

LA
CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE

JEUNE
PUBLIC

FILMS
mercredis,
dimanches,
et vacances

ATELIERS

JUIN-JUILLET 2016
CHANGEMENTS
DE TÊTES



CYCLE CHANGEMENTS DE TÊTES

1^{er} juin – 31 juillet

Les séances Jeune Public, c'est les mercredis et dimanches à 15h, et tous les jours pendant les vacances (sauf les lundis et mardis) !

Qui n'a jamais rêvé de changer de tête ? De se métamorphoser en reine ou en éléphant comme dans *Princes et Princesses*, de redevenir enfant comme dans *Chérie, je me sens rajeunir* ou de vivre dans plusieurs époques comme Buster Keaton dans *Les Trois Âges* ? Des acteurs qui incarnent tous les rôles, des monstres qui se transforment en princes charmants, des filles déguisées en garçons et Charlot sans moustache que l'on prend pour une jeune fille ! On s'amuse des déguisements et des situations improbables où les doubles se multiplient presque à l'infini !

Pendant l'été, des films à voir en famille et entre amis pour partager toutes les émotions du cinéma !

Toutes
les séances
sont précédées
d'une présentation.



CHANGEMENTS DE TÊTES



LE GARÇON ET LE MONDE

(O MENINO E O MUNDO)
de Alê Abreu
Brésil/2013/79'/VOSTF/DCP
Un garçon se lance dans un grand voyage initiatique, au cours duquel il fait la rencontre de deux personnages singuliers : un vieux cueilleur de coton et un jeune tisseur, qui pourraient bien avoir avec lui un air de famille.

6 Me 1 juin, 15h [LGF](#)

PRINCES ET PRINCESSES

de Michel Ocelot
France/1988/70'/35mm
Est-il possible de se métamorphoser en un animal ou de devenir roi ? Dans une salle de cinéma abandonnée, un garçon et une fillette inventent six contes en ombre chinoise de princes, de princesses, mais aussi de vieille dame et de sorcière...

3 Di 5 juin, 15h00 [LGF](#)

DOCTEUR JERRY ET MISTER LOVE

(THE NUTTY PROFESSOR)
de Jerry Lewis
États-Unis/1962/118'/VOSTF/DCP
Avec Jerry Lewis, Stella Stevens.
Jerry Lewis se fait une tête d'idiot attendrissant pour le rôle de Julius Kelp, un professeur fol-dingue qui tente de se transformer en un séducteur et chanteur à la voix d'or.

9 Me 15 juin, 15h [LGF](#)

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES CHARLOT CHANGE DE TÊTE

Êtes-vous sûrs de toujours reconnaître Charlot ? Même sans sa moustache, lorsqu'il se déguise en jeune fille ou quand il se fait passer pour un riche aristocrate ?

BOIREAU BONHOMME DE PAIN D'ÉPICE

de André Deed
France/1913/35mm/8'
Suivi de

CHARLOT ET LE COMTE

(THE COUNT)
de Charles Chaplin
États-Unis/1916/34'/VOSTF/DCP
Suivi de

MAM'ZELLE CHARLOT

(A WOMAN)
de Charles Chaplin
États-Unis/1915/26'/VOSTF
Avec Charles Chaplin, Edna Purviance.

6 Me 29 juin, 15h [LHL](#)



LE PROFESSEUR FOLDINGUE

(THE NUTTY PROFESSOR)
de Tom Shadyac
États-Unis/1995/95'/
VOSTF/35mm
Avec Eddie Murphy, Jada Pinkett Smith, James Coburn.
Un même acteur, Eddie Murphy, joue tous les rôles d'une famille d'obèses pétomanes dans cet effronté remake du film *Docteur Jerry et Mister Love* de Jerry Lewis.

11 Me 06 juil, 15h [LHL](#)

MES DOUBLES, MA FEMME ET MOI

(MULTIPLICITY)
de Harold Ramis
États-Unis/1995/118'/
VOSTF/35mm
Avec Michael Keaton, John De Lancie, Zack Duhamel.
Dans cette comédie de réplacation, un homme américain ordinaire a d'autant plus de mal à mener ses clones à la baguette que Michael Keaton s'amuse à jouer tous les rôles.

11 Ve 8 juil, 15h [LGF](#)



Princes et princesses

BOUDU SAUVÉ DES EAUX

de Jean Renoir
France/1932/83'/DCP
Avec Michel Simon,
Charles Granval, Marcelle Hainia.
Boudu, un sympathique clochard
qui vit de l'air du temps, est sauvé
de la noyade par un courageux
bourgeois qui le recueille chez
lui. Boudu prend ses aises dans
ce nouveau logis. Peu à peu, il
change de tête...

9 Di 10 juil, 15h **GF**



Voici les jeux auxquels s'essaient
Barbara et Adam pour faire
fuir les vivants qui ont envahi
leur maison depuis qu'ils sont
devenus des fantômes. Mais
ils manquent d'expérience et
décident de faire appel au
terrible Beetlejuice.

9 Me 13 juil, 15h **LHL**

LE BOSSU

de André Hunebelle
France-Italie/1959/105'/35mm
d'après Paul Féval
Avec Jean Marais, Bourvil,
Sabina Selman.
Personne ne semble prêter
attention à ce bossu. Mais sou-
dain, il se redresse et dévoile sa
véritable identité, celle du valeu-
reux chevalier Lagardère, venu
d'Espagne pour sauver la belle
Aurore.

6 Je 14 juil, 15h **GF**

SYLVIA SCARLETT

de George Cukor
États-Unis/1935/97'
VOSTF/35mm
Avec Katharine Hepburn, Cary
Grant, Brian Aherne.

Un peu garçonne,
il suffit à la

jeune Sylvia de se couper les
cheveux pour prétendre s'appeler
Sylvestre et participer aux escro-
queries de son père. Lorsqu'elle
tombe amoureuse, la vie de gar-
çon ne l'intéresse plus autant.

11 Ve 15 juil, 15h **GF**

**CHÉRIE, JE ME SENS RAJEUNIR
(MONKEY BUSINESS)**

de Howard Hawks
États-Unis/1952/97'
VOSTF/35mm
Avec Cary Grant, Ginger Rogers,
Charles Coburn, Marilyn Monroe.
Un brillant chimiste cherche à
fabriquer un élixir qui permet-
trait de rajeunir. Une guenon,
présente dans le laboratoire,
trouve la bonne formule. Un
vent de folie se met alors à
souffler dans le laboratoire.

11 Sa 16 juil, 15h **LHL**

**LES TROIS ÂGES**

(THREE AGES)

de Edward Cline et Buster
Keaton
États-Unis/1923/63'
INT. ANG.STF/35mm
Avec Buster Keaton,
Wallace Beery.

Les temps
changent mais
c'est toujours la
même histoire :
Buster poursuit
la jeune fille
qu'il aime à
travers trois
époques, l'Âge
de pierre, l'Anti-
quité romaine
et les Temps
modernes.

3 Di 17 juil, 15h **GF**

Chérie je me sens rajeunir

**LADYHAWKE,
LA FEMME DE LA NUIT
(LADYHAWKE)**

de Richard Donner
États-Unis/1983/121'
VOSTF/35mm
Avec Michelle Pfeiffer, Matthew
Broderick, Rutger Hauer.

Le jour, un étrange chevalier
vêtu de noir parcourt le pays, un
faucou sur l'épaule. La nuit, une
belle femme blonde parle à un
loup. Comment faire pour briser
la malédiction et que le chevalier
et sa belle se retrouvent enfin ?

11 Me 20 juil, 15h **LHL**

**LA BELLE
ET LA BÊTE**

de Jean Cocteau
France/1945
/100'/DCP
D'après Jeanne-
Marie Leprince
de Beaumont.
Avec Josette
Day, Jean Marais,
Marcel André.
Belle se retrouve
prisonnière d'un
château où règne une
horrible bête. Effrayée
dans un premier temps,
Belle découvre que la bête possè-
de un cœur en or et un autre
visage...

6 Je 21 juil, 15h **LHL**

**LE SIGNE DE ZORRO**

(THE MARK OF ZORRO)

de Rouben Mamoulian
États-Unis/1940/85'/VOSTF/DCP
Avec Tyrone Power, Linda Dar-
nell, Basil Rathbone.
Mais qui se cache derrière le
masque de Zorro ? Qui manie
si bien l'épée et signe d'un Z ?
Certainement pas ce sage Don
Diego qui vient de revenir dans
son pays natal, un pays où règne
désormais l'injustice...

9 Ve 22 juil, 15h **LHL**

CERTAINS L'AIMENT CHAUD

(SOME LIKE IT HOT)

de Billy Wilder
États-Unis/1958/120'
VOSTF/35mm
Avec Marilyn Monroe,
Tony Curtis, Jack Lemmon.
Joe et Jerry sont deux musi-

ciens sans travail. Contraints
de prendre la fuite, ils trouvent
refuge dans un orchestre féminin.
Déguisés en femmes, ils ont sou-
dain du succès, sont recrutés et
partent en tournée.

11 Sa 23 juil, 15h **LHL**

**PEAU D'ÂNE**

de Jacques Demy
France/1970/89'/DCP
D'après Charles Perrault.
avec Catherine Deneuve,
Jacques Perrin, Jean Marais,
Delphine Seyrig, Micheline
Presle.

Une princesse s'enfuit de son
château, dissimulée sous une af-
freuse peau d'âne. Seul le regard
amoureux d'un jeune prince saura
voir la princesse cachée sous le
déguisement de souillon !

6 Di 24 juil, 15h **GF**

**NOBLESSE OBLIGE**

(KIND HEARTS AND CORONETS)

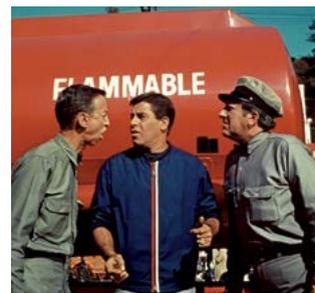
de Robert Hamer
Grande-Bretagne/1949/106'
VOSTF/DCP
Avec Dennis Price, Valerie
Hobson, Joan Greenwood, Alec
Guinness.



La Tulipe noire

Les membres d'une famille aristocratique britannique, qui ont tous la tête de Sir Alec Guinness, sont la cible d'un cousin éloigné et déchu, forcé de se grimer pour parvenir à ses fins.

11 Me 27 juil, 15h [HL](#)



LES TONTONS FARCEURS (THE FAMILY JEWELS)

de Jerry Lewis
États-Unis/1965/100'/VOSTF/DCP
Avec Jerry Lewis, Donna Butterworth.

Une jeune orpheline très riche doit choisir avec quel membre de sa famille elle souhaite vivre. Jerry Lewis joue sept personnages différents, dont six oncles plus motivés par le magot que par le sens de la famille.

9 Je 28 juil, 15h [HL](#)

LA TULIPE NOIRE

de Christian-Jaque
France-Italie-Espagne/1963/115'/35mm
d'après Alexandre Dumas père
Avec Alain Delon, Virna Lisi, Adolfo Marsillach.

Peu avant la Révolution française, un chef de police poursuit le personnage de la Tulipe noire. Il ne parvient pas à l'arrêter, mais lui fait une balafre sur la joue. Pour ne pas être découvert avec ce nouveau visage, la Tulipe noire fait appel à son frère jumeau...

6 Ve 29 juil, 15h [HL](#)

LE DICTATEUR

(THE GREAT DICTATOR)
de Charles Chaplin
France-Italie-États-Unis/1939/124'/VOSTF/35mm
Avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie.
Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel.

11 Di 31 juil, 15h [HL](#)

LA SOURIS QUI RUGISSAIT

(THE MOUSE THAT ROARED)
de Jack Arnold
Grande-Bretagne/
1959/78'/VF/35mm
Avec Jean Seberg, Peter Sellers.
Un petit état d'Europe nommé le duché de Fenwick exporte son vin aux États-Unis. Un jour, le commerce s'effondre et la guerre commence. Peter Sellers joue une pléiade de rôles dans le même film !

9 Sa 30 juil, 15h [GF](#)



Le Dictateur

DIMANCHE PATRICK GRANDPERRET

À l'occasion du week-end consacré au réalisateur Patrick Grandperret, deux séances pour voyager au plus près des animaux d'Afrique.



L'ENFANT LION

de Patrick Grandperret
France/1992/86'/DCP
Avec Mathurin Sinze, Sophie-Véronique Toué Tagbe, Souleymane Koly.

Autrefois, en Afrique, les hommes vivaient en paix avec les lions. Moko Kaouro, le chef, eut un fils, Oulé, qui naquit le même jour que Sirga, la petite lionne. L'enfant et le fauve grandirent ensemble, et Oulé apprit le langage des animaux, celui de la brousse, du vent, des abeilles et du feu. Il passe ses journées à chasser avec Sirga, suscitant la jalousie de son amie Lena. Mais un jour, les lions partent et d'étranges présages inquiètent la tribu.

6 Di 26 juin, 15h [GF](#)

Séance présentée par Patrick Grandperret



LE MAÎTRE DES ÉLÉPHANTS

de Patrick Grandperret
France/1995/95'/35mm
Avec Jacques Dutronc, Erwan Baynaud.

Après la mort de sa mère, Martin, un jeune adolescent, rejoint en Afrique un père qu'il ne connaît pas et qui le reçoit fraîchement. Martin va peu à peu découvrir ce pays et ses contradictions.

6 Di 26 juin, 17h15 [GF](#)

JOHN HUSTON

Des séances à partager en famille pour découvrir trois films du cinéaste américain John Huston, mis à l'honneur dans nos salles cet été.

MOBY DICK

de John Huston
États-Unis-Grande-Bretagne/
1954/116'/VOSTF/35mm
D'après Herman Melville.
Avec Gregory Peck, Richard Basehart, Leo Genn, Orson Welles.

L'unique survivant du naufrage d'un baleinier raconte l'obsession destructrice de son capitaine pour la traque d'une baleine blanche, Moby Dick.

9 Di 3 juil, 15h [GF](#)

L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

(THE MAN WHO WOULD BE KING)
de John Huston
Grande-Bretagne/1975/129'/VOSTF/35mm

D'après Rudyard Kipling.
Avec Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer.
Dans une contrée reculée, un aventurier anglais est considéré comme un dieu après avoir miraculeusement survécu à une bataille. Résistera-t-il à l'attrait du pouvoir absolu que cela lui confère ?

11 Je 7 juil, 15h [HL](#)



ANNIE

de John Huston
États-Unis/1981/126'/VOSTF/35mm

Avec Albert Finney, Carol Burnett, Aileen Quinn.
Annie, une petite rousse de bientôt 10 ans vit dans un orphelinat. Son caractère vif et enjoué lui permettra de faire la rencontre d'un milliardaire qui décidera de l'aider à retrouver ses vrais parents.

6 Sa 9 juil, 15h [GF](#)

3 RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

LA RENCONTRE...

En partenariat avec les festivals « L'Enfant et le 7^e art » en Seine-et-Marne et « Ojo de Pescado » au Chili.

NOUS IRONS JUSQU'À VALPARAISO !

Programme inédit de courts métrages d'animation chiliens.

Des films d'animation qui nous soufflent des secrets à l'oreille. Une belle façon de partir en voyage et de découvrir quelques histoires venues du Chili.

MARIE BOBINE

PRÉSENTE...

LES 4 SAISONS

De Youri Norstein à Buster Keaton, Marie Bobine raconte l'histoire du cinéma, chante des comptines et fait apparaître des objets fabuleux de ses boîtes à bobines. Une séance de cinéma pour apprendre à devenir spectateur.

DERNIER RENDEZ-VOUS : L'ÉTÉ

Voici venu le temps des chaises longues, des après-midis sur la plage, des valises qui ne ferment plus tant elles contiennent de souvenirs. Bref, l'été, c'est la saison des vacances !

Marie Bobine est interprétée par la comédienne Hélène Plantecoste.

3-6 Di 19 juin 15h 
Me 22 juin 15h 
Durée : 60 min



ACTIVITÉS PRATIQUES

LES ACTIVITÉS PRATIQUES

Tout au long de l'année scolaire, des activités permettent aux enfants de 3 à 14 ans de s'initier à la pratique du cinéma.

Nombre de places limité, pensez à réserver sur www.cinematheque.fr

LES ATELIERS DU WEEK-END

ATELIERS MINIKINO

Niveau maternelle

IMAGE PAR IMAGE :

LE CINÉMA D'ANIMATION

Des cubes qui s'empilent tout seuls, des poupées russes qui se mettent à danser comme par magie, des enfants qui se déplacent en glissant. Tout cela est possible grâce à la technique de l'image par image, principe même du cinéma d'animation.

3-6 Sa 4 juin, 15h30 - 17h
Di 5 juin, 10h30 - 12h
Di 5 juin, 15h30 - 17h

Tarif 12 € par enfant
(accompagné d'un adulte)
Ouverture des ventes
Me 25 mai, 12h

ATELIER KINOKIDS

Niveau élémentaire

EXPÉRIENCE DU SON AU CINÉMA

Qu'entend-on dans un film ? Ce que se disent les personnages, mais aussi les bruits qu'ils font en bougeant. Et ce n'est pas tout, on entend aussi des sons d'ambiance, qui servent à savoir où se passe la scène : dans une ville, au bord de la mer... Lors de cet atelier, les participants s'initient à la prise de son et sont invités à créer les sons correspondants à différentes séquences de films.

6-9 Di 19 juin, 10h30 - 12h30
9-11 Di 19 juin, 15h30 - 17h30

Tarif 12 € par enfant
Ouverture des ventes
Me 1^{er} juin, 12h

ATELIER MAXIKINO

Niveau collège

AUTO PORTRAIT

Comment se raconter grâce au cinéma ? Que montrer de soi ? Au moyen de photographies, de sons enregistrés et aussi d'images filmées, les participants s'essaieront à la réalisation d'un autoportrait.

11-14 Sa 11 juin, 14h30 - 17h30

Tarif 12 € par enfant
Ouverture des ventes
Me 25 mai, 12h



Histoire d'un ours

LA SÉANCE À REMONTER LE TEMPS

Un programme de films muets, commentés et accompagnés par un musicien, pour découvrir des films des tout débuts du cinéma à nos jours.

T'EN FAIS UNE TÊTE !

S'amuser à changer de tête pour jouer des tours (de magicien), se dédoubler, se maquiller, devenir un autre, ou encore être un orchestre à soi seul en se démultipliant, voici le programme de cette séance de ciné-concert qui rassemble Georges Méliès, Buster Keaton, Stan Laurel ou encore Émile Cohl.

Accompagnement au piano par Ignacio Plaza 

6 Di 12 juin 15h 
Durée : 70 min



Pas à deux

L'ANNÉE PROCHAINE, 2 EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR EN FAMILLE !



Océans

DE MÉLIÈS À LA 3D, LA MACHINE CINÉMA

5 octobre 2016 – 29 janvier 2017

Une exposition qui présente d'une façon spectaculaire, pédagogique et poétique, l'évolution extraordinaire des techniques cinématographiques, de 1895 à nos jours !

Projecteurs, caméras et films rares issus de nos collections, parmi les plus riches du monde, seront dévoilés dans un parcours récréatif riche en surprises, ponctué de projections, de sons et de machines en fonctionnement ou en simulation.

Abonnez-vous à la **NEWSLETTER Jeune Public** sur www.cinematheque.fr pour tout connaître de l'actualité de La Cinémathèque et être invité à la séance d'ouverture de la saison !

ENFANCE ET CINÉMA ET VICE-VERSA

29 mars – 27 juillet 2017

Joie, colère, rire, tristesse, peur, courage. Dans une scénographie colorée et amusante, les émotions de cinéma guident les visiteurs, petits et grands, et dessinent le portrait de l'enfance.

Ponctué de « totems » spectaculaires, tantôt poétiques, tantôt effrayants – de Peau d'Âne et sa robe couleur de lune à Totoro ou King Kong - l'exposition révèle les mondes réels et imaginaires représentés au cinéma depuis son invention. Grâce à la complicité de Michel Ocelot, auteur de *Kirikou* et *la sorcière*, des dispositifs interactifs inédits permettront de comprendre la fabrique du cinéma, pour enchanter, instruire et aiguïser le regard de tous les visiteurs !



Charlie et la Chocolaterie

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE - MUSÉE DU CINÉMA

51, rue de Bercy
75012 Paris
01 71 19 33 33

ACCÈS

Métro Bercy (6 et 14)
Bus (24, 64, 87)
En voiture (A4, sortie
Pont de Bercy)

TARIFS CINÉMA

Plein tarif	6,5 €
Tarif réduit	5,5 €
Moins de 18 ans	4 €
Libre Pass Accès libre	
Carte Ciné Famille :	
Moins de 18 ans	3 €
Adulte	5 €

GROUPES

Possibilité pour les centres de loisirs et les écoles de réserver en groupe (min 15) pour les séances hors week-end :
Tarif par enfant : 2,5€

RÉSERVATION conseillée pour toutes les activités Jeune Public.
Par billetterie en ligne www.cinematheque.fr ou sur place.

RENSEIGNEMENTS

Service Pédagogique
pédagogie@cinematheque.fr

RESTAURANT LES 400 COUPS



Ouvert tous les jours de 11h à 19h sauf le mardi et jusqu'à 22h le mercredi, jeudi, vendredi et samedi

Des formules pour les enfants et des goûters d'anniversaire sont proposés.

INFOS : 01 43 44 18 72
restocinematheque@les400coups.eu

REMERCIEMENTS

Agence du Court Métrage, Carlotta Films, Diaphana Distribution, Filmmuseum Muenchen, Gebeka, Grands Films Classiques, Les Films du Paradoxe, Light Cone, Lobster Films, Shellac Distribution, Swashbuckler Films, Tamasa Distribution, Théâtre du Temple, Twentieth Century Fox Animation, Warner Bros., Warner Bros. Pictures France, Cinémathèque Royale de Belgique, Cinémathèque Suisse.

PHOTOS

Catherine Deneuve, photographie de tournage du film *Peau d'âne* de Jacques Demy, 1970. Photographie : Michel-Paul Lavoix © 2003
Succession Demy / *Le Garçon et le Monde*, Alè Abreu, 2013 © Les Films du Préau / *Princes et princesses*, Michel Ocelot, 1988 © Gebeka Films / *Le Professeur foldingue*, Tom Shadyac, 1995 © DR / *Boudu sauvé des eaux*, Jean Renoir, 1932 © Pathé Distribution / *Beetlejuice*, Tim Burton, 1987 © Warner Bros. Picture France / *Chérie, je me sens rajeunir*, Howard Hawks, 1952 © Théâtre du Temple / *Les Trois âges*, Edward Cline et Buster Keaton, 1923 © Diaphana pour MK2 / *Ladyhawke, la femme de la nuit*, Richard Donner, 1983 © DR / *Le Signe de Zorro*, Ruben Mamoulian, 1940 © Swashbuckler Films / *Peau d'âne*, Jacques Demy, 1970 © Ciné Tamaris / *Noblesse oblige*, Robert Hamer, 1949 © Tamasa Distribution / *Les Tontons farceurs*, Jerry Lewis, 1965 © Swashbuckler Films / *La Tulipe noire*, Christian-Jaque, 1963. Photo Vincent Rossell © Tamasa Distribution / *La Dictateur*, Charles Chaplin, 1939 © Diaphana pour MK2 / *L'Enfant lion*, Patrick Grandperret, 1992 © Tamasa Distribution / *Le Maître des Éléphants*, Patrick Grandperret, 1995 © Tamasa Distribution / *Annie*, John Huston, 1981 © DR / Marie Bobine. Photo © Anne Charvin – CF / *Histoire d'un ours*, Gabriel Osorio, 2014 © DR / *Pas à deux*, Monique Renault et Gerrit Van Dijk, 1988 © DR / Atelier Maxikino © A. Saugey – CF / Atelier Minikino © DR – CF / Océans, Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, 2009 © Pathé Distribution / *Charlie et la chocolaterie*, Tim Burton, 2004 © Warner Bros.

LA CARTE CINÉFAMILLE

INVITATIONS & RÉDUCTIONS POUR
TOUTE LA FAMILLE PENDANT 1 AN*

12€

NOUVEAU

- 3 € seulement la place de cinéma pour les enfants
5 € pour les adultes au lieu de 6.5 €
- Entrée libre au Musée du Cinéma
- 5 % de réduction à la librairie
- Réductions pour les expositions, ciné-concerts, rencontres et de nombreux avantages communiqués par e-mail
- Possibilité d'acheter ses places sur CINEMATHEQUE.FR

*maximum 2 adultes et 4 enfants de moins de 18 ans
La carte peut être utilisée à chaque fois par tout ou partie de la famille.
Carte valable un an de date à date.

En vente sur place et sur
CINEMATHEQUE.FR

Grands mécènes de La Cinémathèque française



Avec le soutien de



CHANGEMENTS DE TÊTES

JUIN

- 6 Me 01 15h00 LE GARÇON ET LE MONDE
- 3-6 Sa 04 15h30 Atelier Minikino : Image par image, le cinéma d'animation
- 3-6 Di 05 10h30 Atelier Minikino : Image par image, le cinéma d'animation
- 3 Di 05 15h00 PRINCES ET PRINCESSES
- 3-6 Di 05 15h30 Atelier Minikino : Image par image, le cinéma d'animation
- 6 Me 08 15h00 LA RENCONTRE autour du cinéma d'animation chilien 🗣️
- 11-14 Sa 11 14h30 Atelier Maxikino : Autoportrait
- 6 Di 12 15h00 LA SÉANCE À REMONTER LE TEMPS : T'en fais une tête ! 🎵
- 9 Me 15 15h00 DOCTEUR JERRY ET MISTER LOVE
- 6-9 Di 19 10h30 Atelier Kinokids : Expérience du son au cinéma
- 3-6 Di 19 15h00 MARIE BOBINE PRÉSENTE : L'été
- 9-11 Di 19 15h30 Atelier Kinokids : Expérience du son au cinéma
- 3-6 Me 22 15h00 MARIE BOBINE PRÉSENTE : L'été
- 3-6 Sa 25 15h30 Atelier Minikino : Écoute !
- 3-6 Di 26 10h30 Atelier Minikino : Écoute !
- 6 Di 26 15h00 L'ENFANT LION 🗣️
- 3-6 Di 26 15h30 Atelier Minikino : Écoute !
- 6 Di 26 17h15 LE MAÎTRE DES ÉLÉPHANTS
- 6 Me 29 15h00 Programme de courts métrages : CHARLOT CHANGE DE TÊTE

JUILLET

- 9 Di 03 15h00 MOBY DICK
- 11 Me 06 15h00 LE PROFESSEUR FOLDINGUE
- 11 Je 07 15h00 L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI
- 11 Ve 08 15h00 MES DOUBLES, MA FEMME ET MOI
- 6 Sa 09 15h00 ANNIE
- 9 Di 10 15h00 BOUDU SAUVÉ DES EAUX
- 9 Me 13 15h00 BEETLEJUICE
- 6 Je 14 15h00 LE BOSSU
- 11 Ve 15 15h00 SYLVIA SCARLETT
- 11 Sa 16 15h00 CHÉRIE, JE ME SENS RAJEUNIR
- 3 Di 17 15h00 LES TROIS ÂGES
- 11 Me 20 15h00 LADYHAWKE, LA FEMME DE LA NUIT
- 6 Je 21 15h00 LA BELLE ET LA BÊTE
- 9 Ve 22 15h00 LE SIGNE DE ZORRO
- 11 Sa 23 15h00 CERTAINS L'AIMENT CHAUD
- 6 Di 24 15h00 PEAU D'ÂNE
- 11 Me 27 15h00 NOBLESSE OBLIGE
- 9 Je 28 15h00 LES TONTONS FARCEURS
- 6 Ve 29 15h00 LA TULIPE NOIRE
- 9 Sa 30 15h00 LA SOURIS QUI RUGISSAIT
- 11 Di 31 15h00 LE DICTATEUR

FILMS ET RENCONTRES

- 3 à partir de 3 ans
- 6 à partir de 6 ans
- 9 à partir de 9 ans
- 11 à partir de 11 ans

STAGES ET ATELIERS

- 3-6 de 3 à 6 ans
- 6-9 de 6 à 9 ans
- 9-11 de 9 à 11 ans
- 11-14 de 11 à 14 ans

SALLES

- HL Henri Langlois
- GF Georges Franju

séances spéciales

Abonnez-vous à la
NEWSLETTER

Jeune Public sur

www.cinematheque.fr
pour tout connaître
de l'actualité de
La Cinémathèque
française !