



# Carnet de balades à Paris



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



Prolongez l'expérience des

# PARIS ME GUIDE sur iPad



Retrouvez les guides Parent à Paris et Se loger à Paris sur iPad (et iPhone) dans des versions enrichies et multimédias : vidéos, sons, cartographie...

Téléchargez gratuitement l'application  
Paris me guide sur App Store



## SOMMAIRE

<b>NOUVEAUX QUARTIERS</b> .....	8
PARIS RIVE GAUCHE .....	10
PARIS NORD-EST .....	12
CLICHY-BATIGNOLLES .....	14
BEAUGRENELLE.....	16
PAJOL .....	18
<b>Les nouveaux quartiers, c'est aussi</b> .....	20
<b>AU FIL DE L'EAU</b> .....	24
LES NOUVELLES BERGES DE SEINE.....	26
LE CANAL SAINT-MARTIN .....	28
LE BASSIN DE LA VILLETTE.....	30
LES BOUQUINISTES.....	32
<b>Paris au fil de l'eau, c'est aussi</b> .....	34
<b>L'ART DANS LA VILLE</b> .....	38
STREET ART (RIVE DROITE) .....	40
STREET ART (RIVE GAUCHE) .....	42
LE VIADUC DES ARTS (ET LA PROMENADE PLANTÉE) .....	44
LES GRANDS NOMS DE L'ARCHITECTURE.....	46
LES GRANDS NOMS DE L'ARCHITECTURE (SUITE) .....	48
<b>L'art dans la ville, c'est aussi:</b> .....	50
<b>PARIS COUVERT</b> .....	54
LES MARCHÉS COUVERTS (DU MARCHÉ AUX FLEURS AU MARCHÉ DES ENFANTS-ROUGES) ...	56
LES MARCHÉS COUVERTS (DU MARCHÉ SAINT-QUENTIN AU QUARTIER DE L'OLIVE) .....	58
LES PASSAGES.....	60
LES PASSAGES (SUITE).....	62
<b>Paris couvert, c'est aussi</b> .....	64
<b>PARIS AU CALME</b> .....	68
PARIS VUE D'EN HAUT .....	70
LES JARDINS CACHÉS DU 18 <sup>e</sup> .....	72
LE QUARTIER MOUZAÏA.....	74
LA PETITE CEINTURE.....	76
<b>Paris au calme, c'est aussi</b> .....	78
CARNET D'ADRESSES .....	81
NOTES .....	82
LES AUTRES ÉDITIONS DE PARIS ME GUIDE .....	88





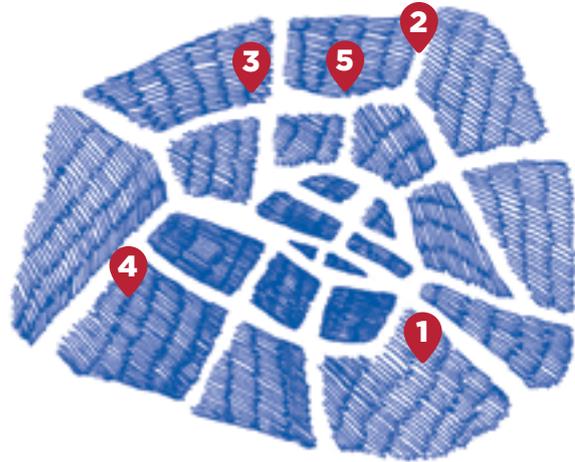


# NOUVEAUX QUARTIERS

Paris est une ville deux fois millénaire, mais elle ne se repose pas pour autant sur les lauriers de son passé. D'ailleurs, l'histoire le montre: à chaque tournant, architectural ou social, la capitale a su se transformer pour le bien de tous. 10 % du territoire est actuellement en mouvement, avec de belles promesses pour l'environnement, le paysage urbain et le vivre ensemble de ses habitants; des deux côtés de la Seine, les nouveaux quartiers en sont justement le reflet...

08-09

## ... EN QUELQUES BALADES



PARIS RIVE GAUCHE 1



PARIS NORD-EST 2



CLICHY-BATIGNOLLES 3



BEAUGRENELLE 4



PAJOL 5

## UN PEU D'HISTOIRE...

### 1<sup>er</sup> siècle

Fondation présumée de la ville gallo-romaine de Lutèce

### 1407

Construction de la Maison du Grand Pignon, la plus vieille maison de Paris (rue de Montmorency)

### 1853

Le baron Haussmann devient préfet de la Seine

### 1958

Construction de la tour Albert (13<sup>e</sup>), considérée comme le premier gratte-ciel de Paris

### 1991

Lancement du programme d'urbanisme Paris Rive Gauche

### 2013

Lancement officiel du chantier de Paris Nord-Est

## DANS L'ART DU TEMPS



### Renaissance

Film de Christian Volckman



### Réjouissances données par la Ville de Paris aux Halles

Philibert-Louis Debucourt



### Le Monde tel qu'il sera

Livre d'Émile Souvestre

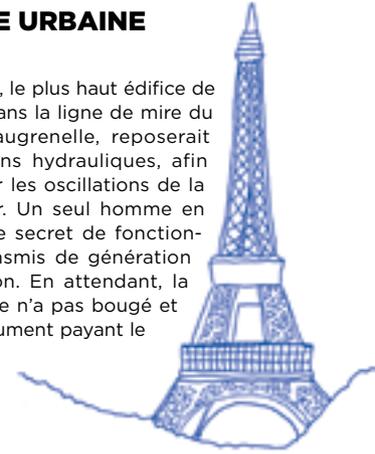


### Chaval

« Paris n'a pas été bâti en un jour et n'est même pas encore terminé. »

## LÉGENDE URBAINE

La tour Eiffel, le plus haut édifice de Paris situé dans la ligne de mire du quartier Beaugrenelle, reposerait sur des vérins hydrauliques, afin de supporter les oscillations de la Dame de fer. Un seul homme en connaîtrait le secret de fonctionnement, transmis de génération en génération. En attendant, la Grande Dame n'a pas bougé et reste le monument payant le plus visité dans le monde.



## EN QUELQUES CHIFFRES

1 355 000 LOGEMENTS



À PARIS

80 000 m<sup>2</sup> SUPERFICIE TOTALE DU CHANTIER DES HALLES



12 700 EMPLOIS PRÉVUS AUTOUR DU PARC MARTIN LUTHER KING (CLICHY-BATIGNOLLES)



25 IMMEUBLES INTRA-MUROS MESURENT PLUS DE 100 MÈTRES

200 000 HABITANTS CONCERNÉS PAR LE GRAND PROJET DE RÉAMÉNAGEMENT URBAIN

30 000 ÉTUDIANTS



DANS LES NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS DE PARIS RIVE GAUCHE

18 000 HABITANTS ATTENDUS DANS LE SECTEUR PARIS NORD-EST, À L'HORIZON 2015

40 MILLIONS

DE DOCUMENTS CONSERVÉS AU SEIN DE LA BNF

10 % PROPORTION DU TERRITOIRE PARISIEN EN COURS DE TRANSFORMATION

35 000 VOYAGEURS QUOTIDIENS PRÉVUS, EN 2015, DANS LA NOUVELLE GARE ROSA PARKS



## PARIS RIVE GAUCHE

**E**ntamée avec la construction de la Bibliothèque nationale de France (BnF), Paris Rive Gauche est l'opération d'urbanisme la plus importante des vingt dernières années: 130 hectares d'aménagement, en perpétuel mouvement, entre la gare d'Austerlitz, le boulevard périphérique et la Seine. Baladez-vous régulièrement: le paysage architectural et la vie de quartier évoluent à chaque détour...

### EN RÉSUMÉ

- 2h - 2h30
- Niveau: +
- Départ: parvis de la BnF (13<sup>e</sup>)
- Arrivée: cour Saint-Émilion (12<sup>e</sup>)
- Accès PMR
- parisrivegauche.com, bnf.fr

### ACCÈS TRANSPORTS

- Bibliothèque François Mitterrand, quai de la Gare, Gare d'Austerlitz, Cour Saint-Émilion
- Bibliothèque François Mitterrand, Gare d'Austerlitz

La balade débute sur le **parvis de la BnF** ①, au centre des 4 tours en forme de livres ouverts. Côté est, descendez les marches vers le **quai François-Mauriac**, puis rejoignez la **rue des Frigos** ②: l'ancien entrepôt frigorifique ferroviaire est devenu un important site de création artistique, regroupant plus de 90 ateliers.

Face aux **jardins Abbé Pierre**, la rue débouche sur les **Grands Moulins** ③, entièrement reconvertis pour accueillir l'université Paris Diderot (Paris-VII): traversez l'esplanade, le long de l'ancienne **Halle aux Farines**; puis poursuivez, en rejoignant les quais, jusqu'à l'école d'architecture Val-de-Seine, installée dans une ancienne usine d'air comprimé. Le long de la **rue Jean-Antoine-de-Baïf**, vous découvrirez notamment le pôle d'entreprises innovantes **BioPark**, puis l'architecture étonnante de l'UFR de chimie ④.

En remontant sur l'**avenue de France**, principale artère du secteur, l'allée piétonne offre un panorama sur le foisonnement architectural du quartier ⑤: ses bâtiments contemporains, tous différents, conjuguent les matières (verre, bois, béton), les formes et les couleurs. Continuez, jusqu'à la **gare d'Austerlitz**, en surplombant notamment le vaste chantier de recouvrement des voies ferrées (à l'horizon 2015) et la **Halle Freyssinet**.

À l'approche de la gare, descendez sur les **Berges de Seine** et partez, sur la droite, à la découverte des **Docks**, abritant la nouvelle **Cité parisienne de la mode et du design** ⑥: teinté de vert fluo, l'établissement se traverse de long en large, étage après étage, sans oublier le panorama, les transats et les soirées animées proposés sur la terrasse.

La balade se termine sur les berges, avant de remonter vers la BnF, en longeant les péniches et les terrasses installées sur les quais. Pour la poursuivre, traversez la **passerelle Simone de Beauvoir** ⑦ pour rejoindre le **parc de Bercy**, puis la **cour Saint-Émilion**.

### À VOIR / À FAIRE



Les expositions temporaires de la BnF: [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr).



Les murs des Frigos (accès privé).



Le jardin des Grands Moulins.



La cheminée en brique de l'École d'architecture Val-de-Seine.



Le chantier du «Nid», signé Rudy Ricciotti.



La nouvelle Cité de la mode et du design.



La piscine Joséphine Baker sur la Seine.



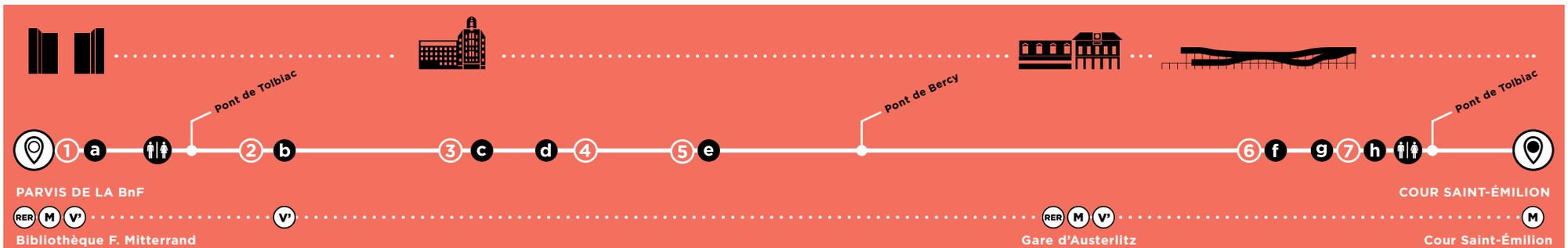
La passerelle Simone de Beauvoir.

### BANDE ORIGINALE

- Daft Punk** - *Technologic*
- Karl-Heinz Schäfer** - *Utopia*
- Booba** - *Futur*
- Anton Dvořák** - *Symphonie n°9 dite du Nouveau Monde*
- Deltron 3030** - *3030*
- Annie (comédie musicale)** - *Tomorrow*
- Future Sound** - *Paris France*
- Ulver** - *Future Sound of Music*
- Philipp Glass** - *Metamorphosis*
- Zager & Evans** - *In The Year 2525*

### PRENDRE LA PAUSE

- Sur la terrasse de la Cité de la mode et du design
- Sur les Berges de Seine, ses pavés ou ses terrasses
- Sur l'embarquement de la BnF vers la Seine





## PARIS NORD-EST

**P**our les architectes en herbe et tous les Parisiens férus de grues en train de changer une partie de leur ville, l'opération Paris Nord-Est est le principal défi urbanistique du moment: 200 hectares en cours de reconversion pour accueillir, à l'horizon 2020, un nouveau quartier connecté, au nord de la capitale.

### EN RÉSUMÉ

- 1h
- Niveau: +
- Départ: Porte de la Villette (19<sup>e</sup>)
- Arrivée: Porte de la Chapelle (18<sup>e</sup>)
- paris-nord-est.paris.fr

### ACCÈS TRANSPORTS

- Porte de la Villette, Porte de la Chapelle
- Porte de la Villette, Porte de la Chapelle

Votre balade commence **Porte de la Villette**, en arrivant par la **Cité des sciences** ① ou par la nouvelle ligne 3b du tramway parisien. Longez-la sur la voie réservée aux piétons; la balade peut également se faire à vélo, car des pistes cyclables ont été aménagées tout au long du parcours. Autre possibilité: découvrir un aperçu du secteur à partir du **canal Saint-Denis** ②, grâce à la navette fluviale gratuite accédant au nouveau centre commercial du Millénaire (Aubervilliers).

En longeant le tramway, vous apercevez, sur la gauche, le **nouveau parc tertiaire du pont de Flandre**: il accueille une quinzaine d'entreprises et un tribunal d'instance, dans d'anciens entrepôts alimentaires. À l'intersection des **boulevards des Maréchaux**, vous découvrez l'architecture contemporaine de trois nouveaux immeubles de bureaux, implantés au cœur de la **ZAC Claude Bernard** ③. Empruntez la petite rue entre les bâtiments pour découvrir un aperçu du chantier de la « **Forêt linéaire** » qui poussera, dès 2014, entre le boulevard et le périphérique. Plus de 3 000 arbres vont y être plantés.

Revenez et traversez le **boulevard Macdonald** pour longer l'immense chantier en cours sur les anciens entrepôts de frêt ④: une quinzaine de grues est à l'œuvre pour reconvertir le bâtiment gigantesque en pôle ultra-moderne et durable d'habitat, de bureaux, d'équipements publics ou de commerces. Au centre du complexe, la station **Rosa Parks** préfigure la construction d'un pôle de transport multimodal, à l'horizon 2015 ⑤.

Le chemin piéton vous emmène ensuite vers la **Porte d'Aubervilliers** ⑥. La balade peut se poursuivre sur le boulevard Ney, jusqu'à la **Porte de la Chapelle**: tout le parcours est parsemé de projets, du futur campus Condorcet au concept immobilier Soho. À suivre de près! La balade se termine au terminus actuel de la ligne de tramway. Du samedi au lundi, vous pouvez encore pousser une Porte pour rejoindre les **Puces de Clignancourt** et de **Saint-Ouen**, en bus (PC3) ou à vélo.

### À VOIR / À FAIRE



La Cité des sciences et de l'industrie.



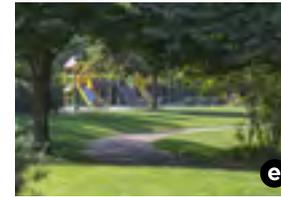
Le canal Saint-Denis.



Rectangles colorés sur la façade d'un nouvel immeuble contemporain.



Un autre complexe ultra-moderne de bureaux, à l'image du nouveau quartier.



Jeux d'enfants et allées circulaires dans le square Claude Bernard.



Les immenses entrepôts Macdonald (600 m de long), actuellement en chantier.



La station de tramway et la future gare Rosa Parks.



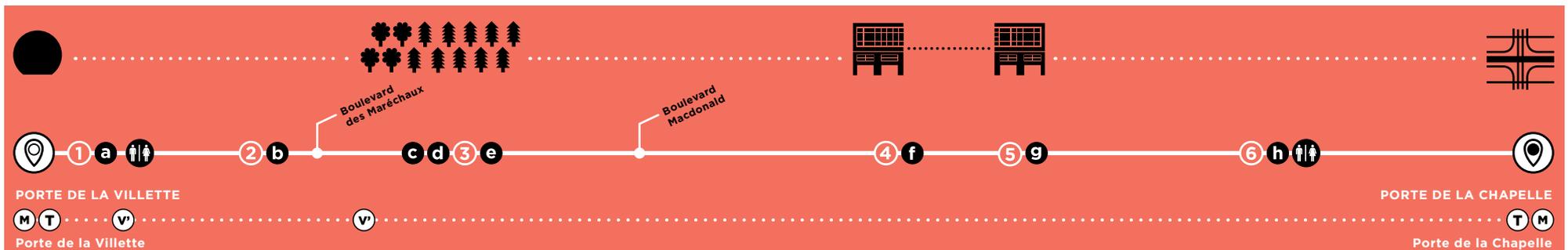
Structures de manège perchées, Porte d'Aubervilliers.

### BANDE ORIGINALE

- Ella Fitzgerald** - *Old MacDonald*
- Pierre Perret** - *Salut ami d'Aubervilliers*
- Nana Mouskouri** - *Le Petit Tramway*
- Mano Solo** - *Le Périph*
- Outkast** - *Rosa Parks*
- MC Solaar** - *Les Temps changent*
- Curro Savoy** - *Le Train sifflera trois fois*
- NTM** - *Seine-Saint-Denis Style*
- Vashti Bunyan** - *Train Song*
- Nicoletta** - *Ma Vie c'est un manège*

### PRENDRE LA PAUSE

- Sur un banc du square Claude Bernard
- Sous la station Rosa Parks, au cœur du chantier Macdonald





## CLICHY-BATIGNOLLES

Si le quartier des Batignolles cultive son image de « village », il se prolonge désormais par un vaste projet d'urbanisme édifiant une ville dans la ville au nord-est de Paris. La balade est un voyage dans le temps et dans l'espace, entre hameau historique et architecture contemporaine, petits commerces de quartier et nouveaux ensembles d'activités.

### EN RÉSUMÉ

- 🕒 1h - 1h30
- 👉 Niveau: +
- 📍 Départ: place de Clichy (18<sup>e</sup>)
- 📍 Arrivée: parc Martin Luther King (17<sup>e</sup>)
- 🌐 clichy-batignolles.fr

### ACCÈS TRANSPORTS

- 📍 Place de Clichy, Rome, Brochant

Votre balade démarre sur la célèbre **place Clichy**, accessible par la promenade arborée du **boulevard de Clichy**. Carrefour historique et culturel du nord-ouest parisien, la place a été entièrement réaménagée en 2010 pour laisser davantage de place aux piétons, aux vélos et aux végétaux. La monumentale statue du Maréchal Moncey ① n'a évidemment pas bougé. Suivez le **boulevard des Batignolles** par l'esplanade centrale. Au 23, la façade peinte pour la crème de cirage Éclipse fait partie de la dizaine d'anciens murs publicitaires encore visibles à Paris. Prenez la rue des **Batignolles** ②, sur la droite: vous entrez dans le quartier éponyme, ancien « village » en périphérie de Paris, toujours surnommé de la sorte et autant apprécié des Parisiens. Promenez-vous dans les petites rues parallèles ou perpendiculaires à celle des Batignolles; vous comprenez ce qui en fait le charme et la réputation: sa vie de quartier, ses petits commerces, ses boutiques de créateurs et ses restos branchés. Vous pouvez par exemple emprunter la **rue des Dames**, puis la **rue Lemercier**, avant de rejoindre le **square des Batignolles** ③, par les **rues de la Condamine, Nollet** et **Legendre**. Traversez le square, conçu comme un jardin à l'anglaise, avec sa grotte, sa petite cascade et ses arbres exotiques. À la sortie, prenez la **rue Cardinet** sur la droite et rejoignez le nouveau **parc Martin Luther King** ④, centre naturel d'un vaste projet d'urbanisme: 54 hectares d'aménagements sur d'anciennes emprises ferroviaires (bureaux, services, logements, transports en commun). Le nouveau quartier sera achevé à l'horizon 2017 et accueillera notamment la **Cité judiciaire de Paris**. Pour poursuivre la balade, replongez dans le **Village des Batignolles**, en empruntant la **rue Brochant**, le marché couvert et la **rue des Moines**. À l'approche du métro Brochant, poursuivez l'**avenue de Clichy** pour rejoindre, sur la droite, la pittoresque **Cité des fleurs**, ouverte uniquement en semaine et en journée.

### À VOIR / À FAIRE



Le marché biologique du boulevard des Batignolles, chaque samedi.



La singulière entrée de l'Hôtel des Batignolles.



La Cité fleurie Lemercier et l'hôtel préféré de Jacques Brel.



L'église Sainte-Marie des Batignolles et sa petite place blanche.



Une serre pour un seul arbre dans le square des Batignolles.



Le parc Martin Luther King: 4,3 ha déjà ouverts, sur 10 ha de prévus.



Jeux pour enfants, transats en bois et végétation luxuriante.



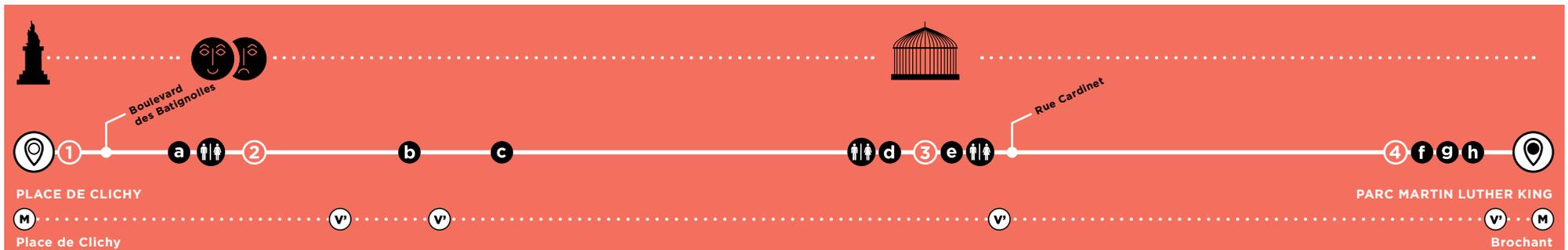
Façades contemporaines dans le nouveau quartier.

### BANDE ORIGINALE

- Artiste Bruant** - À Batignolles
- Otis Spann** - Blues for Martin Luther King
- Julien Clerc** - Place Clichy
- Katerine** - Le Jardin anglais
- David Mallett** - The Garden Song
- Jimmie Rodgers** - English Country Garden
- Sam Cooke** - A Change is Gonna Come
- Syl Johnson** - Is it Because I'm Black
- Minnie Riperton** - Les Fleurs
- Eloy** - Future City

### PRENDRE LA PAUSE

- Sur une des terrasses devant le square des Batignolles
- Sur un transat du parc Martin Luther King
- Dans la Cité des fleurs, en poursuivant la balade, dès le retour du printemps





## BEAUGRENELLE

Quarante ans après la création du Front de Seine, vaste opération d'urbanisme à cent mètres de haut, le quartier Beaugrenelle change à nouveau de visage. Une balade architecturale vous attend, entre regards perchés et clins d'œil insistants sur l'inamovible tour Eiffel, située à quelques minutes à pied.

### EN RÉSUMÉ

- 1h
- Niveau: +
- Départ: place Charles-Michels (15<sup>e</sup>)
- Arrivée: pont Bir-Hakeim (15<sup>e</sup>)
- Accès PMR
- parisfrontdeseine.fr, beaugrenelle-paris.com

### ACCÈS TRANSPORTS

- Charles Michels, Bir-Hakeim
- Avenue du Président Kennedy, Champ-de-Mars Tour Eiffel

Votre balade commence sur la **place Charles-Michels**. Devant vous, sur la gauche, se dresse le **nouveau pôle commercial de Beaugrenelle** ①. Inauguré à l'automne 2013, ce bâtiment transparent, conjuguant le verre au végétal, revisite la structure des Grands Magasins parisiens, à travers ses îlots, ses atriums et ses passerelles. Surplombant la Seine, le centre offre de multiples points de vue et des loisirs: 12 millions de visiteurs sont attendus chaque année.

Vous pouvez en sortir par la **rue Robert-de-Flers** et plonger dans les fondations du Front de Seine, jusqu'au square **Béla Bartok**. L'ensemble du secteur fait actuellement l'objet d'un vaste programme de rénovation. Revenez par la **place de Brazzaville**, puis le **quai de Grenelle**, pour longer la gratte-ciel. La quinzaine de tours, abritant des bureaux et des logements, ont des architectures variées, à l'avant-garde des années soixante-dix: blocs vitrés (**tour Totem**) ②; fenêtres encadrées de rouge (**tour Novotel**) ③, etc. Plus récente, la **tour Cristal** ④, construite en 1990, est le dernier gratte-ciel de Paris, inspiré par les travaux sur la lumière de Salvador Dalí.

Prenez le **pont de Grenelle**, sur le trottoir de droite, puis descendez l'escalier, au milieu de l'édifice, pour rejoindre l'**île aux Cygnes** ⑤. Réaménagée et re-végétalisée dans le cadre des travaux de valorisation des **Berges de Seine**, cette île artificielle de 900 mètres de long offre un panorama complet sur les gratte-ciel, la **tour Eiffel** ou la **Maison de Radio France**, actuellement en travaux. À l'extrémité ouest, découvrez la réplique de la **statue de la Liberté** ⑥ installée pour l'Exposition universelle de 1889.

Pour poursuivre la balade, vous avez le choix: monter sur le **pont de Bir-Hakeim** ⑦, à l'est de l'île, pour rejoindre le **Champ-de-Mars** (rive gauche) ou le Trocadéro (rive droite). Vous pouvez également revenir vers le quartier **Beaugrenelle** pour longer les quais, sur la droite, à la découverte du **pont Mirabeau** et de l'architecture contemporaine du **parc André-Citroën**.

### À VOIR / À FAIRE



Le nouveau Beaugrenelle: shopping et loisirs en bord de Seine.



La cheminée du Front de Seine, 4<sup>ème</sup> plus haut édifice de Paris: 130 mètres.



La sculpture-fontaine du square Léon Bartok.



La skyline du Front de Seine, vue de l'île aux Cygnes.



Jeux d'enfants, parcours sportif et mini-murs d'escalade sur l'île aux Cygnes.



La statue de la Liberté « miniature » (11,5 mètres).



Le pont Bir-Hakeim et le viaduc de Passy.



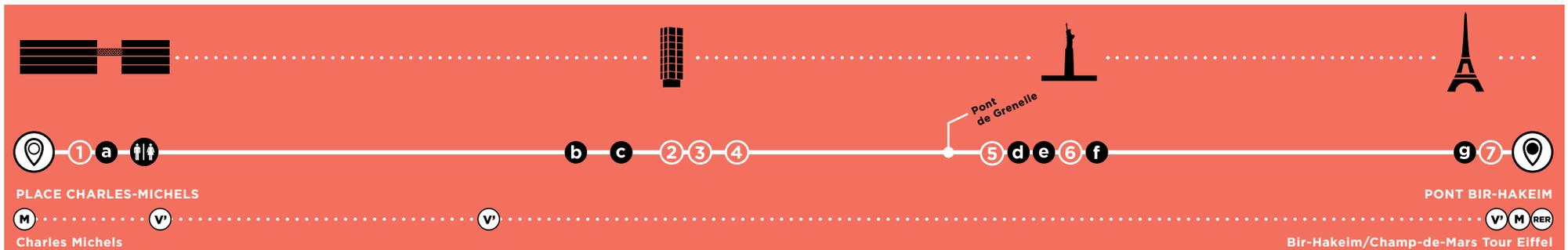
Le front de Seine et la tour Eiffel vus du ballon accessible dans le parc André-Citroën.

### BANDE ORIGINALE

- Tes - *New New York*
- Future Sounds of London - *Metropolis*
- Earth, Wind & Fire - *Keep Your Head To The Sky*
- Calogero - *En apesanteur*
- Salvatore Adamo - *Les gratte-ciel*
- Igor Tchaïkovski - *Le Lac des cygnes*
- Weezer - *Island In The Sun*
- The Zombies - *Imagine the Swan*
- Bela Bartók - *En plein air*
- Mistinguett - *La tour Eiffel est toujours là*

### PRENDRE LA PAUSE

- Sur un espace ouvert de la « dalle » du Front de Seine
- Sur un banc de l'île aux Cygnes
- Dans le parc André-Citroën, en poursuivant la balade





# PAJOL

Installé au-dessus du boulevard de la Chapelle, Pajol fait partie des nouveaux quartiers à redécouvrir. Après l'ouverture des jardins d'Éole, l'aménagement du secteur se poursuit avec la reconversion de sa Halle, dotée du plus grand toit photovoltaïque jamais créé dans une ville française. Baladez-vous : un éco-quartier, c'est bon pour les pieds...

### EN RÉSUMÉ

- 1h30
- Niveau : +
- Départ :  
place de la Chapelle (18<sup>e</sup>)
- Arrivée :  
rue d'Aubervilliers (18<sup>e</sup>)
- Accès PMR
- paris.fr, "Pajol"

### ACCÈS TRANSPORTS

- La Chapelle, Stalingrad

Votre balade débute **place de la Chapelle** : après avoir traversé le **square Louise de Marillac**, rejoignez la **rue Pajol**, une petite rue populaire bordant les emprises ferroviaires. Vous arrivez, sur la droite, sur la **Halle Pajol** ①, l'ancien bâtiment destiné aux messageries des Douanes parisiennes.

Depuis 2009, cet espace fait l'objet d'une reconversion complète et durable, dans le cadre d'un programme d'aménagement concerté (ZAC). Le projet consiste à faire cohabiter, dans l'ancienne Halle, une auberge de jeunesse, un IUT, un collège, un gymnase, des commerces et un jardin couvert. L'ensemble est revêtu par une immense toiture photovoltaïque (3 500 m<sup>2</sup>), réalisée à partir de la structure métallique d'origine : il s'agit de la plus grande surface solaire urbaine de France, qui permet au bâtiment d'être autonome en énergie et à l'avant-garde de l'éco-conception.

Après avoir traversé les différents espaces, poursuivez la **rue Pajol** et tournez à droite, **rue Riquet** ② ; prenez à gauche, **rue d'Aubervilliers**, jusqu'à l'entrée du **104** ③. Inauguré en 2008 sur l'ancien site des **Pompes funèbres**, cet établissement culturel accueille des résidences d'artistes, des expositions temporaires et un ensemble d'activités spontanées, initiées par ses occupants de passage : taï-chi, danse hip-hop, etc. Traversez le bâtiment et sortez de l'autre côté : **rue Curial**.

Reprenez la **rue Riquet** dans l'autre sens et entrez dans les **jardins d'Éole** ④, en face de la Halle. Ouvert en 2007, ce parc contemporain de 4 hectares, tout en longueur, a également été pensé dans une démarche respectueuse de l'environnement : fauchage, compostage, gestion de l'eau en circuit fermé, jardins pédagogiques et partagés, etc. Parcourez la passerelle en parquet ⑤, surplombant le parc et les voies ferrées.

Vous pouvez poursuivre la balade en rejoignant la **rue d'Aubervilliers**, en direction de la **rotonde de Stalingrad** : à gauche, vers le **bassin de la Villette** ; ou à droite, vers le **canal Saint-Martin**.

## À VOIR / À FAIRE



La visite de la Halle Pajol.



Le pont de la rue Riquet et le point de vue sur le toit photovoltaïque.



Expositions temporaires et résidences artistiques au 104.



Danse hip-hop et séances dominicales de Tai-Chi et sous la halle du 104.



La plus vaste brocante de Paris (Emmaüs Défi), rue Riquet.



Jeux pour enfants et terrains sportifs dans les jardins d'Éole.



La petite éolienne du jardin.



Spectacles et activités jeune public dans le Grand Parquet, face au jardin d'Éole.

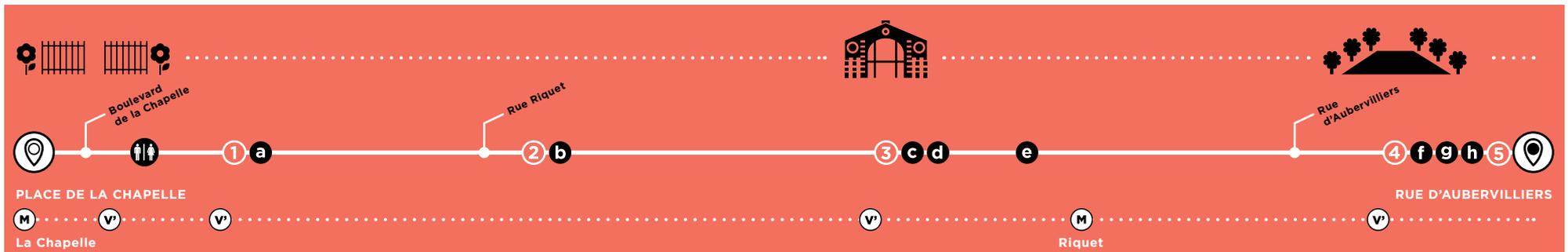
## BANDE ORIGINALE

**Alain Bashung** - *Douane Eddy Mandré* - *Solar Flight*  
**Alan Hawkshaw** - *Solar Energy*  
**Michael Jackson** - *Earth Song*  
**Stephen Stills** - *Ecology Song*  
**Lovani & Myth Syzer** - *Pompes funèbres*

**Killah Priest** - *Tai-Chi*  
**Charles Trenet** - *À la brocante*  
**Ghostface Killah** - *Child's Play*  
**Juliette** - *La Ballade d'Éole*

### PRENDRE LA PAUSE

- Dans le jardin couvert de la Halle Pajol
- Sur un transat en libre-service dans la cour du 104
- Sur un banc ou sur les marches, au-dessus de l'esplanade, dans le jardin d'Éole







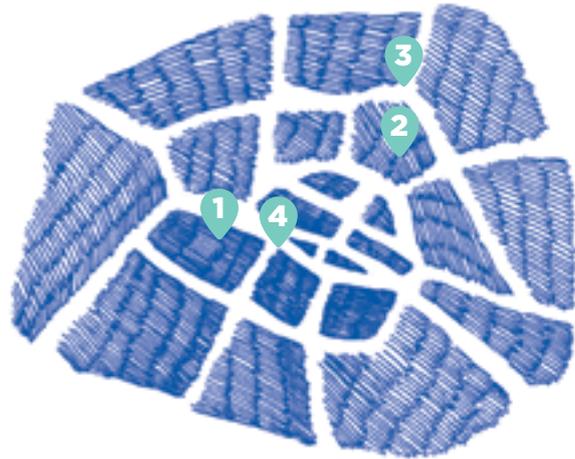


# AU FIL DE L'EAU

Paris s'est construite autour de la Seine et continue de vivre pleinement au fil de l'eau, le long des vingt kilomètres de voies navigables constituées par le fleuve et les canaux. Activité fluviale, loisirs, patrimoine naturel: cette sélection de balades vous permet de redécouvrir la ville vue des quais, avec toutes les chances de croiser un martin-pêcheur, un bateau-mouche ou un bouquiniste.

10-11

## ... EN QUELQUES BALADES



LES BERGES DE SEINE

1



LE CANAL SAINT-MARTIN

2



LE BASSIN DE LA VILLETTE

3



LES BOUQUINISTES

4

## UN PEU D'HISTOIRE...

1529

Premiers travaux d'aménagement fluvial, sur la rivière de l'Ourcq, pour favoriser l'approvisionnement en marchandises

1825

Inauguration des canaux de l'Ourcq et Saint-Martin

1867

Apparition des bateaux-mouches lors de l'Exposition universelle

1910

Dernière crue spectaculaire de la Seine, jusqu'à 8,62 mètres au-dessus de son niveau

1967

Inauguration de la première voie sur berge Georges-Pompidou (rétrécie en 2012)

1991

Les rives de Seine sont classées au Patrimoine mondial de l'Unesco

## DANS L'ART DU TEMPS



### Un Monstre à Paris

film d'animation de Bibio Bergeron



### Vue du canal Saint-Martin,

Alfred Sisley



### Chanson sur la Seine

poème de Jacques Prévert

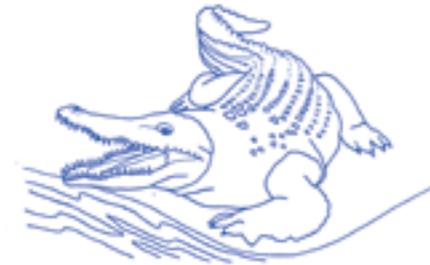


### Honoré de Balzac

« Mais Paris est un véritable océan. Jetez-y la sonde, vous n'en connaîtrez jamais la profondeur. »

## LÉGENDE URBAINE

Excepté le petit crocodile du Nil de 80 cm échappé d'une animalerie du quai de la Mégisserie et retrouvé, en 1984, par le Service des égouts, il n'y a pas d'alligators dans les eaux de Paris. Le reptile, toujours vivant, a été accueilli dans un aquaterrarium en Bretagne.



## EN QUELQUES CHIFFRES

60 %



DE L'EAU NON POTABLE CONSOMMÉE CHAQUE JOUR À PARIS VIENT DES CANAUX

37 PONTS ET 4

PASSERELLES AU-DESSUS DE LA SEINE

7 KM

LONGUEUR TOTALE DES CANAUX NAVIGABLES INTRA-MUROS

20 ESPÈCES DE POISSONS

IDENTIFIÉES DANS LA SEINE ET LES CANAUX PARISIENS



18 PORTS

2 400 KILOMÈTRES: LONGUEUR DES ÉGOUTS DE PARIS



32 400 000

NOMBRE D'ENTRÉES MONDIALES POUR LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN ET SES RICOCHETS SUR LE CANAL SAINT-MARTIN

820 FONTAINES

362 ESPÈCES VÉGÉTALES



PRÉSENTES SUR LES BORDURES DE LA SEINE

13 KM

LONGUEUR DE LA SEINE DANS PARIS





# LES NOUVELLES BERGES DE SEINE

Les Berges de Seine ont été entièrement réaménagées sur la rive gauche, entre le musée d'Orsay et le pont de l'Alma, pour vous offrir un nouvel espace au fil de l'eau, accessible à tous et ouvert en continu: 2,3 kilomètres de promenades, d'activités sportives, de loisirs et de points de vue, à redécouvrir en solitaire, en famille ou entre amis.

### EN RÉSUMÉ

- 1h
- Niveau: +
- Départ: musée d'Orsay (7<sup>e</sup>)
- Arrivée: pont de l'Alma (7<sup>e</sup>)
- Accès PMR
- berges.paris.fr

### ACCÈS TRANSPORTS

- Invalides, Assemblée Nationale, Alma Marceau
- Musée d'Orsay, Invalides, Pont de l'Alma

Votre balade commence en descendant l'embarquement construit devant le **musée d'Orsay** ①. Si vous venez de la rive droite, vous pouvez emprunter la **passerelle Léopold Sédar Senghor**, accessible depuis le **jardin des Tuileries**.

À l'arrivée sur les Berges, il vous suffit d'avancer, en suivant la Seine, au gré de vos envies, de votre rythme et de vos compagnons de balades. De nombreuses activités jalonnent le parcours: certaines nécessitent une réservation préalable sur le site Internet des berges. Les coins d'herbe et les grands bancs en traverses de bois clair, installés tout au long de la promenade, sont également idéaux pour admirer le panorama, la verrière du **Grand Palais** ②, entre le **pont Alexandre III** et les **Invalides**, ou le ballet quotidien des bateaux.

Sous le **pont Alexandre III** ③, la "douche sonore" est une escale musicale inédite: elle permet de diffuser sa propre musique en bluetooth ou d'écouter celle des autres, avec une acoustique étonnante.

Installé après le **pont des Invalides** ④, le **Jardin flottant** est une installation emblématique des nouvelles berges: constitué de 5 îles artificielles, accessibles en journée, il forme à la fois un espace de traverse, de nature et de repos.

La balade des Berges se termine en remontant sur les quais face au **pont de l'Alma** ⑤. Vous pouvez la poursuivre vers le **musée du quai Branly**, le **Champ-de-Mars** et la **tour Eiffel**, à quelques minutes à pied. Autre possibilité: continuer à suivre le fil de l'eau d'en haut, en descendant le **quai d'Orsay** ou traverser le **pont de l'Alma** pour longer la berge de la rive droite; elle a été entièrement réaménagée, en 2012, entre le square de l'Hôtel de Ville et le bout du quai Henri-IV.

## À VOIR / À FAIRE



Expositions temporaires.



Jeux au sol, mur d'escalade pour vos enfants.



Un souvenir de balade, un prénom, une pensée, sur l'ardoise géante.



Jeux de société sur la Terrasse à 1 000 pattes.



Piste d'athlétisme et parcours sportif complet: agrès, terrains de sport, etc.



Espace zen, yoga et fitness avec les coachs du week-end (sur réservation).



L'œil des jumelles panoramiques, sur le Jardin flottant.



Bancs et transats, au bord de la Seine, dans le Jardin flottant.

## BANDE ORIGINALE

**M & Vanessa Paradis** - *La Seine*  
**Jean Gabin** - *Quand on se promène au bord de l'eau*

**Étienne Daho ft. Astrud Gilberto** - *Les Bords de Seine*

**Bob James** - *Nautilus*

**Feist** - *The Water*

**Steve Waring** - *Les Grenouilles*

**Bobby Lapointe** - *La Maman des poissons*

**Alice Coltrane** - *Blue Nile*

**Camille Saint-Saëns** - *Aquarium*

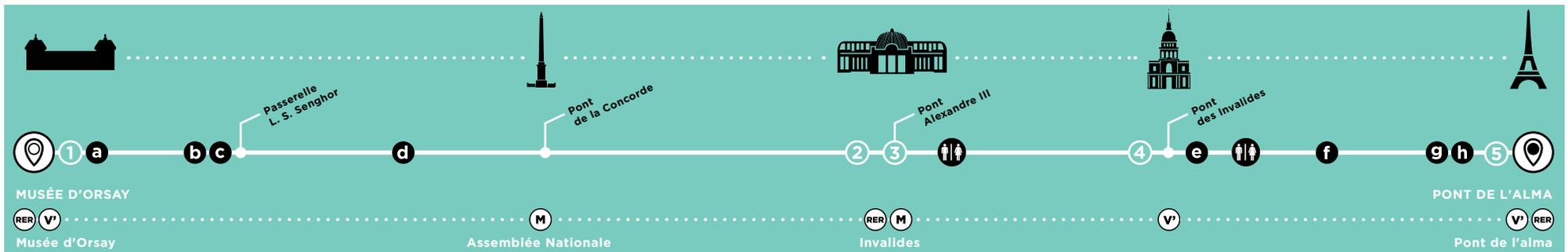
**Otis Redding** - *Sitting on the dock of the bay*

### PRENDRE LA PAUSE

• Dans un container ZZZ (aux beaux jours) et son jardin intime (1h30, sur réservation)

• Sur une des terrasses installées sur les quais

• Sur les bancs « mikado » répartis tout au long de la balade





# LE CANAL SAINT-MARTIN

On ne présente plus le canal Saint-Martin. Et pourtant, il ruisselle de secrets, du "chômage" décennal à sa partie souterraine, entre République et Bastille. Sa descente à pied vous offre une belle et longue promenade au rythme des écluses, des pavés et des anciens quartiers populaires, devenus très prisés.

### EN RÉSUMÉ

- 🕒 2h
- 👤 Niveau: ++
- 📍 Départ: rue de la Fayette (10<sup>e</sup>)
- 📍 Arrivée: Port de l'Arsenal (12<sup>e</sup>)
- 🌐 paris.fr, "Canal Saint-Martin"

### ACCÈS TRANSPORTS

- 🚇 M Jaurès, Stalingrad, Bastille, Quai de la Rapée

Votre balade commence **rue La Fayette**, à proximité du métro **Jaurès**. Descendez à droite sur le quai, en direction du **Point Éphémère** ①: l'ancien bâtiment d'une célèbre enseigne de bricolage accueille désormais un café animé, des résidences artistiques et une structure pionnière dans la reconversion de sites industriels en espaces culturels. Remarquez les œuvres de street art autour du bâtiment.

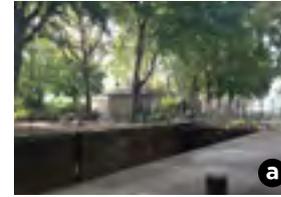
À l'approche du pont sous la **rue Louis-Blanc**, remontez sur le **quai de Valmy**. Sur votre gauche, de l'autre côté du canal, l'usine du papetier Clairefontaine ② est une empreinte, toujours vivante, du passé industriel et populaire du quartier. Avancez, jusqu'à la **rue des Récollets**: ce passage est peu fréquenté et agrémenté d'un espace vert, sur votre droite: le **jardin Villemin** ③.

À partir du **Square des Récollets** ④, au bord de l'écluse, un autre Canal s'ouvre: celui des boutiques, des restaurants et des terrasses branchés. Ils sont répartis sur les deux quais et dans les petites rues qui s'en détachent: **Lancry, Marseille, Beaurepaire, Marie-Louise**, etc. Baladez-vous, en journée ou en soirée; dès le retour des beaux jours, l'affluence déborde au bord de l'eau, sur les pavés.

Deux nouveaux panoramas sur le Canal sont accessibles sur les **passerelles Richerand** ⑤, puis **Bichat**, au-dessus du deuxième **pont tournant** ⑥. Poursuivez vers l'écluse suivante, bordée de verdure, à partir de laquelle le canal s'enterre. Pendant 2 kilomètres, la balade continue sans eau, au fil des arbres bordant l'esplanade piétonne au centre du **boulevard Richard Lenoir**. À l'approche de **Bastille**, vous traversez, chaque samedi, le premier marché d'art et de création de Paris ⑦.

Retrouvez le canal Saint-Martin, **port de l'Arsenal** ⑧, après avoir traversé la **place de la Bastille**, en longeant l'Opéra. Creusé après la Révolution, le bassin relie le canal et la Seine à travers un parc arboré, le long des bateaux de plaisance. Faites une pause, bien méritée ou continuez, en remontant sur le **quai Henri IV**, en direction des nouvelles berges rive droite.

## À VOIR / À FAIRE



Les 9 écluses.



L'Hôtel du Nord, immortalisé dans un film de Marcel Carné.



Le pont tournant de la rue de la Grange-aux-Belles, devant l'écluse des Récollets.



La vue de la passerelle Richerand.



Une croisière sur le canal pour emprunter le passage souterrain.



Jeux d'enfants et loisirs sur la promenade Richard-Lenoir.



Le Génie de la Liberté sur la colonne centrale de la Bastille.



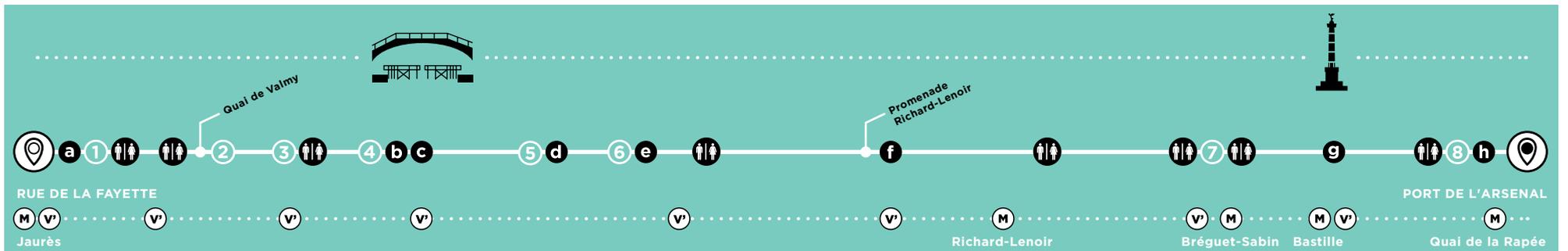
L'exposition permanente et en plein air sur le canal (12 panneaux).

## BANDE ORIGINALE

- Yann Tiersen - *La Valse d'Amélie*
- Joni Mitchell - *In France They Kiss On Main Street*
- Fred Astaire - *Paris Loves Lovers*
- Allain Leprest - *Canal Saint-Martin*
- Rufus Wainwright - *Cœur de Parisienne*
- Yves Duteil - *Le Petit pont de bois*
- Gilb'r vs U-Roy - *Paris Romance*
- Maurice Jaubert - *Thème d'Hôtel du Nord*
- Danièle Darrieux - *Les Amoureux de Paris*
- The Beatles - *All You Need is Love*

## PRENDRE LA PAUSE

- Sur les quais ou sur une des terrasses bordant le canal
- Dans le petit square des Récollets, au-dessus de l'écluse
- Sur les petites pelouses inclinées du Port de l'Arsenal





## LE BASSIN DE LA VILLETTE

Créé en 1808 pour servir initialement de réserve d'eau potable à la capitale, le Bassin de la Villette a été longtemps ignoré, avant de devenir un des lieux de vie et de sorties privilégiés des Parisiens. On s'y exerce au *streetfishing*, la pétanque, les pique-niques et surtout la flânerie: assis sur les quais ou en marchant, au fil de l'eau.

### EN RÉSUMÉ

- 1h30
- Niveau: +
- Départ: place Stalingrad (19<sup>e</sup>)
- Arrivée: parc de la Villette (19<sup>e</sup>)
- Accès PMR
- paris.fr, "Bassin de la Villette"

### ACCÈS TRANSPORTS

- Jaurès, Stalingrad, Porte de la Villette, Porte de Pantin
- Porte de la Villette, Porte de Pantin

Votre balade débute sur la **place de la Bataille-de-Stalingrad**, devant l'imposante **Rotonde de la Villette** ①, destinée historiquement à percevoir l'octroi et reconvertie, depuis 2009, en restaurant pluri-disciplinaire. Traversez l'esplanade et prenez, sur la droite, la petite passerelle ② rejoignant le **quai de la Loire**. Suivez le bassin, sur les pavés, en observant les deux complexes de cinéma, construits dans d'anciens entrepôts de marchandises, les péniches amarrées le long des quais et l'architecture en hauteur du quartier: sur votre droite, derrière le cinéma, un immeuble contemporain, tout en verre, au niveau du numéro 16; sur votre gauche, en avançant, la skyline dessinée par les immeubles des **Orgues de Flandre**, aux formes asymétriques et étonnantes.

Montez sur la **passerelle de Moselle** ③ pour un point de vue central sur le plus grand plan d'eau artificiel de la capitale. Après avoir longé le petit port de plaisance, **quai de la Seine**, vous arrivez sur les deux bâtiments symétriques des anciens **Magasins généraux** ④: découvrez l'architecture contemporaine issue de leur reconversion, en 2008, pour accueillir notamment une auberge de jeunesse et une base nautique.

Derrière l'établissement, montez sur la petite passerelle surplombant le **pont levant** ⑤ de la **rue de Crimée**; le panorama est parfait, encore mieux si vous avez la chance ou la patience d'assister au passage d'un bateau. Poursuivez la balade le long du **canal Saint-Martin**, de **quai de l'Oise** ou du **quai de la Marne**. Le parcours se fait au calme, au milieu des joggeurs et des promeneurs à vélo. Vous passez sous le **pont de l'Ourcq**, puis sous le **viaduc ferroviaire**, avant d'atteindre le **Carrefour des canaux** ⑥.

Continuez la balade dans le **parc de la Villette** ⑦, le deuxième plus grand parc de Paris, adapté à tous les publics et toutes les envies: architecturale, scientifique ou culturelle. Vous pouvez y passer la journée ou la soirée, dans l'une des nombreuses salles de spectacles installées sur le site: théâtres, scènes de concert, future Philharmonie, etc.

### À VOIR / À FAIRE



Paris Plages, en été.



La fresque street art de la rue Henri-Noguères, perpendiculaire au quai de la Loire.



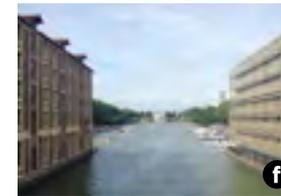
Un pique-nique - pétanque entre amis.



Les anciennes maisons du Service des canaux.



L'initiation gratuite à l'aviron sur la base nautique.



La deuxième vie réussie des anciens Magasins généraux.



La perspective sur les anciens Moulins de Pantin, reconvertis en immeubles de bureaux.



La Grande Halle de la Villette dans les anciens abattoirs.

### BANDE ORIGINALE

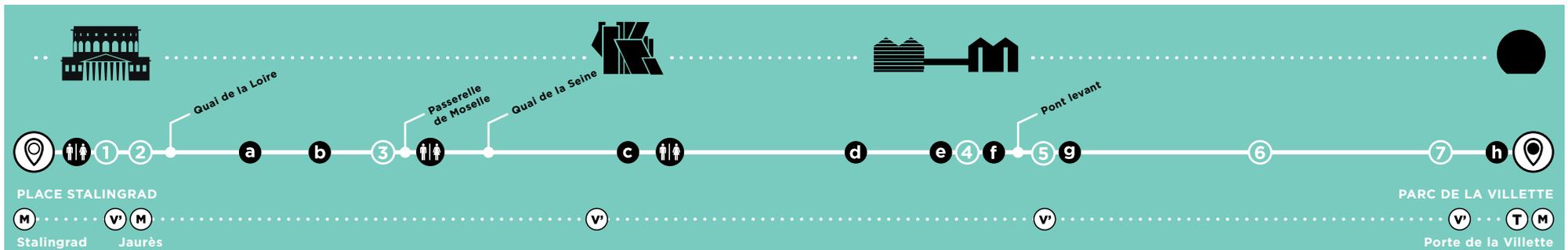
Marcus Miller - *La Villette*  
 Georges Brassens - *Le Pêcheur*  
 Jehan Jonas - *Sur les Quais*  
 Alan Parsons Project - *Boules*  
 Franz Schubert - *La Truite*  
 Christian Barbier - *Ma Péniche s'en va*

Kolombo - *Pique-nique*  
 Radiohead - *Weird Fishes*  
 Beau Dommage - *Le Retour du flâneur*

The Chemical Brothers - *The Salmon Dance*

### PRENDRE LA PAUSE

- Sur l'une des terrasses installées sur la place de la Bataille-de-Stalingrad ou le long du bassin
- Sur la passerelle au-dessus du pont levant
- Dans le parc de la Villette: terrasses, pelouses et bancs à volonté





## LES BOUQUINISTES

Apparus dès le **XVII<sup>e</sup>** siècle autour du Pont neuf, le plus vieux pont de Paris, les bouquinistes forment à la fois une tradition séculaire, la plus grande librairie à ciel ouvert de la ville (300 000 ouvrages) et une belle balade culturelle, à faire et refaire, au-dessus de la Seine. Entre les fameuses boîtes vertes s'enchaînent, en effet, de délicieux points de vue...

### EN RÉSUMÉ

- 1h30
- Niveau: +
- Départ: quai Voltaire (7<sup>e</sup>)
- Arrivée: quai du Louvre (1<sup>er</sup>)
- Accès PMR
- paris.fr, "bouquinistes"

### ACCÈS TRANSPORTS

- Rue du Bac (rive gauche), Pont Neuf (rive droite)
- Musée d'Orsay (rive gauche), Châtelet-Les Halles (rive droite)

Votre balade commence rive gauche, **quai Voltaire**, en remontant la Seine dans la direction du **pont du Carrousel**: les bouquinistes ① sont installés sur deux kilomètres de quais, jusqu'au **pont de la Tournelle**. Ils se postent devant leurs boîtes réglementées, dans lesquelles vous trouvez des ouvrages anciens, des livres d'occasion et tout objet imprimé prêt à être chiné: cartes postales, journaux, affiches, etc.

Passez-y des heures ou avancez tranquillement, en longeant les nombreux monuments concentrés sur votre trajet. Sur la droite: **le Palais des Beaux-Arts, l'Académie française, l'Hôtel de la Monnaie, la fontaine Saint-Michel**. Sur votre gauche, **le Louvre, le pont des Arts**, romantique et piétonnier, puis **l'île de la Cité**: vous arrivez au cœur de l'histoire des bouquinistes, d'abord installés illégalement aux abords du **Pont neuf** ②, au moment où la hausse du coût des livres rendit nécessaire le développement de l'occasion.

Après avoir dépassé **Notre-Dame**, continuez sur le **quai de la Tournelle**, puis traversez la Seine vers **l'île Saint-Louis** ③, avant de rejoindre la rive droite par le **pont Marie**. Une autre série de boîtes vertes vous attend sur la gauche ④, entre le **quai de l'Hôtel de Ville** et le **quai du Louvre**. Poursuivez la balade en longeant **l'Hôtel de Ville** et son esplanade, la **place du Châtelet** et ses théâtres, l'ancienne **Samaritaine**, l'entrée du Louvre vers la **Cour carrée**.

La promenade rive droite offre également des panoramas dégagés sur la Seine, les ponts, les nouvelles berges et les principaux monuments de la capitale. Il faut se mettre dans la peau d'un bouquiniste pour les apprécier à tous les moments, de la fin de la matinée au coucher du soleil. La balade se termine avec l'ultime boîte, installée **quai du Louvre** ⑤. Pour la poursuivre, vous êtes à quelques mètres du point central de Paris: tous les chemins sont donc permis...

### À VOIR / À FAIRE



Une boîte de bouquiniste.



Un extrait des *Fleurs du Mal* devant l'Hôtel du quai Voltaire.



Les "Serments d'amour" accrochés au pont des Arts.



La façade du café *Lapérouse*, un des plus anciens de Paris (1766).



La vue sur Notre-Dame.



Un point de vue sur le Panthéon, à partir du pont Louis-Philippe.



Les 4 nouveaux prototypes expérimentés pour les boîtes, face à la rue de Lobau.



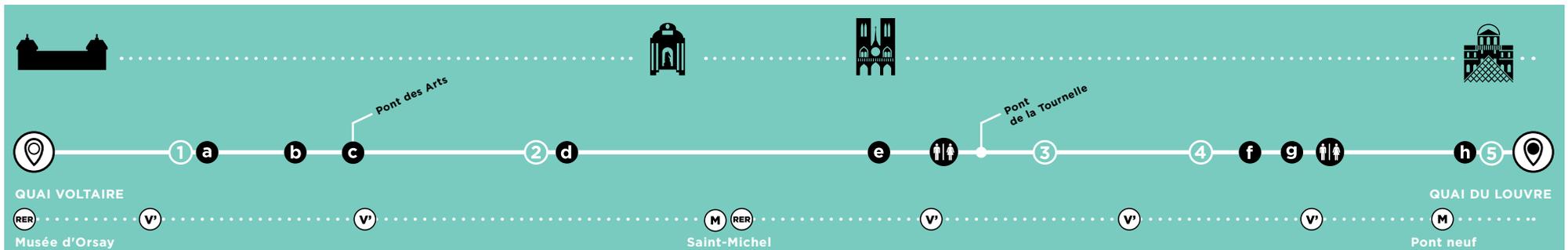
Les boîtes vertes, avant l'ouverture des étals.

### BANDE ORIGINALE

- Kate Bush - *Wuthering Heights*
- Alain Souchon - *Bonjour tristesse*
- Léo Ferré - *Le Bateau ivre*
- Gérald de Palmas - *Sur la route*
- Vicky Léandros - *À l'est d'Éden*
- Maxime Le Forestier - *L'Éducation sentimentale*
- Dave - *Du côté de chez Swann*
- Pete Doherty - *A Rebours*
- Klaus Schulze - *Dune*
- Félix Mendelssohn - *Le Songe d'une nuit d'été*

### PRENDRE LA PAUSE

- Sur le pont des Arts, face à l'île de la Cité
- Dans le square René Viviani, face à Notre-Dame
- Dans le square de l'Hôtel de Ville, sur les nouvelles berges rive droite







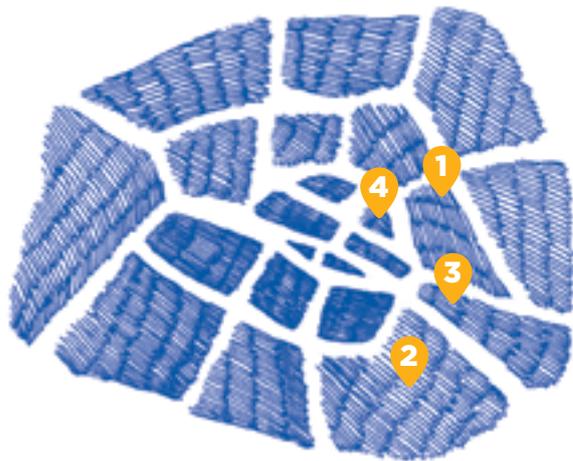


# L'ART DANS LA VILLE

Entre Paris et les artistes, c'est une romance sans fin. Ils s'en inspirent, ils en émergent, ils la bousculent et la transforment. Si les musées et les monuments de la ville regorgent d'œuvres éternelles, il suffit simplement de se balader pour ressentir des chocs esthétiques à chaque coin de rue: du béton désarmé par les street artistes aux constructions contemporaines qui font tourner la tête...

40-41

## ... EN QUELQUES BALADES



LE STREET ART (rive droite)

1



LE STREET ART (rive gauche)

2



LE VIADUC DES ARTS (et la promenade plantée)

3



LES GRANDS NOMS DE L'ARCHITECTURE

4

## UN PEU D'HISTOIRE...

### 13<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Construction de l'obélisque de Louxor, le plus vieux monument de Paris, situé place de la Concorde

### 1855

Première Exposition universelle à Paris

### 1880

Ouverture du musée Carnavalet, premier musée municipal

### 1971

Premier mur peint « autorisé » à Paris, dessiné par François Morellet

### 1977

Inauguration du Centre Georges Pompidou, réalisé par Renzo Piano

### 2012

Ouverture de la Cité de la mode et du design, sur les nouveaux Docks

## DANS L'ART DU TEMPS



**Un rêve plus long que la nuit**, film de Niki de Saint-Phalle



**Portrait d'une génération**, installation photographique de JR



**Graffiti**, livre de Brassäi



**Thomas Jefferson**  
« Une marche dans Paris vous offrira des leçons d'histoire, de beauté et de vie. »

## LÉGENDE URBAINE

Certains conspirateurs prétendent que la Pyramide du Louvre, édifée par Pei en 1989, est une ode à Satan, car elle serait constituée de 666 plaques de verres, « le nombre de la Bête ». Le chiffre officiel en mentionne 673: 603 losanges et 70 triangles.



## EN QUELQUES CHIFFRES

PLUS DE  
**1 000**  
SPACE  
INVADERS  
DANS PARIS



**12 GALERIES**  
DÉDIÉES AU  
**STREET ART**

**4 ÉCOLES**  
NATIONALES SUPÉRIEURES  
D'ARCHITECTURE  
**À PARIS**

**4 000** ENTREPRISES  
ET **30 000** EMPLOIS  
DANS LE SECTEUR  
**DU DESIGN**  
(PARIS/ÎLE-DE-FRANCE)

**130 MUSÉES**  
À PARIS,  
DONT **14**  
MUNICIPAUX

**300 000**  
VISITEURS ANNUELS  
POUR LA NOUVELLE  
**GAITÉ LYRIQUE** (2011),  
DÉDIÉE AUX ARTS  
NUMÉRIQUES

**1 800**  
MONUMENTS  
HISTORIQUES



**913 000**  
VISITEURS



RECORD DE FRÉQUENTATION POUR  
LA RÉTROSPECTIVE



**1 MILLIER**  
DE STATUES  
DANS LES RUES  
DE PARIS

PLUS DE  
**15 000**  
PARISIENS INSCRITS À  
LA MAISON DES ARTISTES

**CLAUDE MONET**  
AU GRAND PALAIS  
(2010)



## STREET ART (RIVE DROITE)

Le street art est en plein mouvement sur les murs des grandes métropoles mondiales; Paris en est une des capitales, avec des artistes qui s'exportent (Invaders, JR, Miss.Tic) et des figures internationales, comme Shepard Fairey, régulièrement de passage. Pour eux et tous les anonymes, la ville est un fabuleux terrain de jeu, notamment entre République et Belleville.

### EN RÉSUMÉ

- 1h30 - 2h
- Niveau: ++
- Départ: place de la République (10<sup>e</sup>)
- Arrivée: rue Oberkampf (11<sup>e</sup>)
- paris-streetart.com

### ACCÈS TRANSPORTS

- République, Parmentier, Ménilmontant

Votre balade commence sur la nouvelle **place de la République** ①, entièrement réaménagée en 2013 pour accueillir une vaste esplanade, piétonne et familiale. Traversez-la vers le nord et prenez, à droite, la **rue Beaurepaire**: après avoir longé ses galeries et ses boutiques branchées, découvrez une première fresque murale, sur la gauche, à l'intersection du **quai de Valmy** et de la **rue Jean-Poulmarch** ②.

Prenez le quai et traversez un peu plus loin sur le **pont tournant**. En face, prenez la **rue de la Grange-aux-Belles**, puis la **rue Bichat**, sur la droite, avant de tourner sur la **rue Jacques-Louvel-Tessier**; remarquez les murs peints à l'intersection de la **rue d'Aix** ③ et empruntez-la, jusqu'à la **rue du Faubourg-du-Temple**.

Montez jusqu'à **Belleville**, en cherchant les Space Invaders et les petites compositions murales disséminées sur le parcours. Après avoir traversé le **boulevard de Belleville**, vous accédez à la **rue Denoyez** ④, sur la droite, une petite allée piétonne entièrement recouverte d'œuvres de street art. Mosaïques, peintures, pochoirs, collages, graffitis: la rue est devenue une véritable galerie à ciel ouvert, dont les murs n'arrêtent jamais de changer. Elle débouche sur la **rue Ramponeau** dans laquelle vous pouvez découvrir d'autres murs peints.

Rejoignez le **boulevard de Belleville** puis tournez, après le métro **Couronnes**, vers la rue **Jean-Pierre-Timbaud**; l'angle de la **rue Saint-Maur** vaut le coup d'œil ⑤ tout comme, un peu plus loin, le M.U.R. de l'art (Modulable, Urbain, Réactif), à l'intersection de la **rue Oberkampf** ⑥: il s'agit d'un double panneau publicitaire investi par Jean Faucheur et relayé, depuis 2007, par plus de 150 street artistes successifs.

Pour poursuivre la balade, vous pouvez remonter la **rue Oberkampf** vers le **quartier Ménilmontant**: le secteur est également très alimenté en street art, notamment par les œuvres poétiques de **Philippe Hérard** ou de **Némo**.

### À VOIR / À FAIRE



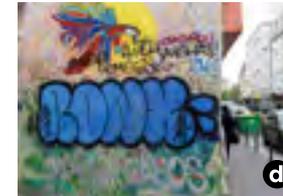
Jeux de société et prêt de trottinettes sur la nouvelle place de la République.



Les nombreux Space Invaders à rechercher dans le quartier.



Mur peint, rue Jacques-Louvel-Tessier.



Mur peint, rue du Faubourg du Temple.



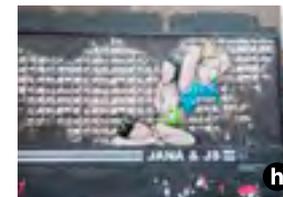
La rue Denoyez, toujours en mouvement.



Les devantures et les rideaux peints de la rue Denoyez.



Expositions temporaires et théâtre contemporain à la Maison des Métallos.



« Du beau, du bon du bonheur » (Jana et JS) sur le M.U.R.

### BANDE ORIGINALE

**George Harrison** - *Writing's On The Wall*

**Can** - *Spray*

**Norah Jones** - *Painter Song*

**Bob Dylan** - *When I Paint My Masterpiece*

**Rolling Stones** - *Paint it Black*

**Guy Béart** - *Les Couleurs du temps*

**Bourvil** - *La Rumba du pinceau*

**Gérard Manset** - *La Toile du maître*

**Michel Polnareff** - *Graffiti*

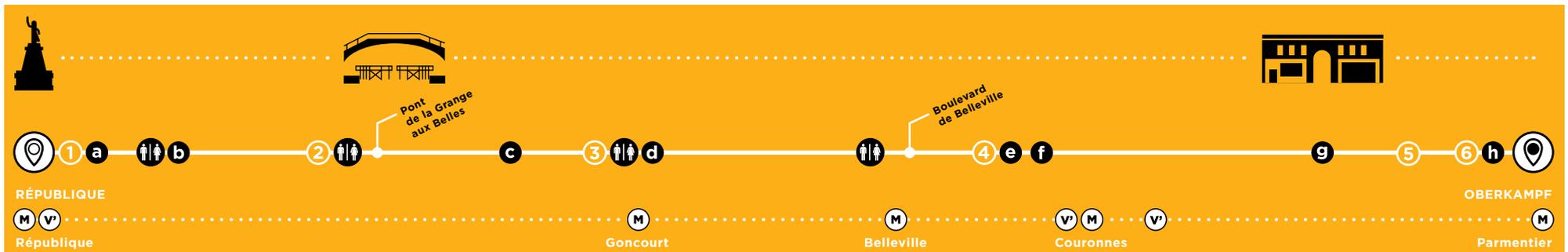
**Paul Anka** - *The Painter*

### PRENDRE LA PAUSE

• Au café **Monde et Médias**, place de la République: **petit noir à 1 euro, cuisine équitable et presse internationale**

• Dans les "cités" fleuries de la rue Oberkampf: **Industrie, Figuier, Griset**

• Sur l'une des terrasses animées, rue Oberkampf





## STREET ART (RIVE GAUCHE)

Dans les années soixante, le treizième arrondissement fut le premier territoire parisien à accueillir des tours d'immeubles. Depuis 2010, certaines façades sont "offertes" à des street artistes de renom, formant un immense atelier à ciel ouvert et une belle balade urbaine, à la large palette: pochoirs, peintures, murs sculptés...

### EN RÉSUMÉ

- 1h30
- Niveau: +
- Départ: boulevard de l'Hôpital (13<sup>e</sup>)
- Arrivée: boulevard Vincent-Auriol (13<sup>e</sup>)
- Accès PMR
- paris-streetart.com

### ACCÈS TRANSPORTS

- Campo-Formio, Nationale, Place d'Italie

Votre balade débute sur le **boulevard de l'Hôpital**, devant l'École nationale supérieure des arts et métiers (Ensam). Descendez-le sur quelques mètres pour découvrir une première fresque, signée M-City, à l'angle de la **rue Watteau** ①. Prenez à droite, **rue Pinel**, jusqu'au **square Gustave Mesureur**: traversez-le pour rejoindre la **rue Jeanne d'Arc** ②.

Au niveau du numéro 110, vous découvrez les deux grandes façades peintes, en 2011, par le tandem Jana & JS. Un peu plus bas, deux autres fresques vous attendent à l'intersection du **boulevard Vincent-Auriol** ③: le pochoir coloré de C215 sur le mur de l'école Cité Dorée; le visage géant dessiné par Shepard Fairey, connu mondialement pour son avatar artistique (Obey Giant) et son fameux portrait du candidat Obama (*Hope*).

Continuez par la **rue Jeanne-d'Arc**. Au numéro 50, la balade vous offre une escale au Chili, grâce à la fresque murale de Maher et Aner ④; en tournant sur la droite, vers la **rue Lahire**, vous longez le long mur illustré par Inti. En arrivant sur la place Nationale, engagez-vous dans la **rue du Château-des-Rentiers** ⑤: au 173, vous trouverez une œuvre de Vhils, reconnaissable par sa manière particulière de sculpter le béton pour en faire sortir des visages.

Au bout de la rue, traversez le **jardin de la Raffinerie Say** ⑥, créé en 1976 sur une ancienne usine de sucre (Beghin-Say), pour rejoindre le **boulevard Henri-Auriol**: au numéro 141, n'oubliez pas de lever les yeux sur une autre fresque de C215, représentant un chat géant.

Vous pouvez poursuivre la balade en traversant la **place d'Italie**, en direction du quartier de la **butte aux Cailles**: ancienne colline recouverte de prairies, ce « village » attire, depuis longtemps, les street artistes, avec son festival de pochoirs et ses nombreuses œuvres de Miss.Tic. Autre possibilité: descendre le boulevard jusqu'à la **rue du Chevaleret**, pour découvrir la fresque de Rero et les galeries d'art contemporain du quartier.

## À VOIR / À FAIRE



L'école nationale des arts et métiers.



Les deux fresques de Jana et JS, rue Jeanne-d'Arc.



La fresque de Shepard Fairey, rue Jeanne-d'Arc/boulevard Auriol.



Le premier immeuble social de Paris, fondé en 1780: 45, rue Jeanne-d'Arc.



Les orgues de l'église Notre-Dame de la Gare (1863), classés aux Monuments historiques.



Le mur sculpté de Vhils.



Le chat de C215 sur le boulevard Auriol.



Photo souvenir de la tour 13, rue René-Goscinny, investie en octobre 2013 par 100 street artistes - [www.itnerrance.fr](http://www.itnerrance.fr).

## BANDE ORIGINALE

**Afrika Bambataa & James Brown** - *Unity*

**Uncle Jamm's Army** - *What's Your Sign*

**Grandmaster Melle Mel & The Furious Five** - *Beat Street*

**Futura 2000 ft. Mick Jones of The Clash** - *The Escapades of Futura 2000*

**Rammelzee vs. K-Rob** - *Beat Bop*

**Dee Nasty** - *Métro Scratch*

**E.J.M.** - *Éléments dangereux*

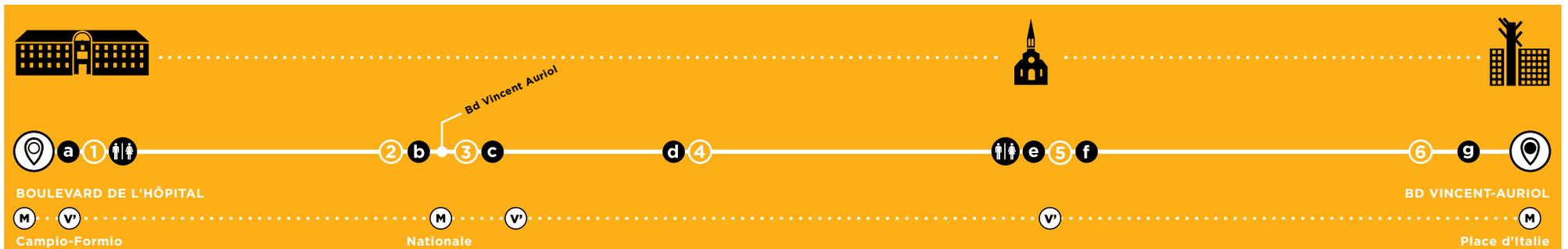
**World Class Wreckin Cru** - *He's Bionic*

**Kurtis Blow** - *The Breaks*

**Davy DMX** - *One For The Treble*

### PRENDRE LA PAUSE

- Sur la place Jeanne-d'Arc, face à l'église Notre-Dame de la Gare
- Sous un pin maritime du jardin de la Raffinerie Say
- Sur une terrasse du quartier de la butte aux Cailles, en poursuivant la balade





# LE VIADUC DES ARTS (ET LA PROMENADE PLANTÉE)

Établie, il y a vingt ans, sur une ancienne ligne de chemin de fer, la Promenade plantée coule sa verdure au-dessus d'une fine fleur: les métiers d'art parisiens. Du Viaduc des Arts à la lisière de Saint-Mandé, elle traverse le 12<sup>e</sup> arrondissement, sur près de 5 kilomètres, entre soufflé d'air et verres soufflés.

### EN RÉSUMÉ

- 🕒 1h30 - 2h
- 👤 Niveau: +++
- 📍 Départ: rue de Lyon (12<sup>e</sup>)
- 📍 Arrivée: boulevard Carnot (12<sup>e</sup>)
- ♿ Accès PMR
- 🌐 paris.fr, "Coulée verte", leviaducdesarts.com

### ACCÈS TRANSPORTS

- 🚇 M Bastille, Ledru-Rollin, Gare de Lyon, Daumesnil, Porte de Vincennes

Votre balade commence derrière l'opéra Bastille: après avoir longé la **rue de Lyon**, sur le trottoir de gauche, vous accédez à la **Promenade plantée** (ou "coulée verte"), sur l'ancien viaduc ferroviaire ①. Construite sous le Second Empire, cette ancienne ligne de chemin de fer reliait Paris à Vincennes; abandonnée pendant plusieurs décennies, elle est reconvertie en espace vert, inauguré à partir de 1993.

Après avoir dépassé l'**avenue Ledru-Rollin**, redescendez puis longez le **Viaduc des Arts** ②: aménagé sous les arches de l'ancien édifice ferroviaire, il accueille, depuis 1994, une quarantaine de showrooms et d'ateliers, réservés aux métiers d'art ③: lutherie, bijouterie, restauration de meubles, verrerie, design, haute couture... et même un parasolier! En plus de régaler les amateurs de beaux objets, le Viaduc constitue surtout une vitrine de l'excellence parisienne et française dans le domaine de l'artisanat, du luxe ou de la création contemporaine.

Continuez sur l'**avenue Daumesnil**, jusqu'à la **rue Rambouillet**, puis remontez sur la **Promenade plantée** ④. La balade se poursuit en hauteur et au calme, pendant que les décors se succèdent: entre les immeubles surplombant la **rue de Charenton**; au-dessus de la **rue Mongallet**, le "village" informatique de Paris; sur la passerelle boisée traversant le **jardin de Reuilly** ⑤. La végétation et le paysage se modifient au même rythme que les saisons: l'allée Vivaldi porte ici bien son nom.

La promenade continue sur deux kilomètres, jusqu'au **boulevard Carnot**, en lisière du périphérique: vous surplombez le quartier **Bel-Air**, la **rue du Sahel**, puis le **boulevard Sould**. Pour la poursuivre, rejoignez le **Bois de Vincennes**, en traversant Saint-Mandé: la création artistique et la nature savent aussi s'y mêler, dans les théâtres de la Cartoucherie ou lors des concerts d'été proposés par le **Parc floral de Paris**.

### À VOIR / À FAIRE



La vue sur la gare de Lyon et sa tour horloge.



Le siège de l'Institut national des métiers d'art.



Ateliers et showrooms sous le Viaduc des Arts.



Les arches verdoyantes, tout au long de la Promenade plantée.



Les pelouses du jardin de Reuilly.



"Ouvrez un grand cru...": fontaine Eau de Paris sur la Promenade plantée.



Piste cyclable à partir du tunnel de Reuilly.



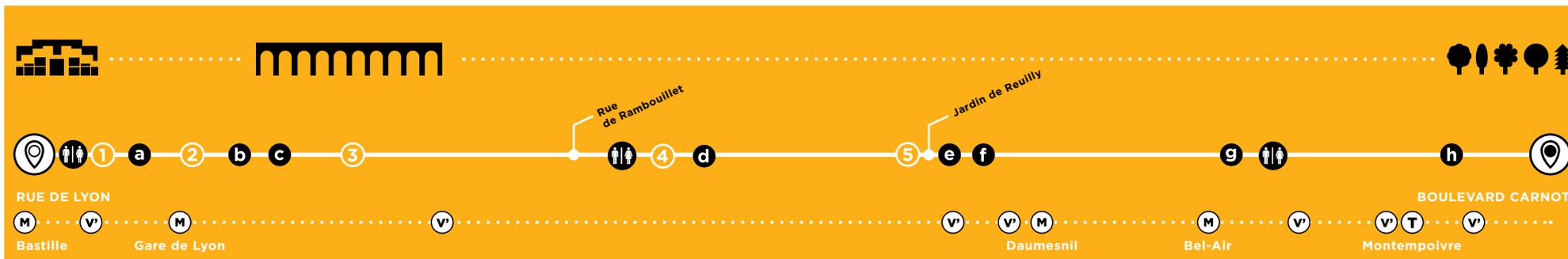
200 mètres de promenade sur la Petite Ceinture, en direction du square Charles Péguy.

### BANDE ORIGINALE

- Barbara - Gare de Lyon
- Peter Presto - Viaduc
- Santigold - L.E.S. Artistes
- Francis Lai - Promenade
- Kana - Plantation
- Erik Satie - Rambouillet
- Les Compagnons de la Chanson - Verte Campagne
- Rush - The Trees
- Bon Iver - Woods
- Bobby Bare - Vincennes

### PRENDRE LA PAUSE

- Sur un banc, tout au long de la Promenade plantée
- Dans le jardin de Reuilly
- Au bord du lac de Saint-Mandé, dans le Bois de Vincennes, en poursuivant la balade





# LES GRANDS NOMS DE L'ARCHITECTURE

Leoh Ming Pei, Renzo Piano, Jean Nouvel, Christian de Portzamparc, Tadao Ando, Richard Rodgers...: ces grands architectes d'envergure internationale, tous titulaires du fameux prix Pritzker, ont marqué Paris de leurs yeux et de leurs mains. Avec bien d'autres, français ou étrangers, ils contribuent à l'embellie de la ville, en lui offrant des perspectives: l'audace, le rayonnement artistique, le respect de l'environnement. Baladez-vous: il y en a pour tous les goûts...

## PARTIE 1: DE LA GAÏTÉ LYRIQUE À L'OPÉRA

### EN RÉSUMÉ

- 🕒 3h - 3h30
- 👤 Niveau: ++
- 📍 Départ: rue Papin (3<sup>e</sup>)
- 📍 Arrivée: rue Fontenoy (7<sup>e</sup>)
- ♿ Accès PMR
- 🌐 paris.fr, "Architecture"/pavillon-arsenal.com

### ACCÈS TRANSPORTS

- 📍 Réaumur-Sébastopol, Opéra, Charles de Gaulle Étoile, Ségur, Cambronne
- 📍 Auber, Charles de Gaulle Étoile

Votre balade commence à la **Gaîté lyrique** ①: fondé en 1792, ce vieux théâtre parisien a connu plusieurs vies (temple de l'opérette, parc d'attractions) avant d'être entièrement réhabilité, sous la houlette de Manuelle Gautrand. Depuis 2011, il accueille un établissement culturel dédié aux arts numériques; son architecture articule l'histoire du lieu au design contemporain. En sortant, prenez à droite, **rue Saint-Martin**, puis à gauche, **rue Réaumur**: descendez la **rue Beaubourg**, jusqu'au **Centre Georges Pompidou** ②. Édifié en 1977, le bâtiment de Renzo Piano et Richard Rodgers n'aura jamais fini de surprendre, mais reste un plaisir pour les yeux, la vue du sommet et les amateurs d'art moderne. Traversez l'esplanade pour contempler l'architecture contemporaine de l'**IRCAM** et du **Café Beaubourg**, autour de la **fontaine Stravinsky** ③. Rejoignez la **rue de la Verrerie**, en face, puis faites votre choix: sur la gauche, pour découvrir le mur végétal du magasin BHV ou sur la droite, en direction des **Halles** ④. Le Ventre de Paris est en remodelage complet, à l'horizon 2016, mais l'immense chantier laisse déjà deviner ses nouveaux attributs: imaginée par Patrick Berger et Jacques Anziutti pour recouvrir le Forum, la future "canopée" se dévoile progressivement derrière les palissades. Longez le jardin vers la **Bourse de Commerce** ⑤ puis continuez, en face, sur la **rue du Colonel-Driant**: en prenant la **rue Croix-des-Petits-Champs**, découvrez l'œuvre architecturale métallique recouvrant les services centraux du ministère de la Culture et de la Communication ⑥. Faites le tour du bâtiment avant de traverser la **rue Saint-Honoré**, puis la **rue de Rivoli**, pour rejoindre le **Louvre** ⑦. À l'issue du **passage Richelieu**, vous tombez nez à nez sur la Pyramide de Pei avant de découvrir, juste derrière, le nouveau département des arts de l'Islam (Rudy Ricciotti). Après avoir traversé la **cour Visconti**, remontez, sur la droite, vers les **guichets du Louvre** et l'**avenue de l'Opéra**. Au bout de l'artère, le **Palais Garnier** ⑧ impose sa superbe: sur l'esplanade, face au monument, devant un ballet ou dans l'architecture contemporaine de son restaurant.

## À VOIR / À FAIRE



L'Institut de recherche et coordination acoustique/Musique (IRCAM), signé Renzo Piano (1977).



Le Café Beaubourg de Christian de Portzamparc.



Le mur végétalisé du magasin BHV Homme, rue de la Verrerie (Patrick Blanc, 2007).



La Canopée des Halles.



Le nouveau département des arts de l'Islam (2012).



La nouvelle Samaritaine, prévue pour 2015 (SANAA).



L'œuvre de Jean-Michel Othoniel à l'entrée du métro Palais Royal Musée du Louvre (2000).



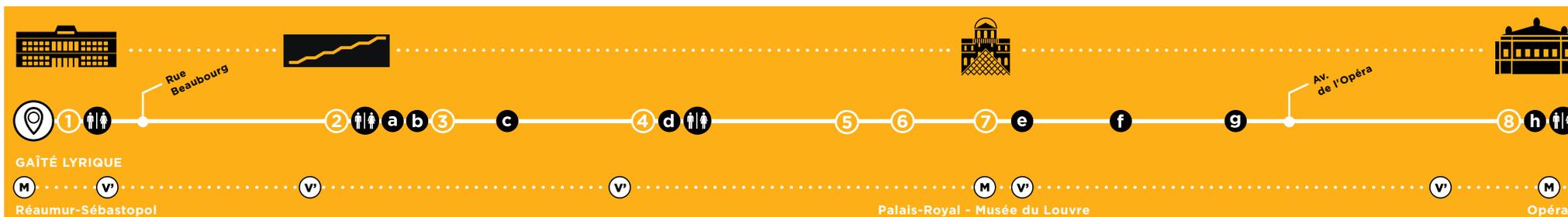
Le restaurant de l'opéra Garnier (Odile Decq, 2011).

## BANDE ORIGINALE

- Bauhaus - Bela Lugosi's Dead
- Art Nouveau - Fear Machine
- Château Flight - Baroque
- Cocteau Twins - Rococo
- Don Cherry - Art Deco
- Go Hiyama - Postmodern
- Renaissance - Kings & Queens
- Clock DVA - Constructivists
- Hi-Tech - 24/7
- Emmanuel Top - Industriel

## PRENDRE LA PAUSE

- Dans une cabine fauteuil, au premier étage de la Gaîté lyrique, avec un magazine culturel international, en libre-service, ou devant un jeu vidéo
- Sur l'esplanade du Centre Georges Pompidou
- Dans les jardins des Halles, en assistant au chantier



# LES GRANDS NOMS DE L'ARCHITECTURE (suite)

**PARTIE 2:**  
DE L'ARC  
DE TRIOMPHE  
AU SIÈGE  
DE L'UNESCO

Après l'Opéra, prenez la **rue Auber** puis le **boulevard Haussmann**, sur la gauche, pour rejoindre la **place de l'Étoile**: à pied, en bus ou en Vélib'. Vous passerez notamment devant l'immeuble Origami, **avenue Friedland**, abritant le siège français de Barclays. Arrivé sous l'**Arc de Triomphe**, profitez des deux superbes points de vue sur la voie royale de Paris, entre le Louvre et la Défense: l'**avenue des Champs-Élysées** ①, déjà bien remplie, se déroule sous vos pieds...

Prenez le trottoir de droite pour découvrir le **Drugstore Publicis**, entièrement réhabilité par Michele Saee. Continuez jusqu'au palace **Fouquet's Barrière** ②, rénové en 2006, puis traversez l'avenue: les grandes enseignes sont aussi omniprésentes que les trottoirs et certaines façades valent particulièrement le coup d'œil. Au numéro 88, par exemple, le nouveau H&M est signé Jean Nouvel ③. Un peu plus bas, au 42, Manuelle Gautrand a imaginé un vaisseau futuriste pour abriter le showroom international de Citroën ④.

Changez à nouveau de trottoir, pour rejoindre, un peu plus haut, la **rue Pierre-Charron**: au 49, le Pershing Hall est un hôtel de luxe, habillé par la célèbre designer Andrée Putman et doté d'un mur végétal dans la cour intérieure. Descendez la rue et continuez sur l'**avenue Pierre-1er-de-Serbie** avant de tourner à droite, **rue Georges-Bizet**: en face, sur la **place des États-Unis**, le musée de la cristallerie Baccarat s'est refait une beauté, grâce à Philippe Starck, avec des lustres plus éblouissants que jamais.

Descendez l'**avenue d'Iéna** puis prenez, sur la gauche, l'**avenue du Président-Wilson**: en face du **musée d'Art moderne de Paris** ⑤, le **Palais de Tokyo** accueille, depuis 2002, le principal établissement parisien dédié à la création artistique contemporaine. Sa réhabilitation et son agrandissement, en 2010, ont été effectués par les architectes Lacaton & Vassal: ils lui ont laissé une dimension volontairement épurée, garnie de néons et de tuyaux apparents.

En sortant, traversez l'esplanade centrale, puis la Seine, par la **passerelle Debilly**: vous arrivez au **musée du quai Branly** ⑥, inauguré en 2006 et dédié aux arts des civilisations non occidentales. La conception a été réalisée par Jean Nouvel, entouré d'artistes autochtones ou du botaniste Patrick Blanc pour l'habillage végétal de l'espace.

Prenez l'**avenue de la Bourdonnais**, sur la gauche, en longeant la **tour Eiffel** et le **Champ-de-Mars**. Après l'**École militaire**, tournez sur la gauche, **avenue de Lowendal**, pour rejoindre le **siège international de l'Unesco** ⑦. Depuis 1995, ce bâtiment à trois branches abrite un espace de méditation, conçu par Tadao Ando, à l'image de l'organisation: un havre de paix dans un cylindre en béton.

## À VOIR / À FAIRE



L'immeuble Origami de Manuelle Gautrand, inspiré des techniques de pliage de papier (2007).



L'hôtel Renaissance, avenue Wagram (Christian de Portzamparc, 2008).



Le nouveau Drugstore: enseignes de luxe, cinéma, restaurants.



Le mur végétal intérieur de l'hôtel Pershing Hall.



Les lustres en cristal du musée Baccarat (Patrick Blanc, 2011).



Les expositions temporaires et nocturnes au Palais de Tokyo.



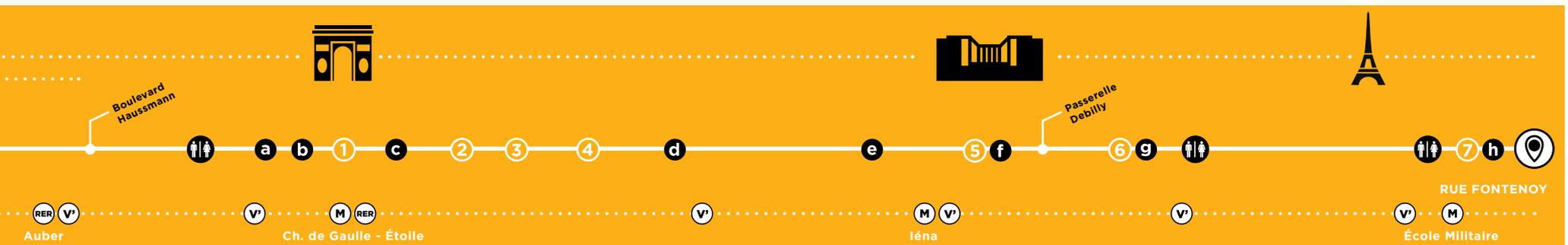
L'architecture, en volume, du musée du quai Branly.



L'espace de méditation au sein du siège international de l'Unesco.

## PRENDRE LA PAUSE

- Dans le café intérieur ou extérieur du Palais de Tokyo
- Dans le jardin du musée du quai Branly
- Dans le parc du Champ-de-Mars







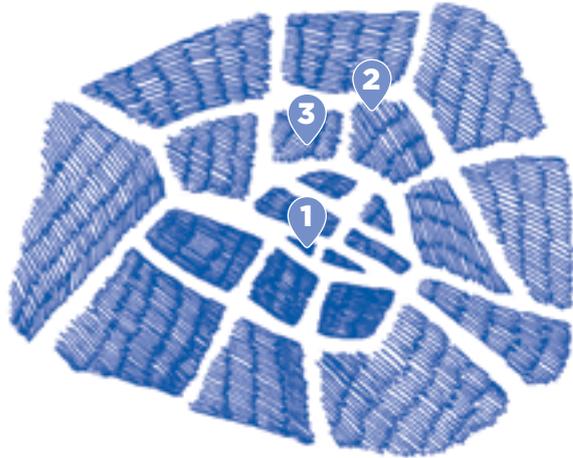


# PARIS COUVERT

Il existe mille et une façons de flâner dans Paris, mais une belle raison de rester à l'abri: dans la quarantaine de passages, galeries et marchés sous verrière, répartis au centre de la capitale. La ville se recouvre alors d'histoire et d'envies, en parcourant les enseignes centenaires, les étals traditionnels et les dédales étonnants; si les artères sont souvent discrètes, le cœur y est bien animé. Promenez-vous donc avec une seule idée en tête: la découverte.

56-57

## ... EN QUELQUES BALADES



**LES MARCHÉS COUVERTS**  
(du marché des Fleurs aux Enfants-rouges)



**LES MARCHÉS COUVERTS**  
(du marché Saint-Quentin au marché de l'Olive)



**LES PASSAGES**

## UN PEU D'HISTOIRE...

### 19<sup>e</sup> siècle

Création du premier marché parisien, sur l'île de la Cité (marché Palu)

### 1615

Ouverture du marché des Enfants-rouges, le premier marché couvert de Paris

### 1799

Construction du premier passage parisien, le passage des Panoramas

### 1925

Couverture du Prado, ce qui en fait le plus jeune passage de Paris

### 1970

Organisation du premier défilé de mode (Kenzo) dans un passage, Choiseul

### 2002

Lancement du programme de rénovation des galeries et passages parisiens

## DANS L'ART DU TEMPS



**Le Marchand des quatre saisons**, film de Rainer Werner Fassbinder



**Marché aux Fleurs le long de la Seine**, tableau de Georges Stein



**Mort à Crédit**, livre de Louis-Ferdinand Céline, qui a résidé dans le passage Choiseul



**Walter Benjamin**  
« Des deux côtés de ces galeries, éclairées par en haut se succèdent les plus élégantes boutiques, en sorte qu'un pareil passage est une ville, voire un monde en miniature. »

## LÉGENDE URBAINE

En 1830, pendant la Révolution de Juillet, Berlioz aurait lancé une interprétation spontanée et arrangée de *La Marseillaise*, dans la Galerie Vivienne. La foule entassée, regroupant 5 000 personnes, aurait repris le refrain, créant une onde de choc sous-verrière et l'évanouissement de l'artiste.



## EN QUELQUES CHIFFRES

PRÈS DE  
**LA MOITIÉ**  
DES TERRASSES  
DE CAFÉ  
SONT COUVERTES, SOIT ENVIRON

**7 500** ☕

**6** MILLIONS  
DE PARISIENS SONT  
ENTERRÉS DANS LES  
CATACOMBES

**35** PISCINES  
COUVERTES  
À PARIS

**20 000 m<sup>2</sup>**  
SURFACE SOUS  
VERRIÈRE  
DE LA GRANDE HALLE

**VILLETTE**

**370 m**  
LONGUEUR DU PASSAGE  
DU CAIRE,

← →  
LE PLUS LONG DE PARIS

**14** MARCHÉS  
COUVERTS

**24,5 m**  
LONGUEUR DU PASSAGE  
ALFRED STEVENS,

↔  
LE PLUS COURT DE PARIS

**6** Hectares  
SUPERFICIE  
DES  
SERRES  
D'AUTEUIL

**1 750**  
ABRIBUS

DE LA  
**1,5** MILLIARD  
NOMBRE  
ANNUEL  
DE VOYAGEURS  
DANS  
LE MÉTRO  
PARISIEN





# LES MARCHÉS COUVERTS:

## du marché aux Fleurs

## au marché des Enfants-rouges

Comment trouver des fleurs, des oiseaux et des produits bio dans une même balade, chargée d'histoire et de vie ? En reliant deux marchés couverts, de part et d'autre de la Seine, parmi les plus emblématiques de Paris. Avec ou sans cabas, le regard se remplit, entre points de vue sur le fleuve et traversée du Marais.

### EN RÉSUMÉ

- 1h30
- Niveau: +
- Départ: place Louis-Lépine (4<sup>e</sup>)
- Arrivée: rue de Bretagne (3<sup>e</sup>)
- Accès PMR
- paris.fr, "marchés couverts"

### ACCÈS TRANSPORTS

- Cité, Filles du Calvaire, Saint-Sébastien Froissard

Votre balade commence sur l'île de la Cité, place Louis-Lépine, entre le Palais de Justice, l'Hôtel-Dieu et la préfecture de Police: tous les jours, depuis 1808, le **marché aux Fleurs** ① reprend des couleurs sous ses petits pavillons recouverts de verrières. Flânez, le long des allées, en vous laissant guider par les bonnes odeurs émanant des étals. Le dimanche, l'éveil des sens est complet: vous entendrez les sifflements des oiseaux également présents sur le marché.

À l'issue de cette parenthèse bucolique, rejoignez la Seine, vers la droite, en longeant le **quai de Corse**: prenez le **pont d'Arcole** ② et admirez la vue, en traversant, sur le fleuve, l'île **Saint-Louis**, l'**Hôtel de Ville** et les **nouvelles berges** aménagées rive droite. Prenez à droite, puis à gauche, pour rejoindre la **rue Lobau** et la **rue des Archives** ③: vous arrivez dans le **Marais**, une ancienne zone marécageuse sur laquelle s'est édifié, dès la fin du Moyen-Âge, un quartier résidentiel et commerçant, toujours autant prisé par les Parisiens et les touristes. Le secteur est truffé de vieilles pierres, de jardins intérieurs et d'anciens hôtels particuliers.

Prenez la **rue de Bretagne**, sur la droite. Après avoir longé le **square du Temple** et la **mairie du 3<sup>e</sup> arrondissement**, rejoignez le **marché des Enfants-rouges** ④ au niveau du numéro 41 (ou par la rue de Beauce). Créé en 1628, ce petit marché couvert, typiquement Marais, est le plus ancien de Paris, définitivement indémodable. Rénové en 1990, sa vingtaine d'étals vous régale de produits frais et de spécialités culinaires étrangères, à l'occasion d'une virée dans ses ruelles étroites ou d'un brunch dominical. Poursuivez la balade en vous enfonçant, un peu plus, dans les petites rues pavées du quartier, à la découverte de ce qui en fait toujours l'attrait, notamment le week-end: ses galeries d'art, ses enseignes branchées, ses falafels de la **rue des Rosiers** et sa liste interminable de monuments classés.

### À VOIR / À FAIRE



L'entrée Art nouveau du métro Cité.



Les pavillons sous verrière du marché aux Fleurs.



La vue du pont d'Arcole.



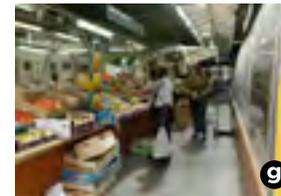
Mario Bros. et le Centre Georges Pompidou, vus de la rue des Archives.



Les Archives nationales à l'Hôtel de Clisson.



Mur peint Combas, angle rue des Archives/rue des Haudriettes.



Les allées étroites du marché des Enfants-rouges.



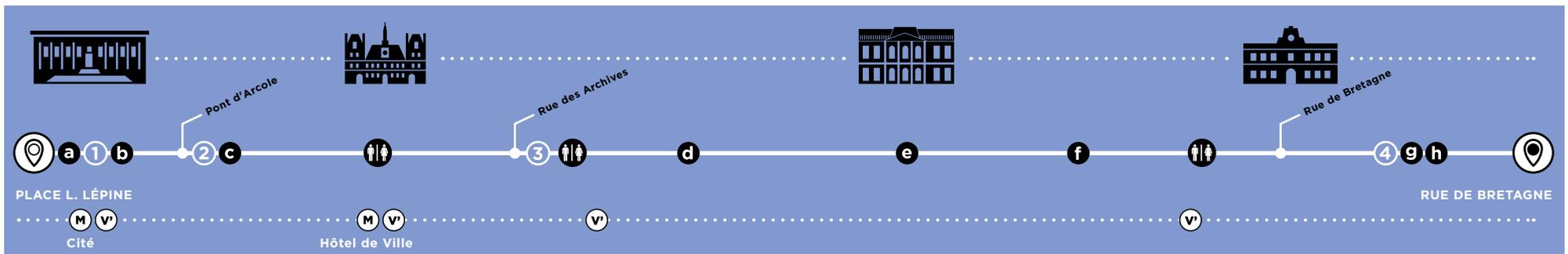
Le Potager des Oiseaux, accessible à partir du marché des Enfants-rouges.

### BANDE ORIGINALE

- John Miles - *Stranger In The City*
- Moby - *Flower*
- Pulsar - *Pollen*
- Olivier Messiaen - *Le Merle bleu*
- Louis Sclavis - *La Mairie*
- Archive - *You Make Me Feel*
- Allan Stivell - *Back To Breizh*
- King Crimson - *Red*
- Sacha Distel - *Scoubidou (Pommes et Poires)*
- Anita O'Day & Cal Tjader - *Peel Me a Grape*
- Booker T & The MG' - *Green Onions*

### PRENDRE LA PAUSE

- Sur l'une des terrasses étroites dans le marché des Enfants-rouges
- Dans un des vingt squares et petits jardins au cœur du Marais
- Sur la célèbre place des Vosges, en poursuivant la balade





# LES MARCHÉS COUVERTS:

## du marché Saint-Quentin au quartier de l'Olive

Créés dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, le marché Saint-Quentin et le marché de l'Olive (ou marché de la Chapelle) ont traversé l'histoire, sans rien perdre de leur fonction initiale ni de leur halle de style Baltard. Ils se rejoignent aujourd'hui à travers une balade cosmopolite et animée au nord de Paris.

### EN RÉSUMÉ

- 1h30
- Niveau: +
- Départ: boulevard de Magenta (10<sup>e</sup>)
- Arrivée: impasse de la Chapelle (18<sup>e</sup>)
- Accès PMR
- paris.fr, "marchés couverts"

### ACCÈS TRANSPORTS

- Gare de l'Est, Gare du Nord, Marx Dormoy
- Gare de l'Est, Gare du Nord

Votre balade commence au cœur du **marché Saint-Quentin** ①, le plus grand marché couvert de Paris, ouvert en 1866, à proximité de la **gare de l'Est** et de la **gare du Nord**. Faites le tour des allées (une trentaine d'étals), qui sentent bon la campagne, les produits frais et les spécialités culinaires de plusieurs traiteurs étrangers: Brésil, Maroc, Liban, Portugal, etc.

En sortant du marché, traversez le **boulevard Magenta** pour rejoindre la **rue du Faubourg-Saint-Denis** ②: vous longerez, sur votre gauche, la **gare du Nord**, deuxième gare mondiale en nombre de voyageurs. Sa façade sculptée est majestueuse, aussi imposante que ses 32 voies ferroviaires en exercice permanent. Bordant les rails, la **rue du Faubourg-Saint-Denis** est un reflet du visage cosmopolite de Paris, dans laquelle s'enchaînent les échoppes de produits exotiques et les cuisines originaires du sous-continent indien. Les restaurants et traiteurs se multiplient en approchant de **La Chapelle** ③, si vous êtes tenté par un lassi ou un menu du midi, à petits prix.

Après avoir traversé le **boulevard de la Chapelle**, continuez sur **l'avenue Marx-Dormoy**, populaire et animée. Vous pouvez découvrir les **jardins partagés du Bois Dormoy** ④ accessibles, sur votre gauche, dans la **Cité de la Chapelle**; l'intersection avec la **rue Doudeauville** offre également un panorama sur le **Sacré-Cœur** ⑤.

Après le métro **Marx Dormoy**, la **rue de Torcy** mène au **marché de la Chapelle** et au charmant **quartier de l'Olive** ⑥, autour de la rue piétonne éponyme. C'est un village du monde, où tous les petits commerces et les continents sont présents. Terminez la balade au sein du **marché couvert**, entièrement rénové en 2011: une vingtaine d'exposants vous accueille sous la grande halle de style Baltard.

Pour poursuivre la promenade, reprenez **l'avenue Marx-Dormoy** à la recherche des jardins partagés, parfois secrets, de la **rue de la Chapelle**. Autre possibilité: prendre la rue Riquet vers la **ZAC Pajol**, le **jardin d'Éole** et le **104**.

### À VOIR / À FAIRE



Le marché, avant l'ouverture des étals.



La halle et la verrière du marché Saint-Quentin.



Échoppes indiennes et produits exotiques, rue du Faubourg-Saint-Denis.



La façade des Bouffes du Nord, dissimulant une magnifique salle de spectacle.



Les jardins partagés du Bois Dormoy.



Balade pittoresque dans le quartier et le marché de l'Olive.



Le jardin d'Alice, au 40 rue de la Chapelle.



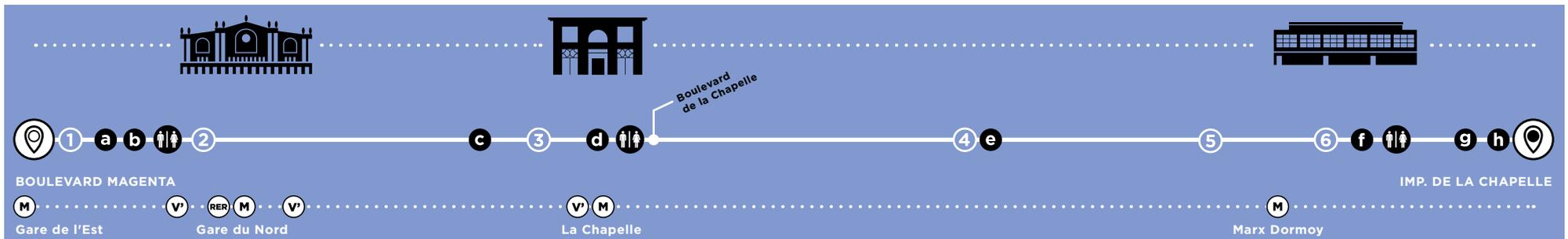
Le jardin partagé Écobox, impasse de la Chapelle.

### BANDE ORIGINALE

- Henry-Skoff Torgue - *Le Tartare*
- Kool G Rap - *Butcher Shop*
- Michel Jonasz - *Le Chausson aux pommes*
- Carte Blanche - *Gare du Nord*
- Panjabi MC - *Mundian To Bach Ke*
- Tino Rossi - *La Chapelle au clair de lune*
- Nina Simone - *Strange Fruits*
- The Vegetables Orchestra - *Nightshades*
- TTC - *Léguman*
- Jefferson Airplane - *White Rabbit*

### PRENDRE LA PAUSE

- Sur une terrasse autour du marché de l'Olive
- Dans un jardin partagé (accès réservé)
- Sur un banc du jardin d'Éole, en poursuivant la balade





## LES PASSAGES

Paris a compté jusqu'à 150 galeries et passages couverts. Ils ont été créés à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle pour servir de raccourcis et d'artères commerçantes, au moment où les rues n'étaient pas encore éclairées. Une trentaine existe toujours aujourd'hui : ils abritent restaurants, cafés et commerces à l'image des quartiers qu'ils traversent ; les passages forment ainsi une balade étonnante entre le Paris hyperactif des Grands boulevards, le Paris fastueux du Palais Royal et le Paris populaire du quartier Saint-Denis.

### PARTIE 1: DES GRANDS BOULEVARDS AU PALAIS ROYAL

#### EN RÉSUMÉ

- 2h30 - 3h
- Niveau: ++
- Départ: rue du Faubourg Montmartre (9<sup>e</sup>)
- Arrivée: rue du Faubourg-Saint-Denis (10<sup>e</sup>)
- paris.fr, "passages"

#### ACCÈS TRANSPORTS

- Le Peletier, Grands boulevards, Strasbourg-Saint-Denis

Votre balade commence devant le numéro 31 bis, de la **rue du Faubourg Montmartre**: c'est l'entrée du **passage Verdeau** ①, une traversée de 75 mètres qui se prolonge par le **passage Jouffroy** ②, pour le plaisir partagé des amateurs d'art, de livres anciens ou d'antiquités. Ces deux passages sont justement parallèles à la **rue Drouot**, connue pour ses antiquaires et son célèbre **Hôtel de Ventes**. Après avoir traversé le **boulevard Montmartre**, entrez dans le **passage des Panoramas** ③, le plus ancien de Paris (1799), dans lequel s'enchaînent les restaurants, les philatélistes et les galeries sous verrières.

Sortez **rue Saint-Marc**, prenez à droite jusqu'à la **rue de Richelieu**. Devant le 97 s'ouvre le **passage des Princes** ④ et le royaume des petits, entièrement occupé par des boutiques de jouets. Rejoignez le **boulevard des Italiens** et continuez sur la gauche jusqu'à la **rue de Choiseul**: au bout de la rue, empruntez le passage éponyme, le plus long de la capitale (190 mètres), en observant ses arcades et sa verrière, récemment rénovée. Vous arrivez sur la **rue des Petits-Champs**: poursuivez sur la droite, traversez la **rue Saint-Anne**, le meilleur endroit pour manger japonais à Paris, puis tournez à droite vers la **rue de Richelieu**. Au numéro 52, entrez dans le petit **passage du Beaujolais**: descendez vers le **Palais Royal** ⑤, après avoir longé la façade dorée du théâtre où Molière officiait.

Faites le tour des Galeries sous arcades entourant le Palais, entre les terrasses côté jardin et les enseignes de luxe. Traversez la **Cour d'Honneur**, puis longez la **Galerie de Valois**, de l'autre côté, avant de sortir du Palais en direction de la **rue Vivienne**. Au numéro 2, l'élégante **Galerie Colbert** ⑥ abrite, autour de sa rotonde, plusieurs institutions liées au patrimoine ; au numéro 6, la **Galerie Vivienne** ⑦ est davantage axée sur la mode et les arts décoratifs. Sortez **rue de la Banque** ou des **Petits-Champs** et continuez, après la **place des Victoires**, pour descendre la **rue Etienne-Marcel**: changement d'ambiance, de passages et de quartier...

### À VOIR / À FAIRE



La signalétique historique des entrées.



L'entrée du musée Grévin dans le passage Jouffroy.



Le mur peint "Bébé Cadum" au 5 boulevard Montmartre, avant le passage des Panoramas.



L'entrée du théâtre des Bouffes Parisiens dans le passage Choiseul.



La façade dorée du théâtre du Palais Royal.



Les enseignes d'époque dans la Galerie Véro-Dodat (accès rue du Boulo).



La rotonde de la Galerie Colbert.



Louis XIV à cheval sur la place des Victoires.

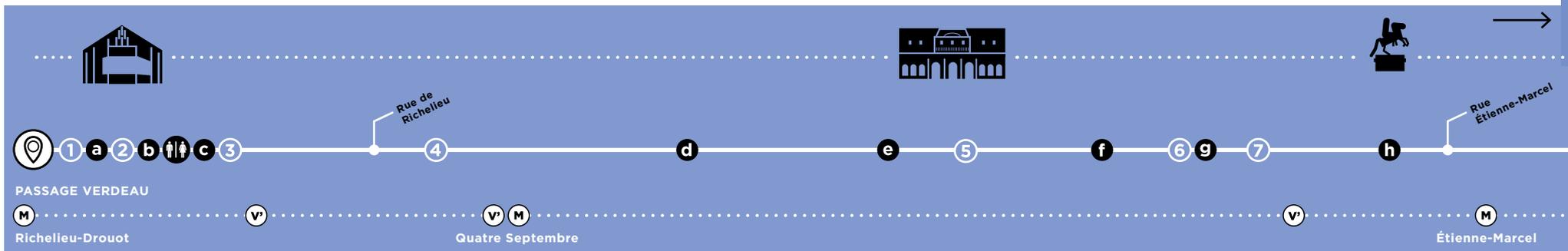
### BANDE ORIGINALE

Graeme Allwright - *De passage*  
Yves Montand - *Les Grands Boulevards*

Mireille - *Ce Petit Chemin*  
Alain Chamfort - *Palais Royal*  
Justin Timberlake - *Tunnel Vision*  
The Stranglers - *Place de Victoires*  
Jethro Tull - *The Jasmine Corridor*  
Claude Nougaro - *Rue Saint-Denis*  
Barbara - *Le Couloir*  
Philippe d'Aram - *L'intérieur des écuries*

### PRENDRE LA PAUSE

- Dans l'une des nombreuses échoppes jalonnant les passages
- Dans le jardin du Palais Royal, sur une chaise autour du bassin



## LES PASSAGES (suite)

**PARTIE 2: DE LA RUE ÉTIENNE-MARCEL AU QUARTIER SAINT-DENIS**

Prenez la **rue Montorgueil** ① sur la gauche, puis la **rue Marie-Stuart** sur la droite: au bout de la rue, face à l'installation artistique murale de la **place Goldoni**, entrez dans le **passage du Grand Cerf** ②. Occupé par des boutiques de créateurs et des designers, il se prolonge, après la **rue Saint-Denis**, par le **passage du Bourg-l'abbé** ③. Sortez et continuez, sur la gauche, sur la **rue de Palestro**. Vous croiserez, sur la gauche, des petits passages résidentiels, quasi secrets, comme celui de la **Trinité**. En arrivant sur la **rue Réaumur**, tournez à droite et prenez le **boulevard de Sébastopol** sur votre gauche: face au **square Émile Chautemps**, prenez le **passage du Ponceau** ④ puis le **passage du Caire** ⑤. Vous entrez, sous verrière, au cœur du **Sentier**, dans lequel se bousculent les boutiques de vêtements, les petites entreprises de confection et les diables remplis de cartons. Rejoignez la **rue d'Aboukir** sur la droite pour un autre aperçu, à ciel ouvert, du quartier. En arrivant sur le **boulevard de Bonne-Nouvelle**, passez sous le deuxième **Arc de Triomphe** de Paris ⑥ et continuez sur la **rue du Faubourg-Saint-Denis**: l'artère commerçante populaire, de plus en plus ouverte aux cafés branchés, comprend une multitude de passages couverts et de cours arborées. Certains sont privés et fermés. D'autres sont publics, comme le célèbre **passage Brady** ⑦ et ses nombreux restaurants indiens, toujours très bon marché. Pour poursuivre la balade, vous pouvez traverser le passage en entier, jusqu'à la **rue du Faubourg-Saint-Martin**, en direction de la **République**. Ou revenir par la **rue du Faubourg-Saint-Denis** pour vous offrir une pause, bien méritée, sur l'une des terrasses de la **cour des Petites-Écuries** ⑧.

## À VOIR / À FAIRE



L'œuvre murale sur la place Goldoni.



Le Grand Cerf, le plus haut passage de Paris.



Le petit passage Basfour entre la rue Saint-Denis et la rue de Palestro.



La nouvelle Gaîté lyrique en face du passage du Ponceau.



Étiquettes, portants, mannequins et vêtements dans le passage du Caire.



La Porte Saint-Denis.



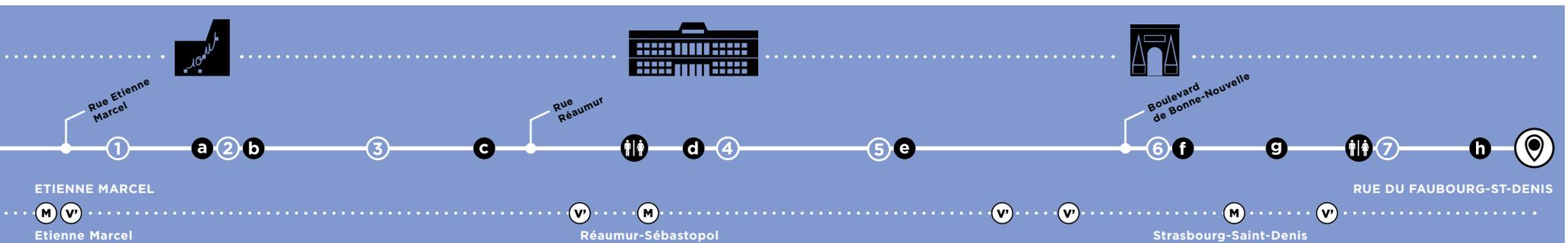
L'entrée du passage du Prado, plus engageante que sa traversée.



Un passage privé, rue du Faubourg-Saint-Denis: le Reilhac.

## PRENDRE LA PAUSE

- À une terrasse du quartier Montorgueil
- Dans le kiosque 2.0 de la Gaîté lyrique (accès libre)







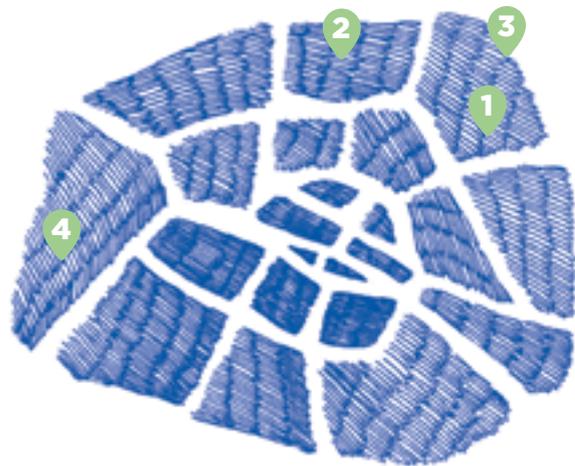


# PARIS AU CALME

La pollution, le bruit et l'agitation des grandes villes ne sont pas des clichés; mais le visage de Paris s'adoucit avec un peu de hauteur et une multitude de sites préservés, où le temps s'écoule beaucoup plus lentement qu'ailleurs. Avec ses 480 espaces verts, ses jardins secrets, ses points de vue ou ses « villages » bucoliques, la capitale se vit aussi au calme et au naturel, à condition d'éviter le galop...

70-71

## ... EN QUELQUES BALADES



PARIS VUE D'EN HAUT

1



LES JARDINS SECRETS DU 18<sup>e</sup>

2



LE QUARTIER MOUZAÏA

3



LA PETITE CEINTURE

4

## UN PEU D'HISTOIRE...

1564

Création du jardin des Tuileries, à l'initiative de Catherine de Médicis

1597

Première plantation d'arbres d'alignement à Paris

1601

Plantation du premier arbre (robinier), toujours en vie dans le square René Viviani-Montebello (5<sup>e</sup>)

1613

Naissance d'André Le Nôtre à Paris, principal concepteur du jardin « à la française »

1889

Inauguration de la tour Eiffel pour l'Exposition universelle

1904

Fondation de la Société des jardins ouvriers de Paris

## DANS L'ART DU TEMPS



**Seuls Two,**  
film d'Éric et Ramzy



**Jardins publics,**  
tableau Édouard Vaillant



**La rêverie à Paris,**  
nouvelle de Georges Sand



**Victor Hugo**  
« Respirer Paris, cela conserve l'âme. »

## LÉGENDE URBAINE

Le parc Monceau comprendrait un parcours initiatique d'inspiration maçonnique, avec plusieurs édifices représentant les grandes civilisations: un pont vénitien, une pyramide égyptienne, des ruines grecques...



## EN QUELQUES CHIFFRES

8 500  
BANCS

700 KILOMÈTRES  
LONGUEUR CUMULÉE DES  
PISTES CYCLABLES  
INTRA-MUROS À L'HORIZON 2014



276 m  
LE POINT DE VUE  
LE PLUS HAUT SUR PARIS,  
DE LA TOUR EIFFEL



100 346  
ARBRES D'ALIGNEMENT

160 ESPÈCES D'ARBRES  
DANS LA CAPITALE

480  
PARCS ET JARDINS  
DANS PARIS

130 JARDINS PARTAGÉS  
(PARIS ET ÎLE-DE-FRANCE)



560 KILOMÈTRES  
LONGUEUR CUMULÉE  
DES ZONE 30



À PARIS

13 000 VÉLIB'  
EN FONCTIONNEMENT  
SUR

1 248  
STATIONS



30 HECTARES: SURFACE  
CUMULÉE DES NOU-  
VEAUX ESPACES VERTS  
PRÉVUS D'ICI 2014





## PARIS VUE D'EN HAUT

De la tour Eiffel à la Butte-Montmartre, en passant par le toit du Centre Georges Pompidou, Paris offre plusieurs points de vue sur elle-même, souvent époustoufflants. Au nord-est de la capitale, une balade sur les hauteurs vous permet même de suivre un panorama en plusieurs étapes, publiques et gratuites.

### EN RÉSUMÉ

- 1h30 - 2h
- Niveau: +++
- Départ: place du Colonel-Fabien (19<sup>e</sup>)
- Arrivée: parc de Belleville (19<sup>e</sup>)
- paris.fr, "Paris vue d'en haut"

### ACCÈS TRANSPORTS

- Colonel Fabien, Belleville, Couronnes, Ménilmontant

Votre balade commence **place du Colonel-Fabien**, où vous tombez nez à nez avec le siège historique du Parti communiste français ①. Construit en 1971 par l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, il se compose d'un grand bâtiment de verre et d'une surprenante coupole, à ses pieds: surveille les journées Portes ouvertes pour le visiter et découvrir notamment, au cinquième étage, la grande tapisserie réalisée par Fernand Léger. Montez l'**avenue Mathurin-Moreau**, le long du bâtiment, puis tournez sur la droite pour gravir la petite rue **Georges-Lardennois**: vous arrivez sur la **butte Bergeyre** ②, à cent mètres d'altitude, un micro-quartier très discret, composé de cinq petites rues pavées et d'une belle vue sur Paris ③. La **Butte-Montmartre** est juste en face.

Descendez, de l'autre côté, par l'un des deux escaliers accessibles aux extrémités de la **rue Barrelet-de-Ricou**: le **parc des Buttes-Chaumont** ④ s'ouvre devant vous. Prenez l'une des allées pour monter jusqu'au point culminant: le **kiosque de la Sibylle** ⑤, inspirée du temple romain de Vesta, surplombant l'**île artificielle du Belvédère** et offrant une vue dégagée, particulièrement en hiver, sur le nord de Paris. Sortez du parc à l'est, à l'intersection de la **rue Botzaris** et de l'avenue **Simon-Bolivar**. Suivez cette dernière, en face, jusqu'au métro Pyrénées, avant de tourner à droite vers la **rue de Belleville**.

La **rue Piat** vous emmène directement vers la vue panoramique au-dessus de la **Maison de l'air** et du **parc de Belleville** ⑥. Contemplez-la, le temps nécessaire, pour ne rien manquer de votre ville et de ses environs. Pour poursuivre la balade, vous pouvez descendre dans l'agréable jardin ⑦, ou continuer la **rue des Envierges** pour traverser l'adorable **place Henri-Krasucki** et la **rue des Cascades** (jusqu'à **Ménilmontant**). Les meilleurs grimpeurs peuvent encore monter vers la **rue du Télégraphe**, dans laquelle se situe le deuxième point culminant naturel de Paris.

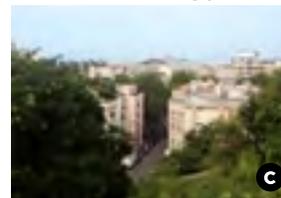
### À VOIR / À FAIRE



Petits immeubles et vigne vierge en arrivant sur la Butte-Bergeyre.



Les jardins partagés devant le panorama de la butte Bergeyre.



Les toits de Paris et la vue sur le Sacré-Cœur.



Les Buttes-Chaumont: pelouses en relief, allées arborées, cascade artificielle, escaliers boisés...



La vue sur Paris depuis le sommet du parc de Belleville.



Amphithéâtre et murs peints au-dessus de la Maison de l'air.



Le clocher de l'église Notre-Dame de la Croix.



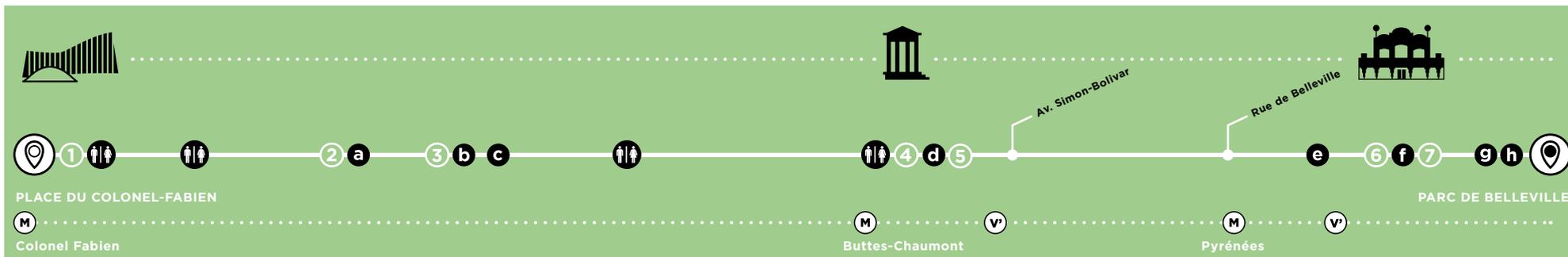
L'esprit village de la place Henri-Krasucki.

### BANDE ORIGINALE

- Eugène Pottier - *L'Internationale*
- Buffalo Springfield - *Expecting to Fly*
- Silver Convention - *Fly Robin Fly*
- Pierre-Yves Macé - *Le Sentiment de la nature aux Buttes-Chaumont*
- Rimsky-Korsakov - *Le Vol du bourdon*
- Kuedo - *Ascension Phase*
- Eddy Mitchell - *Nashville ou Belleville*
- Luis Mariano - *Paris d'en haut*
- Bruno Coulais - *L'envol*
- Émilie Simon - *Sous les étoiles*

### PRENDRE LA PAUSE

- Devant les panoramas
- Sur une pelouse des Buttes-Chaumont ou sur l'embranchement en haut du parc de Belleville
- Sur une terrasse au début de la rue des Envierges





## LES JARDINS CACHÉS DU 18<sup>e</sup>

Implantés entre la Porte de Clignancourt et la Butte-Montmartre, les jardins cachés du 18<sup>e</sup> arrondissement forment une déviation naturelle, au nord de Paris, dont les petits secrets se transmettent en silence. Ils se rejoignent à travers une balade verdoyante, où les heures d'ouverture font parfois office de coups de chance...

### EN RÉSUMÉ

- 1h30 - 2h
- Niveau: +++
- Départ: porte de Clignancourt (18<sup>e</sup>)
- Arrivée: place des Abbesses (18<sup>e</sup>)
- Accès PMR: non
- paris.fr, "Jardins cachés"

### ACCÈS TRANSPORTS

- Porte de Clignancourt, Abbesses

Votre balade commence **Porte de Clignancourt**; prenez la rue **Belliard** en longeant, sur votre droite, l'ancienne ligne ferroviaire de la Petite Ceinture. À quelques mètres du carrefour populaire, très fréquenté le week-end en raison des Puces, **Le jardin partagé de la rue du Ruisseau** ① s'étend à la lisière des rails, bien au calme. Géré par une association, il accueille des plantations, des ruches et des poules, ainsi qu'une programmation culturelle aussi dense que la végétation.

Remontez la **rue du Ruisseau** jusqu'au bout, puis tournez sur la **rue Francœur**: l'ascension se poursuit, vers la **Butte-Montmartre**, par la série d'escaliers démarant en face de la **rue du Mont-Cenis**. Montez jusqu'à la **rue Saint-Vincent**. À droite, face au numéro 14, vous trouvez l'entrée du **jardin sauvage Saint-Vincent** ②, un espace préservé de 1 500 m<sup>2</sup> où la faune et la flore vivent de manière entièrement naturelle. Ce petit trésor, au cœur de Montmartre, est très protégé: il est seulement accessible quelques heures par mois, entre avril et octobre.

Continuez sur la **rue Saint-Vincent**, en longeant les belles façades recouvertes de végétation. Sur votre gauche, le **Clos Montmartre** ③ est le plus « grand » vignoble de Paris, dont les récoltes sont très recherchées (moins de 2 000 bouteilles, chaque année). Prenez la **rue des Saules**, sur la gauche, puis enchaînez les rues pavées, au sommet de la Butte, à contre-courant de l'onde touristique émise depuis le **Sacré-Cœur** et la **place du Tertre**: **rue Norvins**, **rue Lepic**, **place Jean-Baptiste Clément**, **rue Ravignan**, **rue Berthe**, **rue Androuet**...

En arrivant dans la **rue des Trois-Frères**, descendez les escaliers, en face, menant au **passage des Abbesses** ④. En bas, un petit jardin bien caché vous accueille au calme, quelques heures par jour, au milieu de plantes médicinales, appelées « simples ». Le silence est d'or, comme l'instant: profitez-en avant de poursuivre la balade, en sortant du passage, au cœur du quartier animé des **Abbesses** ⑤.

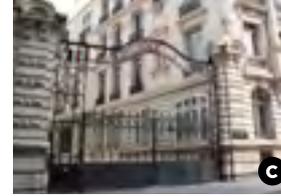
### À VOIR / À FAIRE



Le jardin partagé de la rue du Ruisseau.



La villa des Tulipes, derrière le jardin partagé.



L'entrée de la Fémis, première école de cinéma française, rue Francœur.



Une vue sur l'arrière du Sacré-Cœur.



Portes ouvertes au jardin sauvage Saint-Vincent (entre avril et octobre): 1<sup>er</sup> dimanche, 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mercredi de chaque mois.



La Fête des vendanges à Montmartre: début octobre, depuis 1934.



Le jardin des Abbesses, ouvert de 17h30 à 20h.



La brique et la céramique de l'église Saint-Jean de Montmartre (Abbesses).

### BANDE ORIGINALE

**Jean-Jacques Dexter** - *Be Quiet*  
**Thelonious Monk** - *Sweet and Lovely*

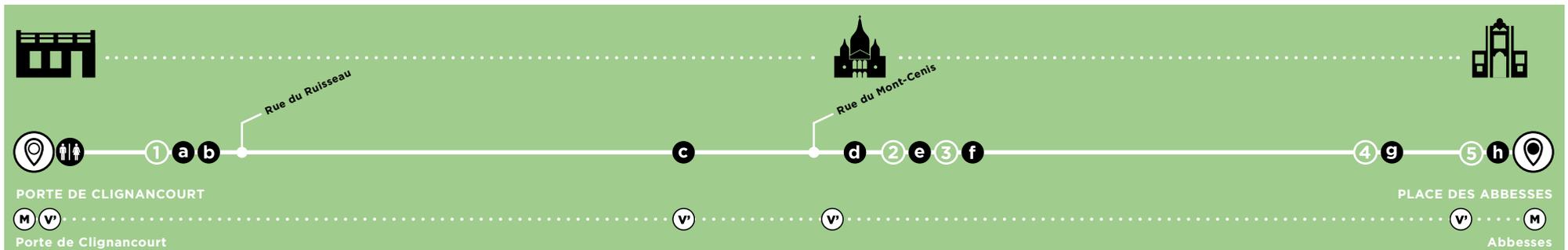
**Ornette Colman** - *Peace*  
**Cora Vaucaire** - *La Complainte de la Butte*

**Booker Little** - *Quiet Please*  
**Ilous & Decuyper** - *Berceuse*  
**Marc Ogeret** - *Rue Saint-Vincent*  
**Henri Salvador** - *Une Chanson douce*

**Birdy Nam Nam** - *Abbesses*  
**Björk** - *It's Oh So Quiet*

### PRENDRE LA PAUSE

- Dans l'un des jardins, aux heures d'ouverture
- Sur un banc de la charmante place attenante à la rue Ravignan, à côté des ateliers du Bateau-Lavoir
- Sur une terrasse de la rue des Abbesses





## LE QUARTIER MOUZAÏA

Nichée au-dessus des Buttes-Chaumont, la rue de Mouzaïa traverse un quartier bucolique, aux allures villageoises, sur les hauteurs de Paris, composé de passages discrets et de petites maisons fleuries. Baladez-vous en gardant le cap et le calme, car les résidents sont très attachés à leur havre de paix...

### EN RÉSUMÉ

- 1h - 1h30
- Niveau: +++
- Départ: rue Botzaris (19<sup>e</sup>)
- Arrivée: parc de la Butte du Chapeau-rouge (19<sup>e</sup>)
- Accès PMR: non
- paris.fr, "Mouzaïa"

### ACCÈS TRANSPORTS

- Botzaris, Pré-Saint-Gervais
- Porte du Pré-Saint-Gervais

Votre balade commence en haut du **parc des Buttes-Chaumont** ①, à l'angle de la **rue Botzaris** et de la **rue de Crimée**. Orientez-vous vers la **rue de Mouzaïa**, juste en face, dont le nom est issu d'un col situé au nord de l'Algérie; les hauts platanes vous accompagnent, tout au long du trajet.

De part et d'autre de la rue, le **quartier Mouzaïa** ② est constitué d'une douzaine de villas et passages, caractérisés par une enfilade de petites maisons habitées, des jardins secrets et une végétation souvent débordante. Tous méritent le coup d'œil, quelle que soit la saison, pour apercevoir les façades, en pierre meulière et en brique, ou sentir le retour, dès le printemps, des odeurs de mimosa, de rose, de lilas et de laurier. Tous les sens sont en éveil, au cours de la balade, y compris vos oreilles, qui apprécieront le silence.

En descendant ou en remontant les ruelles, quitte à vous perdre, n'oubliez pas: la **villa des Lilas** ⑦, dont les toits des maisons se superposent en escaliers colorés; la **villa de Bellevue** ⑤, qui accueillait des moulins jusqu'au milieu du <sup>xx</sup>e siècle; la **villa Amalia** ④, bordée de vieux réverbères et de petits jardins fleuris; les rosiers de la **villa de Fontenay** ③, le lierre de la **villa du Progrès** ⑥ ou les allures méditerranéennes de la **villa de la Renaissance** ⑧, autour d'un petit palmier.

À l'issue des villas, poursuivez la **rue de Mouzaïa**, puis la **rue Alphonse-Aulard**, jusqu'au **parc de la Butte du Chapeau-rouge** ⑨: à la lisière de Paris et du Pré-Saint-Gervais, ce parc assez méconnu offre un panorama sur l'est parisien, une promenade entre ses ouvrages Art déco (fontaines, escaliers, statues) et des arbres séculaires, parfois très rares.

Pour poursuivre la balade, redescendez jusqu'aux **Buttes-Chaumont**, en empruntant la **rue des Lilas**, la **place des Fêtes** et le pittoresque quartier de **Jourdain**: vous revenez sur les hauteurs du parc, en traversant les petites rues précédemment connues pour leurs studios de cinéma.

### À VOIR / À FAIRE



L'église Saint-François d'Assise, en brique, au début de la rue de Mouzaïa.



Verdures à perte de vue dans la villa Laforgue.



L'effet « carte postale » de la villa Boërs, avec vue sur le clocher.



Le style cosso de la villa Marceau.



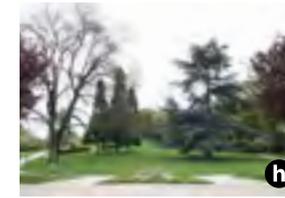
Le charme provincial et en pente de la villa Émile-Loubet.



Les belles maisons de la villa Danube.



Le style néoclassique du parc de la Butte de Chapeau-rouge.



Les arbres rares et séculaires, présents dans le parc.

### BANDE ORIGINALE

**Marcel Mouloudji** - *Rue de Crimée*  
**François Valéry & Sophie Marceau** - *Dream in Blue*

**Johann Strauss** - *Le Beau Danube bleu*

**Serge Gainsbourg** - *Le poinçonneur des Lilas*

**Miles Davis** - *Once Upon a Summertime (La Valse des Lilas)*

**Boris Vian** - *La Complainte du progrès*

**Melody Gardot** - *Amalia*

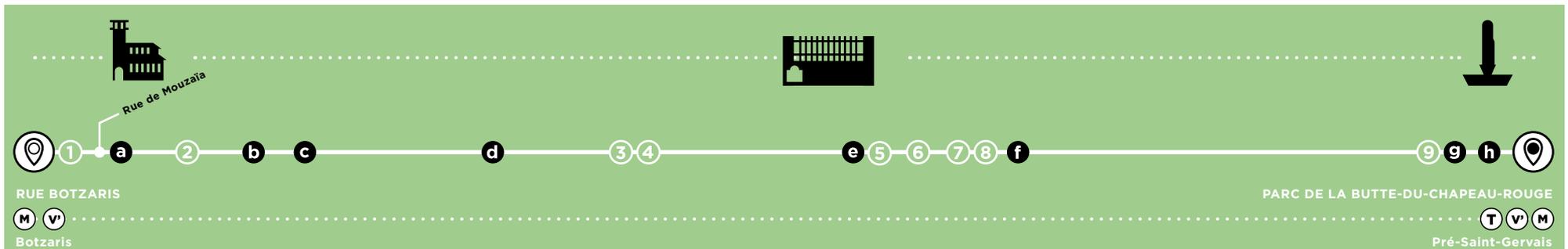
**Moeblis + Tietchens** - *Fontenay*

**Macka Diamond** - *Bellevue Rythm*

**Lonnie Liston Smith** - *Renaissance*

### PRENDRE LA PAUSE

- Sur les escaliers menant à la villa Claude-Monet
- Sur un banc ou une pelouse de la Butte-du-Chapeau-rouge
- Sur une terrasse du quartier Jourdain, en poursuivant la balade





## LA PETITE CEINTURE

Créée sous le Second Empire pour faire le tour de Paris, la Petite Ceinture ferroviaire a été abandonnée pendant plusieurs décennies. Elle a laissé place à une végétation luxuriante et de nombreux projets d'aménagements: transports, promenades, etc. Au-delà des ouvertures exceptionnelles, deux tronçons ont été aménagés, dans l'ouest parisien, pour accueillir le public.

### EN RÉSUMÉ

- 2h (les deux promenades)
- Niveau: ++
- Départ: boulevard Beauséjour (16<sup>e</sup>)
- Arrivée: rue Olivier-de-Serres (15<sup>e</sup>)
- paris.fr, "Petite ceinture"

### ACCÈS TRANSPORTS

- La Muette, Porte d'Auteuil, Balard, Porte de Versailles
- Pont du Garigliano, Desnouettes, Porte de Versailles
- Pont du Garigliano, Boulaivilliers

Votre balade commence devant l'ancienne **gare de la Muette**, à proximité des élégants **jardins du Ranelagh**. Prenez le **boulevard Beauséjour**: au numéro 27, sur le trottoir de droite, vous trouvez l'accès à la balade de la **PC16** ①. Ouvert en 2007, ce chemin de 1 500 mètres est balisé par six étapes nature, permettant de découvrir la richesse de son environnement. L'ancienne ligne est devenue un véritable corridor écologique pour les végétaux et les animaux; pour les promeneurs, il a de vraies allures de sentier forestier, en plein Paris.

Après avoir dépassé la **Prairie d'Auteuil** ②, vous remontez sur la voirie, en face du 77, **boulevard de Montmorency**. Rejoignez la **Porte d'Auteuil** ③, un peu plus bas, pour poursuivre la balade vers le **Bois de Boulogne**, accessible juste en face. Vous pouvez également prendre le Bus PC1, jusqu'au **pont du Garigliano**, pour continuer la promenade sur la Petite Ceinture, à travers un nouveau tronçon piétonnier.

L'aménagement de la **PC15** est prévu entre la **place Balard** et la **rue Olivier-de-Serres**. Un premier secteur est ouvert au public, depuis la fin de l'été 2013, à partir de la **rue Desnouettes**: contrairement au tronçon traversant le 16<sup>e</sup> arrondissement, celui-ci est en hauteur et le sentier aménagé ④ longe les anciens rails, encore bien accrochés. Le parcours de 1 500 mètres, également balisé de panneaux pédagogiques, accueille plus de 200 espèces de plantes et d'animaux. Sur le trajet, vous pouvez notamment découvrir l'ancienne **gare de Vaugirard** ⑤, désormais habitée.

La balade se termine en remontant sur la **rue Olivier-de-Serres**. Vous pouvez la poursuivre, en empruntant la **rue de la Saïda**, puis la **rue de Dantzig**, vers le **parc Georges Brassens**. Chaque week-end s'y tient un marché aux livres anciens, dont certains sont vendus au kilo.

### À VOIR / À FAIRE



1 500 mètres de calme sur l'ancienne PC16.



Un Sentier nature, sur la faune et la flore, en 7 panneaux.



Le parc André Citroën, derrière l'hôpital européen Georges Pompidou.



Le nouveau tronçon piétonnier sur la PC15.



Les rails, encore visibles, le long de la promenade.



L'ancienne gare Vaugirard.



La flore présente sur le circuit.



Le terminus actuel du sentier piéton.

### BANDE ORIGINALE

Élodie Fregé - *La Ceinture Bark Cat Bark* - *Jardin du Ranelagh*

Les Inconnus - *Auteuil, Neuilly, Passy*

Clams Casino - *Natural*

Pierre Schaeffer - *Étude aux chemins de fer*

Tangerine Dream - *Bois de Boulogne*

Lescop - *La Forêt*

Michel Legrand - *La Gare (Guy s'en va)*

The Modern Jazz Quartet - *Versailles (Porte de Versailles)*

Deep Forest - *Deep Forest*

### PRENDRE LA PAUSE

- Dans les jardins du Ranelagh
- Sur les bancs installés tout au long des sentiers
- Dans le parc Georges Brassens, en poursuivant la balade



BOULEVARD BEAUSÉJOUR

La Muette      Porte d'Auteuil      Pont du Garigliano      Balard      RUE OLIVIER-DE-SERRES













Logement, emploi, parentalité, solidarité...  
 retrouvez les guides pratiques de la collection *Paris me guide*  
 dans votre mairie d'arrondissement  
 et sur [paris.fr/parismeguide](http://paris.fr/parismeguide)

**Ce guide est réalisé  
 par la Direction de l'information  
 et de la communication (DICOM).**

**DIRECTRICE DE LA PUBLICATION**  
 Anne-Sylvie Schneider

**RESPONSABLE D'ÉDITION**  
 Astrid Graindorge

**CHEF DE PROJET**  
 Vanessa Panetto

**CHARGÉE DE PRODUCTION**  
 Gladys Tapissier

**CONCEPTION GRAPHIQUE ET RÉDACTION**  
 Agence Klar

**CRÉDITS PHOTOS**  
 Agence Klar, Henri Garat,  
 Jean-Baptiste Gurliat,  
 UNESCO/Patrick Lagès,  
 Arnaud Legrain (Grande Halle  
 de la Villette, p. 31), Jacques Leroy,  
 Lucie Loret, Sophie Robichon,  
 Anne Thomès, Marc Verhille,

**IMPRIMEUR**  
 Groupe des Imprimeries Morault

**COMPOSÉ EN CARACTÈRES**  
 Gotham HTF

**COUVERTURE IMPRIMÉE SUR**  
 Kraft MATERICA 250 gr/m<sup>2</sup> - Fedrigoni

**CORPS DU DOCUMENT IMPRIMÉ SUR**  
 Oïkos Extra White 100 gr/m<sup>2</sup> - Fedrigoni

**Merci aux envoyés spéciaux  
 sur le terrain pour leur aide  
 précieuse dans la réalisation  
 de ce guide.**

---

# Carnet de balades à Paris

---

Savez-vous qu'un immeuble factice se cache derrière le 145, rue Lafayette? Que Paris compte 1 750 abribus, plus de 1 000 Space Invaders, 480 parcs et jardins? Ou qu'une forêt linéaire va bientôt se déployer, en bordure du Périphérique Nord? Avec ce Carnet de Balades, redécouvrez votre ville à pieds, à travers ses grandes traverses et ses petits secrets. Laissez-vous guider et surtout, promenez-vous: au sol, en hauteur, au calme ou en musique. L'inconnu s'apprivoise à chaque coin de rue...

**TOUTE L'INFO**  
au 3975\* et  
sur **PARIS.FR**

\*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur