

2025 DU 26 Dénomination passerelle Jim Morrison (4e, 12e).

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Lors des séances des 16, 17 et 18 décembre 2013 et des 2, 3 et 4 mai 2018, le Conseil de Paris a émis le souhait d'honorer la mémoire de Jim Morrison, chanteur et poète américain.

Il vous est aujourd'hui proposé de lui rendre hommage en attribuant son nom à une emprise à Paris (4^e, 12^e).

James Douglas Morrison naît le 8 décembre 1943 à Melbourne en Floride (États-Unis).

Fils d'officier de marine et issu d'un milieu aisé et conformiste, il reçoit une éducation stricte. Son enfance est marquée par de nombreux déménagements. Malgré une adolescence mouvementée, Jim Morrison est un élève brillant. Il s'intéresse à la littérature et à la poésie et étudie les grands auteurs européens (Montaigne, [Rimbaud](#), [Baudelaire](#), [Artaud](#), [Nietzsche](#), [Brecht](#)...).

Il suit des études de cinéma à l'université de Californie à Los Angeles (UCLA), où il fait la connaissance de Ray Manzarek, futur claviériste et compositeur du groupe The Doors.

En 1965, Ray Manzarek lui propose de chanter sur scène avec le groupe Rick & the Ravens. Face à l'accueil mitigé des bandes son de démo, le groupe se recompose la même année avec de nouveaux membres et, sur la suggestion de Jim Morrison, prend le nom *The Doors*, en référence au livre d'Aldous Huxley, *Les Portes de la perception*.

Le groupe sort un premier album éponyme en 1967, suivi de *Strange Days* la même année. De 1968 à 1971, quatre autres albums sont composés, Jim Morrison en étant le principal parolier.

En 1968, Jim Morrison s'engage dans le mouvement du *protest song*, en particulier contre la guerre du Vietnam avec *The Unknown Soldier*, titre de l'album *Waiting for the Sun*.

Jim Morrison, poète et performeur charismatique, devient le leader des Doors l'un des groupes les plus marquants de l'histoire du rock.

Sous l'effet d'un succès grandissant, des drogues et de l'alcool, le jeu de scène de Jim Morrison devient de plus en plus chaotique, jusqu'à le faire condamner en 1970 pour outrage aux bonnes mœurs et exhibition indécente.

Il décide de s'éloigner et s'installe à Paris. Quelques mois plus tard, le 3 juillet 1971, Jim Morrison est retrouvé mort à son domicile parisien du 17 rue Beautreillis à Paris (4^e). Il est inhumé au cimetière du Père-Lachaise. Des fans du monde entier viennent se recueillir sur sa tombe.

En 1978, The Doors enregistre l'album *An American Prayer*. Cet album-hommage compile certains des poèmes de Jim Morrison enregistrés en 1970 et mis en musique par Ray Manzarek, Robby Krieger et John Densmore.

Auteur d'une œuvre poétique méconnue, Jim Morrison traite de la mort et de la transcendance dans ses ouvrages *Seigneurs et nouvelles créatures* et *Arden lointain*.

Sa musique a influencé de nombreux artistes : Patti Smith, Iggy Pop, le groupe Radiohead, En 1990, [Oliver Stone](#) lui consacre un film intitulé *The Doors*, avec Val Kilmer dans le rôle de celui qu'on surnomme parfois le " Roi lézard ".

Si vous en êtes d'accord, la dénomination " passerelle Jim Morrison " sera attribuée à la passerelle, située à hauteur de la rue Mornay, reliant le boulevard Bourdon au boulevard de la Bastille à Paris (4^e, 12^e), conformément au plan annexé au présent exposé des motifs.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris

LOCALISATION

2025 DU 26 Dénomination passerelle Jim Morrison (4e, 12e).

Le Conseil de Paris,

Vu le Code général des collectivités territoriales ;

Vu le projet en délibération en date du _____ par lequel Mme la Maire de Paris propose d'attribuer la dénomination " passerelle Jim Morrison " à Paris (4^e, 12^e) ;

Vu le plan annexé audit exposé des motifs ;

Vu l'avis du Conseil de Paris Centre en date du _____ ;

Vu l'avis du Conseil du 12^{ème} arrondissement en date du _____ ;

Sur le rapport présenté par Mme Laurence PATRICE au nom de la 2^{ème} commission,

Délibère :

La dénomination " passerelle Jim Morrison " est attribuée à la passerelle, située à hauteur de la rue Mornay, reliant le boulevard Bourdon au boulevard de la Bastille à Paris (4^e, 12^e).