cause des femmes. Elle écrit deux romans *Leïla, jeune fille d'Algérie* (1947) et *Aziza* (1955) pour lequel elle obtient le prix Roberge de l'Académie française en 1957.

Nelly Kaplan, née Nelly, Dora Kaplan le 11 avril 1931 à Buenos Aires (Argentine), et décédée le 12 novembre 2020 à Genève (Suisse) est scénariste et cinéaste. Elle écrit ou co-écrit une dizaine de scénarios et réalise plusieurs films dont *La Fiancée du Pirate* (1969), *Abel Gance et son Napoleon* (1983). Elle est nommée à plusieurs festivals dont celui de Cannes. Elle était commandeur dans l'ordre des Arts et des Lettres, officier dans l'ordre national de la Légion d'honneur, officier de l'Ordre national du Mérite.

Doris Lessing, née Doris May Tayler le 22 octobre 1919 à Kermanshah (Iran) et décédée le 17 novembre 2013 à Londres, est écrivaine. Elle écrit une cinquantaine de livres dont *Vaincue par la brousse* (1950) et *Le Carnet d'or* (1962). Conteuse épique de l'expérience féminine selon le comité Nobel, elle en reçoit le prix de littérature en 2007.

Clarice Lispector, née Chaya Pinkhasovna Lispector le 10 décembre 1920 à Tchetchelnyk (actuelle Ukraine), et décédée le 9 décembre 1977 à Rio de Janeiro (Brésil), est une femme de lettres et journaliste. Son œuvre se compose de romans - tels *Près du coeur sauvage* ou *L'Heure de l'étoile*, de nouvelles, d'ouvrages pour la jeunesse et de chroniques dans des journaux brésiliens.

Sylvia Plath, née le 27 octobre 1932 à Jamaica Plain (États-Unis) et décédée le 11 février 1963 à Primrose Hill (Royaume-Uni), est écrivaine et poétesse. Elle écrit diverses œuvres (poèmes, roman et nouvelles, livres pour enfants, essais). En 1982, le prix Pulitzer en poésie lui est décerné, à titre posthume, pour une anthologie de ses œuvres *The Collected Poems*.

Si vous en êtes d'accord, les dénominations seront attribuées comme suit et conformément aux plans annexés au présent exposé des motifs :

- “ rue Emmanuèle Bernheim ” attribuée à la voie EC/12, commençant au numéro 30 voie EA/12 et finissant au numéro 39 rue Jorge Semprun ;
- “ rue Edmonde Charles-Roux ” attribuée à la voie EB/12, commençant au numéro 26 voie EA/12 et finissant au numéro 35 rue Jorge Semprun ;
- “ rue Agatha Christie ” attribuée à la voie EG/12, commençant au numéro 18 voie EF/12 et finissant au numéro 61 rue du Charolais.
- “ rue Djamila Debèche ” attribuée à la voie EF/12, commençant au numéro 1 voie ED/12 et finissant au numéro 2 voie EG/12 ;
- “ rue Nelly Kaplan ” attribuée à la voie EE/12, commençant au numéro 1 voie EC/12 et finissant au numéro 6 voie EG/12 ;
- “ place Doris Lessing ” attribuée à la voie ED/12, commençant au numéro 2 voie EF/12 et finissant au numéro 1 voie EE/12 ;
- “ rue Clarice Lispector ” attribuée à la voie EA/12, commençant au numéro 16 rue Jorge Semprun et finissant au numéro 2 voie EC/12 ;
- “ rue Sylvia Plath ” attribuée à la voie DZ/12, commençant au numéro 17 ter boulevard de Bercy et finissant au numéro 16 rue Jorge Semprun ;

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris

LOCALISATION
--------------





**2025 DU 188** Dénomination de voies du secteur Les Messageries (12e).

Le Conseil de Paris,

Vu le code général des collectivités territoriales ;

Considérant que les hommages rendus n'ont pas fait l'objet de dénominations de voies ;

Considérant l'accord de la société Espaces Ferroviaires Aménagement Commun (EFAC), propriétaire actuel des voies, en date du 10 juin 2025 ;

Vu les plans annexés à l'exposé des motifs de la présente délibération ;

Vu le projet en délibération en date du \_\_\_\_\_ par lequel Mme la Maire de Paris propose d'attribuer les dénominations " rue Emmanuèle Bernheim ", " rue Edmonde Charles-Roux ", " rue Agatha Christie ", " rue Djamila Debèche ", " rue Nelly Kaplan ", " place Doris Lessing ", " rue Clarice Lispector ", et " rue Sylvia Plath " à des voies destinées à devenir publiques, en cours de réalisation dans le cadre de l'aménagement du secteur les Messageries, à Paris (12<sup>e</sup>) ;

Vu l'avis du Conseil du 12<sup>e</sup> arrondissement en date du \_\_\_\_\_ ;

Sur le rapport présenté par Mme Laurence PATRICE au nom de la 2<sup>e</sup> commission,

Délibère :

Article 1 : La voie EC/12, commençant au numéro 30 voie EA/12 et finissant au numéro 39 rue Jorge Semprun, à Paris (12e), est dénommée " rue Emmanuèle Bernheim ".

Article 2 : La voie EB/12, commençant au numéro 26 voie EA/12 et finissant au numéro 35 rue Jorge Semprun, à Paris (12e), est dénommée " rue Edmonde Charles-Roux ".

Article 3 : La voie EG/12, commençant au numéro 18 voie EF/12 et finissant au numéro 61 rue du Charolais, à Paris (12e), est dénommée " rue Agatha Christie ".

Article 4 : La voie EF/12, commençant au numéro 1 voie ED/12 et finissant au numéro 2 voie EG/12, à Paris (12e), est dénommée " rue Djamila Debèche ".

Article 5 : La voie EE/12, commençant au numéro 1 voie EC/12 et finissant au numéro 6 voie EG/12, à Paris (12e), est dénommée " rue Nelly Kaplan ".

Article 6 : La voie ED/12, commençant au numéro 2 voie EF/12 et finissant au numéro 1 voie EE/12, à Paris (12e), est dénommée " place Doris Lessing ".

Article 7 : La voie EA/12, commençant au numéro 16 rue Jorge Semprun et finissant au numéro 2 voie EC/12, à Paris (12e), est dénommée " rue Clarice Lispector ".

Article 8 : La voie DZ/12, commençant au numéro 17 ter boulevard de Bercy et finissant au numéro 16 rue Jorge Semprun, à Paris (12e), est dénommée " rue Sylvia Plath ".