

Les frères Limonaires

Une réussite industrielle

On dit un frigidaire. On dit aussi un limonaire.

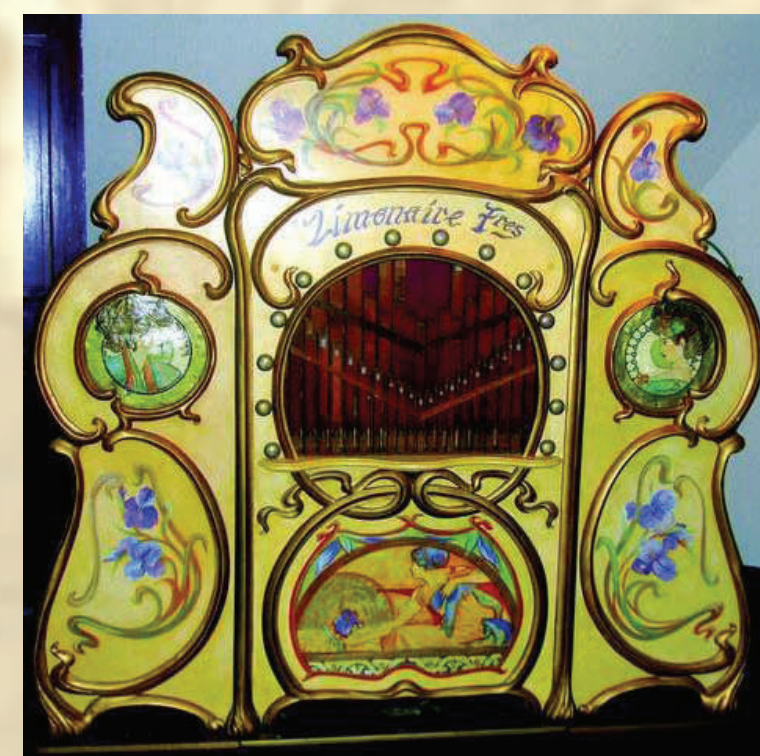
Le limonaire est aujourd'hui un nom commun qui désigne un Orgue de musique mécanique d'assez grande taille, utilisé pour les manèges dans les foires. Par opposition à l'orgue de barbarie, instrument de rue, portable ou placé sur une charrette et activé à la main par une manivelle.



Aucun autre fabricant d'instrument de musique mécanique comme Gavioli, Thibouville, Bruder, Decap, Gasparini, etc ... n'a connu une telle notoriété. A tel point que les dictionnaires d'aujourd'hui citent bien limonaire comme nom commun, mais les dictionnaires des noms propres ignorent Camille et Eugène Limonaire.

Qui sont ces entrepreneurs parisiens, injustement oubliés, qui ont eu une si remarquable réussite économique ?

Antoine Limonaire avec son frère Joseph était fabricant-réparateur de pianos et a fondé son entreprise vers 1840. Il a logiquement évolué vers la construction d'instruments de musique mécanique. Ses enfants, Eugène (1853-1942) et Camille (1859-1920) ont repris la succession et donné sa notoriété à la maison Limonaire & Frères, installée à Paris, au 166 avenue Daumesnil (ils ont le téléphone : le 904-08). En 1878 ils remportent une médaille de bronze à l'exposition Universelle Internationale pour un « piano orgue à manivelle d'une grande puissance ». En 1895, ils produisent leurs premiers orgues à carton avant d'abandonner le système des cylindres en 1903.



Les instruments Limonaires étaient réputés dans toute l'Europe pour l'élégance de leur façade en style « art nouveau » et la qualité de leur sonorité. C'était des instruments relativement importants de 30 à plus de 100 touches.

En 1912, face à la croissance de leur production, les frères Limonaires délocalisèrent une partie de leur activité en Allemagne à Waldkirch (Forêt Noire). Pendant la guerre, en 1917, cette usine fut confisquée par l'état allemand avant d'être rendue aux frères Limonaires après la fin de la guerre en 1921.



En 1926, elle fut revendue à Alfred Bruder, qui, tout en continuant à assurer l'entretien des orgues de marque Limonaire, constitua sa propre marque et son propre catalogue de produits.

La société a fermé en 1934, face à la généralisation des sonorisations sur les fêtes foraines.

Entre 1886 à 1932, la maison Limonaire a fabriqué 1862 orgues à carton et 357 orgues à cylindre